الدستور

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

ملحقا الثقافة والطفل داخل العدد

الطوائف المسيحية تستنكر الاعتداء على بطريرك الروم الارثوذكس بالقدس

عمان - الدستور: اصدر المطران ايليا خوري بيانا باسم الطوائف المسيحية في الاردن استنكر فيه الاعمال الوحشية التي تعرض لها بطريرك الروم الارثوذكس في مدينة القدس، وجاء في البيان:

نحن نقف مع البطريرك ثيو دوروس الاول وسائر رجال الدين في بطريركية الروم الارثوذكس، ونستنكر بشدة ما قامت به قوات الاحتلال في اعتراض مسيرة البطريرك لاسترداد الدير المغتصب من قبل المهاجرين اليهود السوفيات في حارة النصارى في القدس، ونهيب بكل القوى المحبة للسلام في العالم ان تشجب وتستنكر هذه الاعمال الوحشية ضد بطريرك الروم الارثوذكس في المدينة المقدسة ورجال الدين الذين هبوا دفاعا عن الحق بكل الشجاعة والايمان، وبدون خوف من قوات الاحتلال التي اوقعت

البقية ص ١٥

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 13, APRIL - 1990, NO. 8137 - VOL 24 - AMMAN

الجمعة ١٨ رمضان ١٤١٠ هـ الموافق ١٣ نيسان ١٩٩٠م/ رقم العدد ٨١٣٧/ السنة الرابعة والعشرون/ عمان (١٠٠ فلس)

الاحتلال يبدأ بتهويد حارة النصارى في القدس

قنابل الغاز الصهيونية تنهال على كنيسة القيامة

مواجهات ضارية واعتداء وحشي على المطران ثيودوروس

القدس المحتلة - وكالات الأنباء - غطت الغازات المسيلة للدموع حي كنيسة القيامة في القدس المحتلة واختلطت روائح هذه الغازات التي اطلقها جنود العدو الاسرائيلي بالروائح المنبعثة من اطارات السيارات المحترقة التي استخدمها الفلسطينيون كحواجز نيران خلال المواجهات التي احتدمت امس بين الشبان الفلسطينيين والكنيسة الارثوذكسية وبين جنود الاحتلال اثر الاحتلال الوحشي لمستعمرين صهاينة لمبان تقع قرب كنيسة القيامة.

وتعرض البطريرك اليوناني الارثوذكسي ثيودوروس الاول للضرب من قبل الجنود الاسرائيليين. الذين اوقعوه ارضا وكسروا ايقونة كان يلبسها.



المطران ثيودوروس

وقال البطريرك ثيودوروس «انني اشعر بالاهانة وادين كل هذه الاعمال. ان هذا الاسبوع هو اكثر الاسابيع قداسة عند المسيحيين وقد انتهك اليهود قدسية احتفالاتنا».

وقال مسؤولون كنسيون ان جنود الاحتلال استخدموا القوة لقمع مسيرة كان البطريرك ثيودوروس على رأسها وان احد مساعدي البطريرك اصيب بجروح.

وقد بدأت المواجهة بين سلطات الاحتلال والكنيسة الارثوذكسية اليونانية حين لجتاح أول من امس

البقية ص ١٥

الحسن يستقبل وفد الهيئة الاسلامية للاغاثة

عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن ولي العهد في مكتبه بالديوان الملكي الهاشمي صباح امس وفد الهيئة الاسلامية للاغاثة الذي يزور الاردن حاليا.

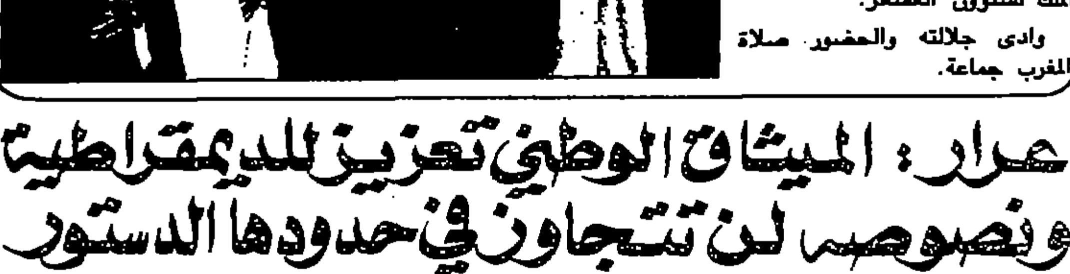
وتم خلال اللقاء بحث برامج الهيئة ومشروعاتها المستقبلية في الاردن والمتعلقة بتقديم مساعدات فنية وتنفيذ مشروعات انتاجية في الريف الاردني.

كما التقى الوفد مساء امس سماحة الدكتور علي الفقير وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والدكتور عبدالسلام العبادي مدير عام مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام حيث جرى البحث في امكانية قيام الهيئة في التوسع في برنامجها المتعلق بكفالة الايتام والفقراء.

وكان وفد الهيئة الذي يرأسه الدكتور عبدالله جمعة المشرف العام على المشروعات في الهيئة الاسلامية

البقية ص ١٥

مأدبة افطار يقيمها الحسين لشيوخ العشائر ووجهاء المخيمات



عمان - بترا - اقام جلالة الملك الحسين بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد في قصر بسمان الزاهر مأدبة افطار لشيوخ العشائر ووجهاء المخيمات.

وحضر المأدبة السادة رئيس الوزراء وسيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والمستشار السياسي لجلالة الملك وسمو كبير الامناء وسمو الامين الخاص لجلالة الملك ومستشار جلالة الملك لشؤون العشائر.

وادى جلالته والحضور صلاة المغرب جماعة.

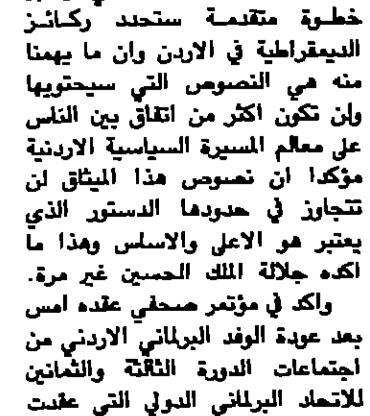
عرار: الميثاق الوطني تعزيز للديمقراطية ونصوصه لن تتجاوز في حدودها الدستور

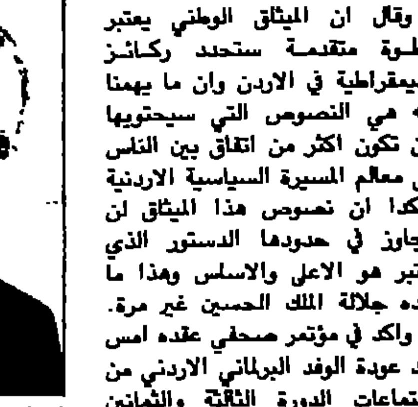
عمان - بترا - وصف السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب بيان العاشر من نيسان الذي اعلنه جلالة الملك الحسين بمناسبة تشكيل اللجنة الملكية لصياغة الميثاق الوطني بانه يعتبر مؤشرا على خطوات مهمة لاحقة لتعزيز مسيرتنا الديمقراطية التي ستستكمل بعودة الحياة الحزبية الى بلدنا.

وقال ان الميثاق الوطني يعتبر خطوة متقدمة ستحدد ركائز الديمقراطية في الاردن وان ما يهمنا منه هي النصوص التي سيحتويها ولن تكون اكثر من اتفاق بين الناس على معالم المسيرة السياسية الاردنية مؤكدا ان نصوص هذا الميثاق لن تتجاوز في حدودها الدستور الذي يعتبر هو الاعلى والاساس وهذا ما اكده جلالة الملك الحسين غير مرة.

واكد في مؤتمر صحفي عقده امس بعد عودة الوفد البرلماني الاردني من اجتماعات الدورة الثالثة والثمانين للاتحاد البرلماني الدولي التي عقدت مؤخرا في قبرص ان مجلس النواب سيأخذ تشكيل اللجنة والمرتكزات التي حددها بيان العاشر من نيسان بالعناية والتقدير.

وقال انه لم يتم اختيار النواب في اللجنة الملكية على اساس انهم برلمانيون فقط وانما لاعتبارات اخرى تستدعي كونهم شخصيات عامة اختارها جلالة الملك ولها اتجاهاتها الفكرية وقواعدها الشعبية التي اوصلتها الى البرلمان.





وقال انه يعتقد ان التعددية في تشكيل اللجنة تعطي الامل في الوصول الى صيغة مقبولة بغض النظر عن عدد اعضائها.. واعرب عن سعادته وتقديره لاختيار ستة عشر نائبا ولمد

البقية ص ١٥

دعوة مجلس الامة لدورة استثنائية بمطلع ايار

عمان - للدستور - صرح السيد سليمان عرار رئيس مجلس الامة ان دعوة المجلس للاجتماع في دورة استثنائية ستصدر قبل منتصف شهر ايار القادم.

واضاف السيد عرار ان المجلس قد طلب ادراج عدد من المواضيع لمناقشتها اثناء الدورة الاستثنائية.

لدى استقباله وفد مجلس الشيوخ في الموصل

صدام قدم عرضا مشروطا لنزع السلاح الكيماوي

«للعراق الحق في الدفاع عن أمته وسلامته بكل الوسائل»

الموصل - بترا - اكد سيادة الرئيس صدام حسين ان العراق والامة العربية يملكون الحق الكامل بحيازة السلاح الذي تمتلكه اسرائيل وذلك من منطلق الدفاع المشروع عن النفس مشيرا الى ان العراق لا يخشى الاعتراف بما يملك من سلاح كيماوي مزدوج.

ونفى الرئيس صدام خلال لقائه اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي في الموصل ظهر امس امتلاك العراق للاسلحة النووية والجرثومية مؤكدا ان كل ما تناقلته وسائل الاعلام الغربية حول هذين السلاحين باطلة ولا اساس لها من الصحة.

وقال اما من ناحية امتلاكنا للسلاح الكيماوي المزدوج فقد اعلنا عنه وهو يشكل عامل ردع كاف لاسرائيل.

وقال في حالة استخدام اسرائيل للسلاح النووي او الجرثومي ضد العراق فان العراق سيستخدم سلاحه الكيماوي المزدوج كرد فعل على ذلك مشيرا بهذا الصدد الى ان السلاح النووي يشكل خطرا على البشرية والبيئة اكثر من السلاح الكيماوي ورغم ذلك لم تتعرض اسرائيل للضجة التي تعرض لها العراق.

واعلن السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في مؤتمر صحفي عقد عقب لقاء الرئيس العراقي باعضاء مجلس الشيوخ الامريكي استعداد العراق لنزع السلاح الكيماوي في حالة استعداد دول المنطقة لنزع السلاح النووي والجرثومي.. ومن بين هذه الدول

البقية ص ١٥

الدنيا بالكاريكاتير

صفحة الزميل جلال الرفاعي ورسوم القراء وجوائز شهر اذار

ص ١٣

حول الميثاق الوطني

بقلم النائب: د. ذيب مرجي

ص ١٦

اعارة الدكتور الزاغة للجنة غرب اسيا

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء اعارة الدكتور هشام الزاغة مدير عام دائرة التطوير الحضري للعمل لدى اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا، والتابعة للأمم المتحدة لمدة سنة ابتداء من ٦/١

ماسورة «المدفع العملاق» جزء من خط أنابيب

بريطانيا تواصل سيناريو الحملة المسعورة ضد العراق

بغداد - وكالات الانباء - قال السفير العراقي في لندن وشركة بريطانية لصناعة الصلب امس ان الصناديق التي احتجزها مسؤولو الجمارك البريطانيون كانت تحتوي على انابيب للبتروكيماويات وليس (مدفعا عملاقا) قادر على قصف اي بلد في الشرق الاوسط.

وقالت شركة شيفيلد فورجيماسترز ان الصناديق الثمانية التي احتجزت في ميناء ميدلزبره كانت تحتوي على اجزاء خط انابيب قامت بتصنيعه لمشروع عراقي للبتروكيماويات واكدت ان الطلبية تم الاتفاق عليها مع الحكومة البريطانية وان وزارة التجارة والصناعة شاهدت المواصفات والتصاميم.

وحذر السفير العراقي السيد عزام شفيق الصالحي في التلفزيون من ان هذه المسألة قد تكون على حساب تجارة بريطانيا مع العراق وقال (انها انابيب لصناعة البتروكيماويات).

وقال السيد الصالحي (اذا لم ترسلوا هذه الاشياء واستمرت الحملات ضد بلدي فمن حقنا شراء هذه الاشياء من بلد آخر).

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن مصدر مسؤول الادعاءات البريطانية بانها عارية عن الصحة وكاذبة ونددد بـ (سيناريو الحملة المسعورة التي تشنها الدوائر البريطانية والصهيونية ضد العراق).

وكان متحدث باسم الجمارك في مرفأ ميدلزبره ادعى ان الشحنة هي عبارة عن قطع غيار لاسلحة ثقيلة قد تكون اجزاء من مدفع ضخم طويل المدى.

وتحمل الصناديق عبارة (وزارة الصناعة والمناجم بغداد العراق).

وفي الوقت الذي بدأ فيه خبراء المدافع في معاينة الصناديق نفى السيد توني بيك المتحدث باسم شركة شيفيلد فورجيما سترز التي صنعت المعدات ادعاء انها شحنت ماسورة مدفع.

وقال ان (ادارة التجارة رأت المواصفات والتصميمات وكل شيء. اننا نصدر انبوبا لوحدة لصناعة البتروكيماويات).

لكن ادارة الجمارك اصدرت بيانا

البقية ص ١٥

سيدات الرصيفة يبادرن للاحتجاج على قرب مكب النفايات من البلدة

عمان - الدستور - اعتصمت اكثر من ١٠٠ سيدة من سكان الرصيفة امام مكب النفايات في مناجم الفوسفات على اوتوستراد عمان الزرقاء.

وقد استمر الاعتصام زهاء الساعتين، حيث منعن سيارات نقل القمامة القادمة من عمان والزرقاء من تفريغ حمولتها في المكب.

وقد ابلغت النساء المعتصمات المسؤولين انهن سيعاودن الاعتصام اذا لم تتخذ الاجراءات اللازمة لنقل المكب الى منطقة اخرى نائية.

ويذكر ان اهالي الرصيفة كانوا قد عقدوا اجتماعا في الاسبوع الماضي بدار البلدية بحضور نواب محافظة الزرقاء، حيث رفعوا برقية الى رئيس الوزراء لمعالجة موضوع المكب.

رفض استلام شحنة الاغنام الاسترالية وذبح ٣٠ ألف محليا على حساب المتعهد

عمان - الدستور: رفضت وزارة التموين امس استلام ارسالية الاغنام الاسترالية التي وصلت ميناء العقبة قبل ثلاثة ايام لحساب احدى شركات تجارة اللحوم والمواشي والبالغة (٣٠) الف راس لاسباب تتعلق بمخالفتها للمواصفات المتعلقة بوزنها وعمرها فقط.

واشار الدكتور سليمان عربيات وزير الزراعة في تصريح «للدستور» بأن رفض الارسالية عائد الى زيادة اوزانها عن الحد المتفق عليه بين وزارة التموين والشركة بعد ان ثبت بالمعاينة من قبل الفريق الذي تم تشكيله من وزارات التموين والزراعة والجمارك بأن اوزانها تتراوح ما بين ٣٨ و ٥٥ كيلو غراما بينما الحد الاعلى المسموح به (٤٠) كيلو غراما. اضافة الى ان اعمارها تجاوزت السنتين مما ادى الى رفضها.

البقية ص ١٥

ابو مازن والحوراني وصلا عمان

للتمهيد لزيارة عرفات للاردن

عمان - بترا - وصل الى عمان بعد ظهر امس السيدان محمود عباس (ابو مازن) وعبدالله الحوراني عضوا اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام.

وقال السيد عباس في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية انهما سيلتقيان خلال زيارتهما عددا من كبار المسؤولين الاردنيين ويجريان معهم مباحثات تتناول العلاقات الاردنية الفلسطينية وعددا من القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك.

وقال السيد عباس ان زيارتهما هذه تأتي تمهيدا لزيارة السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين الى الاردن والتي من المتوقع ان يقوم بها في غضون الايام القليلة القادمة.

وردا على سؤال حول قرار مجلس

البقية ص ١٥

اجتماع طارىء للاتحاد البرلماني العربي في بغداد

عمان - الدستور - يعقد الاتحاد البرلماني العربي اجتماعا طارئا في بغداد يومي ١٨ و ١٩ من الشهر الجاري.

ومن المنتظر ان يناقش الاتحاد خلال مؤتمره الحملات التي يتعرض لها العراق والأمة العربية، والتهديدات الاسرائيلية.

ويأتي عقد هذا الاجتماع بناء على دعوة من كل من العراق وليبيا.

في ظلال الدستور واستنادا الى احكامه

اكدت الكلمة التي وجهها جلالة الحسين الى اعضاء اللجنة الملكية الخاصة بوضع الميثاق الوطني، ان البناء الديمقراطي يقوم على عدد من الاركان، بعضها ذو طابع مؤسسي مثل مجلس الامة والاحزاب السياسية، وبعضها منهجي يعكسه الالتزام الدستوري والحرية والمسؤولية والحوار، والايمان بان الحقيقة لا تحتكرها او تتفرد بها جهة دون غيرها.

من هنا، فان الميثاق الوطني ما هو الا عقد اجتماعي، يتمحور حول الديمقراطية، ويتاسس على الدستور، ويستظل بظله، ويصون احكامه ويحميها، وذلك بما يؤكد عليه هذا الميثاق من ثوابت وطنية، وما يخلقه من ضوابط تضمن تطور ونمو العملية الديمقراطية، بعيدا عن الارتجال والشطط وما الى ذلك من مزالق محتملة.

وعليه، فان هذا الميثاق المنوي طرحه على الشعب، في استفتاء عام، لن يكون بديلا عن الدستور، بل انه سوف يكون على العكس من ذلك، حيث سيتمشى مع روح الدستور ونصه، ويستند الى احكامه، في كل ما يطرحه من تصورات ومفاهيم وطنية، تحكم مسار الدولة، وتكون بمثابة نواظم عامة لمختلف انشطتها في السياسة والاقتصاد والامن والاجتماع والثقافة.

وليس من شك في ان بعض المفاهيم الوطنية السائدة لدينا حاليا، تحتاج الى نوع من البلورة، فيما يحتاج بعضها الآخر، مما واكبنا على مر العقود الماضية، الى مراجعة عميقة، وذلك بسبب التغيرات والتطورات التي حدثت في مجتمعنا، وما شهده بلدنا من تنمية وانفتاح على العالم، وتاثرنا جميعا بالافكار والقيم والمتغيرات العالمية.

لقد كان الحسين، وهو يؤكد على سعي الاردن الدائم نحو التقدم والبناء، في اطار من الانفتاح على العالم والتمسك بالهوية الوطنية، يعرب عن ايمان جلالته العميق بان بناء الدولة الاردنية، ووصولها الى ما وصلت اليه، خاصة بطرحها النموذج العربي الديمقراطي، قد تم كله بروح الاسرة المفطورة على المحبة والتسامح والاعتدال والممارسة الواعية للحوار. الامر الذي جعل هذه القلعة العربية المرابطة، تصمد في وجه اعتى الرياح الخارجية، وتنجح مرة تلو اخرى في الحفاظ على سلامة جبهتها الداخلية.

الهند وباكستان على أبواب الحرب الجديدة

حشود عسكرية واتهامات متبادلة بين الجانبين

اسلام اباد - اف ب: اعتبرت مصادر رسمية في اسلام اباد امس الخميس ان التوتر المفاجيء الذي اعقب اعدام ثلاثة رهائن هنود على ايدي الثوار المسلمين في ولاية جامو وكشمير خلق اجواء قد تسفر عن نزاع مسلح جديد بين الهند وباكستان حول اقليم كشمير المتنازع عليه.

ويبلغ التصعيد الكلامي بين نيودلهي واسلام اباد ذروته خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية اثر تصريحات متوعدة لرئيس الوزراء الهندي فيشوانات سينغ حيال باكستان التي تقول نيودلهي انها تدعم المسلمين في جامو وكشمير الولاية الهندية الوحيدة التي تضم غالبية مسلمة. وهي اتهامات نفتها اسلام اباد دائما.

ودعا رئيس الوزراء الهندي سكان بلاده الى الاستعداد نفسيا لحرب جديدة مع باكستان. وتحدث في الوقت نفسه واكد قدرة بلاده على انتاج اسلحة نووية.

وعلى الاثر وصف قائد القوات المسلحة الباكستانية الجنرال ميرزا اسلام بيغ هذه التصريحات بانها حادة للغاية وطلب بالتالي من القوات الباكستانية البقاء في حالة تأهب لاحباط مخططات العدو.

وقالت مصادر رسمية في اسلام اباد ان باكستان لا يمكنها البقاء غير مبالية حيال تهديدات الحرب وينبغي اتخاذ كافة الاجراءات للدفاع عن البلاد.

وقد حشدت الدولتان قواتهما عند الحدود وذكرت كل منهما انها اضطرت الى التصرف على هذا النحو تحسبا بسبب تحركات قوات جارتها.

وفي هذا السياق اشار الجنرال بيغ الى حشود للقوات الهندية في البنجاب وراجستان. ورغم نفي نيودلهي اجراء

البقية ص ١٥

قطر تؤكد تضامنها مع العراق للدفاع عن اراضيه

نيقوسيا - رويتر - انضمت قطر الى دول عربية في تضامنها مع العراق في مواجهة الحملة المناهضة له في الغرب.

وقال بيان صدر بعد اجتماع لمجلس الوزراء القطري ان دولة قطر اذ تؤكد تضامنها التام مع الشعب العراقي الشقيق في تصديه لهذه الحملة المعادية وفي حقه المشروع للدفاع عن امنه وسلامة اراضيه بكافة السبل والوسائل المتاحة له.

ودعا البيان الذي نقلته وكالة انباء قطر الليلة قبل الماضية جميع الدول العربية الى اتخاذ موقف موحد ازاء اية تهديدات يتعرض لها امنها وكرامتها.

حالة الطقس

تغطي السماء كميات من السحب المتوسطة والعالية، وتكون درجات الحرارة حول معدلها مثل هذا الوقت من السنة، وتكون الرياح غربية معتدلة تنشط احيانا وتكون مثيرة للغبار في المنطقتين الجنوبية والشرقية من المملكة.

في خليج العقبة يكون الجو مغبرا والرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

معارك جديدة وتعزيزات متبادلة في «الشرقية»

الحرب اللبنانية في عامها السادس عشر

الهراوي: تدخلنا في الجيب المسيحي سيكون «سلميا»

بيروت - وكالات الانباء: تدخل الحرب اللبنانية التي تبدو انها حرب بلا نهاية عامها السادس عشر اليوم، فيما يواصل مسيحيو هذا البلد اقتتالهم حول «اتفاق الطائف» واحتكار السيطرة على الجيب المسيحي في هذا البلد الممزق.

وقد تبادل الطرفان المتقاتلان في المناطق الشرقية المسيحية في بيروت والجبال الغربية منها مزيدا من المعارك امس وعززا مواقعهما بمزيد من المقاتلين والذخائر.

وقالت المصادر ان جنود العماد ميشال عون وميليشيات القوات اللبنانية التي يقودها الدكتور سمير جعجع تبادلا القصف بمدفعية الدبابات ومدافع الميدان والهاون «المورتر» في منطقتي من الفيل والاشرفية السكنيتين وفي بلدات قضاء كسروان وقراه على مسافة نحو (٢٠) كيلومترا الى الشمال الشرقي من العاصمة بيروت.

وقالت المصادر ان خمسة مدنيين قتلوا واصيب ثلاثة اخرون، فيما تحدث شهود عيان عن ان الطرفين المتقاتلين عززا مواقعهما في مناطق ساحلية وجبلية من الجيب المسيحي حيث اقاما تحصينات ومواقع مدفعية جديدة.

واعربت مصادر سياسية عن خشيتها من لن تؤدي عروض الدكتور جعجع الاخيرة على الرئيس الياس الهراوي ان يتسلم المناطق التي يسيطر عليها الى دفع العماد عون الى شن هجوم سعيا الى تحويل ميزان القوى الى صالحه.

وابلغ الدكتور جعجع صحيفة «الديار» اليومية امس قوله انه سيجتمع الى الرئيس الهراوي قريبا لكنه لم يحدد مكان الاجتماع.

وفي خطوة تعكس تحسن علاقات القوات اللبنانية ببيروت الغربية افرجت الميليشيات امس عن اربعة

البقية ص ١٥

عرض حال

يا رب ارحم

اخي العزيز انا تاجر من تجار مدينة الزرقاء عمري ٥٤ عاما ومصاب بمرض بالقلب قمت ببناء بيت صغير متواضع لي ولاولادي الصغار وحصلت من جراء ذلك ديونا زادت على اربعة آلاف دينار واضطررت لان اسحب من الدكان لاتمكن من سداد الديون، ولم يبق في الدكان الا الشيء القليل وبقي علي ديون كثيرة والان وصلت الى وضع لم اعد استطيع سداد اي قرش للناس الذين ساعدوني ببناء بيتي جزاهم الله خيرا، ولا اتمكن من دفع اجرة الدكان ولا استطيع ان اصرف على بيتي لان الدكان لم يبق به شيء الا القليل واغلب الاغراض في الدكان مفقودة والان ماذا اعمل واني والله لا استطيع النوم بالليل من هم الدين والوضع الذي انا فيه ولا استطيع عمل اي شيء الا ان اقول انا لله وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي القدير.

اخي العزيز ارسل لك عنواني لتحتفظ به فقط وكلي رجاء ان لا تنشر عنواني ابدا واكون لك ممتنا وشاكرا والله معك.

م. م. ي

مش معقول؟

الاخ محمد داودية

انا مغترب في المملكة العربية السعودية، قدمت الى مدينة الزرقاء لمعالجة والدي الذي يسكن هناك حيث كان قد ادخل مستشفى خاصا في الزرقاء وقد تم طلب طبيب له للاشراف عليه داخل المستشفى (اخصائي قلب) اذ ان والدي حسب ما اعلمت من المستشفى واطبائه مصاب بالقلب.

للاسف الشديد توفي والدي بعد فترة من الوقت داخل المستشفى (اسبوع بالتحديد) وكما تعلم فالاعمار بيد الله ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم لكني عندما عدت الى عملي في السعودية علمت:

اولا: انه لا يوجد اخصائي قلب في مدينة الزرقاء (يحمل لقبا من قبل نقابة الاطباء الاردنيين).

ثانيا: ان والدي خلال فترة الاسبوع الحرجة كان تحت اشراف طبيب عام ولكنه يعتبر اخصائي قلب من قبل المستشفى لاسباب عديدة يعني مصالح متبادلة. وسؤالي كيف يقبل مستشفى خاص ان يحضر طبيب عام للاشراف على مريض قلب، واين وزارة الصحة ونقابة الاطباء.

يوسف احمد الحارس
جدة/ ص. ب ١١٢٥
السعودية

شكوى ٤ قرى في المفرق

تقدم اهالي قرى الدقمسة، نفرة، هويشان، ام ابطيمه من محافظة المفرق بطلب الى وزير المواصلات منذ خمسة اعوام لانشاء مكتب بريد نصف آلي يخدم هذه القرى والتي لا تبعد عن بعضها اكثر من بضعة كيلو مترات وخلال هذه السنوات والاهالي يطالبون ورؤساء المجالس القروية يرفعون الكتب ولكن لا حياة لمن تنادي، وكل شهر يذهب وفد يمثل ابناء هذه القرى المسؤولين فيها الى مدير مواصلات المفرق والجواب هو عند الوزير.

تمت الموافقة من قبل وزارة المواصلات في عام ١٩٨٤ على انشاء شعبة بريد في بلدة الدقمسه ولغاية الان لم يتم التنفيذ وعندما يذهب احد المواطنين لمراجعة المسؤولين في الوزارة، او مديرية مواصلات المفرق يقولون ان هذا الطلب ما زال تحت الدراسة ومنذ عام ٨٤ والاهالي ينتظرون هذه الشعبة بفارغ الصبر.

تواقيع

لماذا؟

الاخ محمد داودية

ارجو التكرم بالنظر لمشكلتي والتي هي مشكلة الكثير من الموظفين امثالي.

انا موظف في دائرة الارصاد الجوية تم تعييني في ١٩٨٣/١٠/٢٣ وكان ذلك بعد انهائي الخدمة في القوات المسلحة الاردنية ومدتها ثلاث سنوات، وكان تعييني في الدائرة على اساس موظف براتب مقطوع كوني لا احمل شهادة الدراسة الثانوية العامة وبعد مدة من العمل حاولت الحصول على الثانوية من اجل الحصول على التصنيف والاهم من ذلك التقاعد، والحمد لله رب العالمين حصلت على الشهادة الثانوية العامة. وفي اسرع وقت ارسلتها الى دائرتي من اجل تعديل وضعي من موظف براتب مقطوع الى موظف مصنف وقامت الدائرة مشكورة بارسال الشهادة الى المختصين من اجل عمل اللازم وبعد فترة ليس بقصيرة فوجئت بان المسؤول يخبرني بانه تم تصنيفي بالفئة الثالثة بادنى الدرجة العاشرة، وكان ذلك دون النظر الى سنوات الخدمة التي قمت بها دون انقطاع عن العمل سواء القوات المسلحة او في دائرة الارصاد التي اخدم بها حتى الان وكانت سنوات الخدمة كاملة قبل التصنيف تسع سنوات علما بان زملائي الذين تم تصنيفهم في السنوات السابقة وعلى نظام الخدمة السابق تم احتساب خدماتهم جميعها او جزء منها

راضي فوزي رضا/ الارصاد الجوية

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في متصرفية لواء مادبا انها قررت الموافقة على ازالة صفة المباني العامة عن جزء القطعة رقم ١٠ من حوض رقم ٦ من اراضي قرية الهلالية وايداع اعلانه للاعتراض عليه لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في مجلس قروي الهلالية والفقمة حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

حتى اذا ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر ومرفقة بالمخططات اللازمة.

مصلح الطراونة متصرف لواء مادبا
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء مادبا

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في متصرفية لواء مادبا انها قررت الموافقة على تعديل الشارع التنظيمي المار بالقطعة رقم ١٠ حوض رقم ٦ من اراضي قرية الهلالية والغاء الشارع المار مع منتصف القطعة كما هو موضح على المخطط المعد لهذه الغاية وايداع اعلانه للاعتراض عليه لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في مجلس قروي الهلالية والفقمة حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر ومرفقة بالمخططات اللازمة.

مصلح الطراونة متصرف لواء مادبا
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء مادبا

في مؤتمر صحفي تحدث فيه عن قرارات مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي

عرار: التوتر بمنطقة البحر الابيض المتوسط سيستمر ما لم يتم ايجاد حل عادل لمشكلة الشرق الاوسط

عمان من احمد الحسبان

قال السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب رئيس المجموعة العربية المشاركة في اجتماعات مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي الثالث والثمانين الذي انعقد في نيقوسيا مؤخرا، ان اجماع الوفود العربية على موقف موحد ولاول مرة قد ادى الى فوز اقتراح بادراج بند على جدول الاعمال يتعلق بالسلام والامن في منطقة البحر الابيض المتوسط.

واضاف السيد عرار في مؤتمر صحفي انه بالرغم من المقاومة الاوروبية الشديدة والواضحة، وبخاصة بريطانيا وفرنسا واسبانيا، فقد تمكنت الوفود العربية بدعم من المجموعة الافريقية والدول الاسلامية من ادراج هذا البند، واصدار قرارات تتعلق بتعزيز السلام والامن في المنطقة.

وقال ان من ابرز هذه القرارات حث البرلمانات والحكومات على بذل الجهد من اجل تعزيز المناخ الدولي الجديد عن طريق تعزيز السلام والامن واحترام حقوق الانسان والمبادىء الديمقراطية، ودعوة برلمانات وحكومات الدول الاوروبية الى مواصلة تعزيز عملية الحوار والتعاون والثقة وبناء الامن.

وحث المؤتمر الدول الاوروبية على بذل المزيد من الجهد للتأكد من التطورات الايجابية في اوروبا بما في ذلك نزع السلاح بشكل ينعكس على منطقة البحر الابيض المتوسط.

واكد المؤتمر على الحاجة الى جعل منطقة البحر الابيض المتوسط منطقة سلام وامن وتعاون خالية من النزاعات والمواجهات، وحث الدول في المنطقة التوقيع على معاهدات انتشار الاسلحة النووية والبيولوجية.

ودعا المؤتمر الدول خارج المنطقة الى سحب اساطيلها من البحر الابيض المتوسط ووجودها العسكري من المنطقة ووقف كافة التمرينات العسكرية.

واعلن المؤتمر بانه على الحكومات ان تتخذ خطوات فعلية لازالة مصادر التوتر في منطقة البحر الابيض المتوسط والناتجة من انتهاك الحدود وارباك وتهديد عبور المدنيين والملاحة التجارية والاحتلال الاجنبي وانتهاك حقوق الانسان والحريات الاساسية.

واكد المؤتمر ان التوتر في المنطقة لا يمكن ازالته دون ايجاد حل عادل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط. يكون من شانه استعادة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني طبقا للقانون الدولي وقرارات الامم المتحدة ذات العلاقة، بما في ذلك انسحاب اسرائيل من مرتفعات الجولان والضفة الغربية وقطاع غزة وجنوب لبنان.

وادان المؤتمر استمرار استعمار الاراضي العربية المحتلة مما يخلق وضعا مقلقا وخطيرا يزيد في حدته قيام اسرائيل تنظيم تهجير جماعي وتوطين غير قانوني لليهود في هذه الاراضي المحتلة، بما في ذلك القدس مخالفة لكافة القرارات الدولية.

ودعا المؤتمر الحكومات والبرلمانات الى استعمال الوسائل السلمية المتاحة لديها لمنع اقامة مستوطنات جديدة او توسيع المستوطنات القائمة في الاراضي العربية المحتلة.

من جهة ثانية فقد اعرب المؤتمر عن قلقه اتجاه الوضع الخطير في لبنان واستمرار العنف الذي ادى الى الاف القتلى، ودعا الى تطبيق قرارات مجلس الامن التي تنص على حماية الوحدة اللبنانية وامنه وحقه في ممارسة سيادته على كافة اراضيه.

وحث كافة الاطراف ذات العلاقة في لبنان الى التضامن مع السلطة الشرعية كما دعا الى الافراج عن كافة الرهائن المحتجزين في لبنان.

ومن جهة اخرى رحب المؤتمر بتأسيس الاتحاد المغاربي العربي ومجلس التعاون العربي واوصى بعقد مؤتمر برلماني دول البحر المتوسط لبحث الاجراءات لمواجهة اولويات البيئة. وتقرير الامن والسلام فيها.

وحضر المؤتمر الصحفي عضوا الوفد الاردني للمؤتمر المذكور النائبان عوني البشير وعيسى مدانات.

من المؤتمر الصحفي

وزير الاشغال يتفقد واقع الخدمات بمديرية الميكانيك والالات

عمان - الدستور - قام السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير الاشغال العامة والاسكان يرافقه المهندس رشدان الرشدان امين عام الوزارة بزيارة تفقدية لمديرية الميكانيك والالات، حيث تجول السيد الوزير في مختلف اقسام المديرية والورش الميكانيكية التابعة لها، واطلع على سير العمل فيها وابدى توجيهاته حول الامور التي تساعد على دفع عجلة العمل في المديرية.

كما قام السيد الروابدة بتفقد سير العمل في مصنع الاشارات التابع لمديرية الصيانة والمرور والذي انشىء حديثا ويعتبر الاول من نوعه في المنطقة.

والجدير بالذكر ان انشاء هذا المصنع جاء لتأمين متطلبات عناصر السلامة المرورية على الطرق في المملكة حيث تولي الوزارة اهتماما خاصا حول تركيب الاشارات الارشادية والتحذيرية والتنبيهية اضافة الى تركيب الحواجز المعدنية والخرسانية وتنفيذ اعمال الدهان والعاكسات.

ويتم حاليا اعداد دليل لعناصر السلامة المرورية للطرق، الذي يهدف الى توحيد مواصفات هذه العناصر وتعميمها على كافة الوزارات والمؤسسات المعنية.

دعوة ذوي مواطن لمراجعة الخارجية

عمان - الدستور - تطلب وزارة الخارجية من ذوي المواطن الاردني سالم ذياب سالم الموجود في القاهرة مراجعة الدائرة القنصلية لامر هام.

محاضرة حول القضية الفلسطينية والانتفاضة بالاراضي المحتلة اليوم

الكرك - الدستور - بدعوة من نادي شيحان الثقافي الرياضي يلقي الدكتور محمد صقر رئيس قسم الاقتصاد في الجامعة الاردنية محاضرة الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة في قاعة المرحوم عطاالله المجالي في مدينة القصر بعنوان القضية الفلسطينية والانتفاضة في الاراضي المحتلة.

اقرار موازنة مجلس قروي ام انجاصة

السلط - بترا - صادق السيد عبدالله ابونوار مساعد محافظ البلقاء على موازنة مجلس قروي ام انجاصة البالغة ٧٢٨٨ دينارا.

ويذكر ان المجلس قد نفذ خلال العام الماضي عددا من المشروعات والاعمال التنفيذية منها شق وتعبيد شوارع بقيمة ٩٩٠٠ دينار.

الدولة والمجتمع

النائب عبدالمنعم ابوزنط

يلقي النائب عبدالمنعم ابوزنط محاضرة في كلية المجتمع العربي الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم غد السبت بعنوان: رمضان شهر الجهاد.

د. حسين بني خالد

قرر رئيس جامعة اليرموك تكليف الدكتور حسين بني خالد القيام باعمال مدير مركز الدراسات الاسلامية لحين عودة المدير الاصيل من مهمته الرسمية خارج البلاد.

د. ضرار جرادات

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك منح الدكتور ضرار محمد جرادات من قسم التربية في الجامعة اجازة تفرغ علمي ابتداء من ١٩٩٠/٥/١.

المهندس محمد علي سعيد

تقرر اعارة المهندس محمد علي الحاج سعيد من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية للعمل في المؤسسة العامة القطرية للاتصالات.

عبدالهادي الصرايرة

قرر الدكتور عوض خليفات رئيس جامعة مؤتة تعيين السيد عبدالهادي الصرايرة مديرا للدائرة المالية في الجامعة.

عبدالله عطيات

تقرر اعارة السيد عبدالله عطيات من وزارة التربية والتعليم للعمل لدى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في تونس لمدة سنة.

سليمان معايطة

قرر الدكتور عوض خليفات رئيس جامعة مؤتة تعيين السيد سليمان معايطة مساعدا لمدير الدائرة المالية في الجامعة.

خليف غرايبة

حصل السيد خليف مصطفى غرايبة، رئيس قسم القبول والتسجيل بكلية عجلون على درجة الماجستير من الجامعة الاردنية.

عبله العوران

تقرر احالة السيدة عبله العوران من وزارة التعليم العالي على التقاعد.

منى حماده

تقرر احالة السيدة منى حمادة من وزارة الصحة على التقاعد.

وفد طالبي من مدرسة الواحة الخضراء يزور الدستور

عمان - الدستور - قام وفد طالبي من مدرسة الواحة الخضراء بزيارة الى صحيفة الدستور ومطابعها التجارية.

وتجول الوفد في مختلف اقسام الصحيفة واستمع الى شرح مستفيض عن طبيعة عمل كل قسم.

ورافق الوفد المعلمات: عايدة التحاوي وازوى الريماوي وحنان الصقور ومريم خليفة وزين ابوصبحة ونجاح موسى ووجدان الجلاد.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة واللويبدة والعبدلي والحسين

مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين الخطيب يحيى كوكش، الحسيني الكبير الخطيب د. ابراهيم القيسي والمدرس محمود شويات والشابسوغ د. محمود عبيدات واحمد قاره مسعود ابراهيم والتلهوني محمد حسين جبريل وكلية الشريعة يحيى عيد والسعدي موسى ابودويح وكلية الحسين بشير الكيلاني والحسين الشرقي سمير خلف والحسين الغربي حسن الرزوق والفضل بن عباس رفيق الخطيب وعبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينه ووادي السير

طارق بن زياد د. احمد زايد وصهيب بن سنان عبدالعظيم الشناق والكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب والصفدي أدم ابواسنينه والعمري محمد القادري وصلاح الدين محمد شقرة وسليمان الحاج سالم/ وادي صقرة فضل خليفة والحمصي محمد ابو قياص وابوبكر الصديق حسن الاقطش واسامة بن زيد/ الجندويل رشاد نايف وبيادر وادي السير د. شرف القضاة ويونس اسلام محمد سيد والدراويش مثقال حسن ومعاذ بن جبل عبدالمجيد دية والحجرات/ ام النبق محمد الحبشي ووادي السير الاوسط حسني الشريف ووادي السير الكبير نظار عبدالقادر والبصة عبدالرحيم محمد خليل

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابوعيد محمد خازر المجالي والنور/ الغرابشة يونس حمدان ابوجاموس والهدى حميد العبدلات وصالح ابوفورة د. عزت العزيزي واسكان الروضة الاسلامي محمد غالب الطيب والصالحين د. خالد الجايح وبلال بن رباح انس الخطيب والمنصور مسعود جميل شاكر والفيحاء يعقوب هندي والامير الحسن عبدالله الكيلاني وضاحية الحسين احمد الكيلاني والزميلي د. راجح الكردي.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

السالك درويش عابد والتكروري مشهور قطيشات والعباس د. ذيب عبدالله وابو جسار عزت كايد والقاوي محمد خميس وعمر بن الخطاب عابد خشان وحمادة محمود ابوغزالة والتقوى شاكر ابواسنينه وحي نايفة ناصر الدين احمد ومدارس الوكالة د. صالح هندي وابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني وخالد بن الوليد ياسر سرطاوي

مساجد منطقة جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والقلعة ووادي الحدادة

المرابطون حافظ تكروري ومصعب بن المسيب د. عبدالمجيد ابو الحاج، ابو ذر الغفاري عبدالعزيز جبر وعمار بن ياسر ابراهيم خشان وصبحان الثوري محمد وسلس والمغيرة بن شعبة علي جبر واسامة بن زيد/ الفالوجة فايز الخطيب واحمد بن حنبل طه الشمايلة ومالك بن انس محمود علاوي وابو حنيفة مروان الديري واويس القرني صلاح السقاف وسلمان الفارسي د. ماجد ابو رخيه/ عمر خليل وعبدالله بن رواحة احمد راشد وحطين باسل حمادة وعاصم بن ثابت محمود الكسواني وسلمة بن الاكوع محمود عيد وابو عبيدة/ البنيات عيسى شبانه.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية

حمزة بن عبدالمطلب الخطيب د. علي الفقير وماركا القديم روحي ابوحلاوة وفاطمة الزهراء جميل عبدالصمد وطلحة بن عبيد الله د. طاهر مسعود والامام علي بسيم قشه وسهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر وسليمان المسفر علي بلجي والسلام عزت جميل وآمنة بنت وهب وائل وليد وضاحية الامين العام جمال الغرا والامام مسلم ابراهيم برقان ومخيمر/ ابوجاموس عباس عدوي والابرار احمد المومني ومعاذ بن جبل وليد حلحولي والنور فرحان اسماعيل وعبدالله بن عمر يوسف ابو رشته وصالحية العابد محمد رضوان والتوحيد محمد العبوس الدعجة

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

الامام علي عدنان خليفات والشهيد فخري عيسى وابوبكر الصديق واصف فخر الدين والبقاعي احمد ممتاز والراشدين فوزي السعود والجوفة القديم عبدالله العمري ومدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي والانصار سعيد حجاوي غالب الزاغة/ البشير عبدالله الفحاوي، وانس بن مالك محمد سعيد زنبركجي والقعقاع بن عمرو عمر العمري وابو درويش حسين وهدان والسلام جمال بنات وحسن البرقاوي عبدالله سعايدة

مساجد منطقة النصر والمنارة

النصر القديم عبدالمنعم عيد والرحمة عبدالله قنديل وحي عالية عمر ابو ناصر ومحمود الطاهر حامد الضمور والمنارة محمد النتشة وبلال بن رباح عادل بداينه والابيض اسحق امارة

مساجد منطقة الوحدات وراس العين والزهور وام الحيران

الوحدات الكبير محمد سلامه ومدارس الوحدات وليد شابسوغ وعلي بن ابي طالب فالح عبداللطيف والقدس السيد عبدالسميع نجم واليرموك/ المقبرة الاسلامية فهمي الشاذلي والسيدة حفصة امين سنور وابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة ومنور الحديد/ سوق الخضار محمد نبهان والوحدات الجنوبي محمد البكري والشعراوي نضال امارة والخلفاء الراشدون احمد عنكير والبخاري محمد زين العابدين والمهاجرين الكبير سعد الدين زيدان وعثمان بن عفان محمد مرزوق والرواس حسن السقاف وابراهيم الحاج حسن صالح طه وحمدان القرا محمود هاني الصادق.

مساجد منطقة النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد صالح مصلح والنظيف الاوسط عبدالكريم العبادي ومصعب بن عمير عمر عبيدات والمؤمنون علي نمر ومحمد منور الحديد جمال محمود ونزال الكبير ماجد رسلان وبدر طه خلف وعلي صقر صابر صبري والتوبة محمد العيشاوي والهشلمون سليمان الهشلمون والسيدة زينب رشاد ابراهيم وجمعية لفتا فائق عطية ومحمد ازملنا حازم ابو غزالة وابو هريرة عبدالمنعم ابوزنط وزيد بن حارثة رضا ضمره وابراهيم الخليل فوزي ابو سخنية وابوالدرداء ناصر ادلبي

مساجد منطقة القويسمة وابوعلندا

القويسمة الكبير القديم عدنان حسونه وقتيبة بن مسلم الباهلي ابراهيم نصار وابوانشيش الجديد عايش عوض الزبيدي والحاج نهار القطارنة امجد محمد حسن واسكان القويسمة كامل عمايرة وعمر بن عبدالعزيز خالد شعبان وحفيظة الحديد عبدالعظيم بدوي وسليمان ابو انشيش محمد سيد وابو علندا الكبير عثمان دروبي ومسلم خير علي الرفاعي.

مساجد منطقة خريبة السوق والجويدة والمقابلين

خريبة السوق القديم وهيب اللبدي وحذيفة بن اليمان حسن ناصر الزوايدة والسلام محمد عزالدين وعمر المختار احمد جبر قويدر والجويدة القديم يوسف ابو صبيح المقابلين الكبير محمد عياد الوحيدي وخالد بن الوليد محمد القزقي والسيدة خديجة جمال ابوحسان ومصطفى سيدو الكردي عادل شمره وام قصير فؤاد عواد.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص فتحي الزغليه وعمار بن ياسر/ النويجيس صبري المواجدة ومعاذ بن جبل احمد الخشاب ذو النورين سمير عبدالغني وشاهر الحديد/ الجويدة سالم ابوحريد وابوبكر العلكومية عبدالله ابوالليل واسكان الامير هاشم محمد الدرديري وعبدالرزاق الداود محمد طاهر والهاشمية/ شفا بدران محمود الذيب.

مساجد منطقة مرج الحمام وناعور وام البساتين

نويران طاهر محمد وشعبان عنان عيسى اللداوي وام عبهرة رضا فكري واسكان ضباط القوات المسلحة نوح الفقير وناعور الكبير عزالدين العقاد وناعور الغربي احمد الخطاب وهيثم ادلبي محمد الرفاعي ام البساتين الجنوبي عواد العجرمي.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم مصطفى العساف والعساف محمد الربابعة والامين قنديل الزهيري وخلدا الجديد الشرقي احمد نوار وخلدا الجديد الغربي عبدالفتاح عقل وام السماق الجنوبي موسى الحاج حسن ودابوق محمد السيد واحد د. محمد عقله.

مساجد منطقة الجبيهة وابونصير وصويلح

الجامعة الاردنية د. احمد العوايشة واللوزيين صفوت عبدالفتاح والامام النووي احمد شحادة والفاروق محمد العطار وصويلح الكبير د. محمد ابو فارس والشركس القديم احسان حجير وموسى بينو مصطفى زيد الكيلاني وعبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي وعمار بن ياسر/ الكمالية كاظم عايش وعبدالله بن مسعود/ الكمالية ابراهيم خليل والحسن والحسين عبدالله البطوش ومراد اسحق البدارين وخليل الرحمن رشدي العاروري.

مساجد منطقة سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر وسحاب الشمالي حسن جمال وسحاب الجنوبي د. ذياب عقل ومدرسة بلاط الشهداء خالد سليمان والغزالي علي سلامة والسلطان عبدالقادر يونس عبدالجليل وعويد عبدالفتاح/ المدينة الصناعية وصفي جعارة والغفران حمزه منصور والموقر الكبير سلامة البري وام بطمه عدنان العابدي والنقيرة اشلاش الجبور والفيصلية الكبير محمد صافي ورجم الشامي الشرقي عبدالرحمن مطلق والزميلات راجح العوضي والعبدلية طه ابوزيد.

اضواء وتأملات في يوم الجمعة العظيمة

د. المونسنيور رؤوف نجار

ان شرقنا هو مهد الايمان الذي اشرقت فيه شمس رسالة العدل والبر ومنه انتشرت الاديان السماوية الى سائر البلدان فاصبحت ارجاؤه محج العالم واصبح الزوار ياتونه افواجا للتبرك بزيارة اماكنه المقدسة.

ان الايام الفصحية تعيد الى اذهاننا، كل سنة، ذكريات حلوة نرى فيها القدس الحبيبة تلبس ثوبا قشيبا من البهجة والسرور.

كنا، كل سنة، في مثل هذه الايام نصعد الى القدس كي نحتفل باعيادنا. فكنا نسير في طرقها وازقتها وكنا نراها تغص بالزائرين الوافدين اليها من اقطار العالم قاطبة. كنا نرى شوارع القدس مكتظة بالقادمين اليها لعيد الفصح يملؤها المتفرجون الذين خرجوا من مساكنهم ليروا مشهد الاسبوع المقدس، كنا نرى في يوم الشعانين الاطفال يرفعون بين الاكف ورودا وشعانين من النخيل والزيتون.

اما اليوم فقد سلبت منا الكنائس والمساجد فاين الصلاة واين الوف المصلين؟... القدس ترزح في الاسر وقد شاء الزمان ان يسقينا كؤوس المرارة... كم صليب هوى للارض حطمه قوم يرون مؤاذاة الورى دينا.. القدس خاوية خالية من محبيها، انها حزينة لان ابناءها بعيدون عنها، محرومون من رؤيتها... اصبحت القدس مدينة السلام، اصبحت اليوم مدينة نزاع وقتال، اصبحت ساحة وغى.

ويعيد التاريخ نفسه.. ويعيش اهالي القدس المدينة المقدسة التي شهدت آلام المسيح، اسابيع آلام دائمة وهم يتعرضون اليوم لعملية اضطهاد مماثلة لتلك التي تعرض لها السيد المسيح، على ايدي احفاد اليهود انفسهم... انهم اليوم في ارضنا التي تظللها الكآبة ويلفها البؤس بعد ان مزقها الظلم.

اليوم ونحن نستعيد الذكرى التاريخية - ذكرى اسبوع الآلام - فلنا نذكر ان جلادي السيد المسيح ومحاربي رسالته السماوية يسيطرون على ارض المقدسات... انهم يرتكبون كل يوم في ارض السلام المخالفات لنداءات الحق والسلام والتي تتمثل في عمليات الاعتقال والنسف التعسفي والارهاب المستمر، فضلا عن تدنيس المقدسات الاسلامية والمسيحية والعبث فيها.

فما العمل واين المصير؟

الحسن يعزي آل الحجاوي

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة لتعزية آل الحجاوي بوفاة فقيدهم المرحوم هشام اديب الحجاوي.

السماح بادخال الليمون من الضفة الغربية



د. سليمان عربيات

عمان - الدستور - قرر الدكتور سليمان عربيات وزير الزراعة السماح بادخال الليمون من الضفة الغربية بمعدل ٦٠٠ طن شهريا اعتبارا من ٤/١٠ ولغاية ١٩٩٠/٦/٣٠.

كما قرر تمديد فترة ادخال البرتقال الشموطي من الضفة الغربية ولغاية ١٩٩٠/٤/٢٥ شريطة ان يكون من الاصناف الجيدة والسماح بادخال البرتقال البلنسيا من الضفة الغربية اعتبارا من ٤/١٠ ولغاية ١٩٩٠/٦/٣٠.

كما قرر السماح بادخال العسل من الضفة الغربية وبعبوات من الزجاج سعة كيلو غرام.

الدعوة لوقف مؤامرة هجرة اليهود لفلسطين

عمان - الدستور - اصدرت جمعية الحقوقيين الاردنيين بيانا حول هجرة اليهود السوفيات الى فلسطين المحتلة فدعت الدول العربية حكومات وتنظيمات الى العمل السريع في سبيل قيام عمل عربي مشترك يوقف مؤامرة الهجرة.

تأجيل انتخابات نقابة عمال الطباعة

عمان - الدستور - قررت اللجنة المشرفة على انتخابات النقابة العامة للعاملين في الطباعة والنشر/ فرع المطابع تأجيل الانتخابات الى يوم الاربعاء المقبل نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني.

«بترا» تواصل لقاءاتها مع اعضاء اللجنة الملكية لصياغة الميثاق الوطني

عمان - بترا - تواصل وكالة الانباء الاردنية لقاء عدد من النخبة المختارة لعضوية اللجنة الملكية لصياغة الميثاق الوطني باعتبارهم شخصيات ذات خلفية فكرية مؤطرة واتجاه سياسي محدد.

وقد وصف النائب الدكتور فوزي الطعيمة الميثاق بانه يعتبر وثيقة لتنظيم العمل السياسي المؤسسي في المرحلة القادمة واللجنة في رأيي تمثل قمة للمشاركة الشعبية الوطنية في تحديد معالم العمل السياسي المستقبلي وهو خطوة اخرى على طريق الديمقراطية لتاتي بالمؤسسة الحزبية لتكمل الشوط الذي بدأناه بعودة المؤسسة التشريعية الاولى التي جاءت نتيجة انتخابات حرة ونزيهة.

وقال ان الميثاق سيكون وثيقة شاملة تتضمن مختلف جوانب حياة المواطنين في هذا الوطن العزيز حيث سيتضمن الى جانب للحياة السياسية جوانب اخرى تربوية واجتماعية واقتصادية وسيكون انعكاسا لواقع الاردن.. والمكتسبات التي حققها منذ الاستقلال وحتى اليوم كما سيتضمن قراءة صحيحة لمستقبل الاردن.

واضاف ان الاردن الحديث يحظى بقيادة حكيمة قوامها الايمان بقدرة هذا الشعب على تسخير ذاته من اجل البناء ويبقى الاردن مواكبا للتغيرات والتطورات السياسية والاجتماعية والاقتصادية وقادرا على التكيف معها من اجل المحافظة على بقائه سياسيا ديناميكيا فاعلا ومؤثرا.

د. ذيب مرجي

وقال النائب الدكتور ذيب مرجي ان تشكيل اللجنة جاء خطوة ومحصلة ضمن المسيرة الديمقراطية التي بدأها الاردن منذ تشرين ثاني ١٩٨٩ ومن المفروض ان تكون هذه المحصلة المفصلية خطوة مهمة في ترسيخ وتعميق الديمقراطية وتحدد المرتكزات الاساسية لبناء الاردن الديمقراطي سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وتربويا وعسكريا بحيث يستجيب لمتطلبات المرحلة الراهنة والمستقبلية وخاصة ان الاردن يمر حاليا بظروف صعبة كما ان الامة العربية تمر بمرحلة صعبة وحساسة.

واكد على انه لا بد ان يستجيب الميثاق لطموحات واهداف شعبنا في الاردن على كل الصعد وان لا يكون سقفه ادنى من سقف الدستور ولا بديلا عنه.

واكد على ضرورة ان تسود حرية النقاش والحوار البناء بين مختلف الاتجاهات والمشارب السياسية في اللجنة من اجل صياغة الميثاق ليلبي طموحات شعبنا.

سمير حباشنة

وقال السيد سمير حباشنة ان الخطاب السامي الذي القاه جلالة الملك الحسين اتسم بالشمول وحدد مرتكزات عامة تشير الى الوجه الوطني للاردن ببعده العروبي الوحدوي وقد حسم الرأي الذي كان يقول بان اللجنة سوف تناقش مسودة مسبقة الصنع وكان هذا المحظور كما اعتقد هو من تبعات المرحلة السابقة.

وقال ان اللجنة اعطت كامل الحرية للتفاعل البناء ووضع اتفاق ينظم الحياة الاردنية بشتى اشكالها وهو اتفاق طالما كنا بحاجة اليه ذلك ان غيابه ادى الى غياب الفلسفة الاقتصادية الاجتماعية التربوية الثقافية والتعاونية وادى الى وقوع الاردن في فخ الانتقائية والتجريبية الامر الذي وسع هامش الاجتهاد الذي انقلب الى مزاج في الكثير من الحالات وهذا ما عكسته التباينات الحادة في فعل وسلوك الحكومات المتعاقبة وخصوصا ما يتعلق منها بالفعل التنموي والاقتصادي.

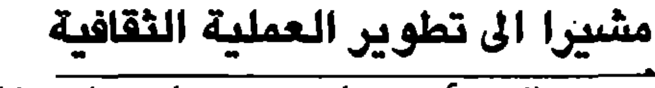
وقال ان تكوين اللجنة قد جاء موفقا الى حد بعيد عندما مثلت فيها اغلب التيارات الفكرية في الاردن.

النائب محمد العلاونه

وقال النائب السيد محمد العلاونه ان المطلوب هو ان يبقى بلدنا مظلة امن وسلاحة طمانينة والمطلوب ايضا ان تبقى امتنا موطن العدل ومشعل للهداية ورائدة حضارة.

والتحرك نحو هذه الاهداف لا بد ان يكون تحركا مخلصا بناء ولا اعتقد ان في الميثاق بحث عن هوية او تدشين اركان فنحن امة ذات تاريخ ناصع عميق الجذور واما فروعها فهي وارفة الظلال علما وخلقا كريما ورعاية مخلصة.

والميثاق خطوة تعني لملمة الشعث وترتيب البيت والمجتمع الناجح هو الذي اذا اختلف فلختلاف للمصلحة وفي سبيلها ومهما بلغ ذلك الخلاف فلن يكون على حساب الاسس والاهداف وانما بالاساليب التي تصل او تساعد للوصول اليها وهذا ما نريده وهو ان تستوعب الخلافات في الرأي وتحترم الرأي الاخر وتكون الحرية المسؤولة هي التي لا تصل الى حد العبث بالمقدرات ولا تستهين بالقدرات فلكل انسان مزية والنقص في جانب يكمل بالجانب الاخر والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه.



مشيرا الى تطوير العملية الثقافية

د. الكركي يترأس اجتماعات اللجنة الوطنية للعقد العالمي للتنمية الثقافية

عمان - بترا - عقدت اللجنة الوطنية للعقد العالمي للتنمية الثقافية اجتماعها الثامن برئاسة الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة في قاعة الاجتماعات بالمركز الثقافي الملكي امس.

وقال السيد الوزير ان العملية الثقافية ستتطور بوجود الديموقراطية مشيرا الى دور المؤسسات الثقافية والتربوية العامة والخاصة والجامعات والمعاهد في هذا المجال.

واوضح ان قانون حماية حقوق المؤلف سيكون له اثر فاعل على الثقافة في الاردن وان هذا القانون موجود الان لدى مجلس النواب لاقراره مبينا ان وزارة الثقافة بالتعاون مع المؤسسات الرديفة ستعمل على دراسة وتقييم العملية الثقافية وكل ما يتعلق بها وكذلك تقديم الاقتراحات والتوصيات لتطويرها والارتقاء بها.

واقترح الدكتور الكركي انشاء صندوق للتنمية الثقافية الوطنية بدعم من المؤسسات الثقافية كما وافق على اقتراحات اعضاء اللجنة المتعلقة بمواضيع تعريب التعليم العالي وانشاء دار وطنية للنشر والتوزيع ودار للترجمة واقامة مسرح مدرسي.

واقرت اللجنة في اجتماعها انشاء مشروع المكتبة المتنقلة التي ستعمل على تشجيع القراءة والمطالعة وايصال الكتاب لجميع مناطق المملكة.

واستعرضت اللجنة نتائج اجتماعات الدورة الثانية للجنة الدولية الحكومية للعقد العالمي للتنمية الثقافية التي عقدت في باريس خلال شهر شباط الماضي.

وقدمت خلال الاجتماع مندوبة دائرة الآثار العامة ورقة عمل حول طريق الحرير والمختبر الفني للآثارات المكتشفة حديثا.

وحضر الاجتماع الدكتور هاني العمد امين عام وزارة الثقافة ومندوبون عن وزارات التخطيط والشباب والبلديات والتعليم العالي وجامعتي مؤتة والعلوم والتكنولوجيا وامانة عمان الكبرى ومؤسسة آل البيت واتحاد الكتاب والادباء الاردنيين واتحاد الفنانين التشكيليين.

العلم والحياة

التقنيات الحيوية

تعقد في ولاية ماساشوستس الورشة الدولية للتقنيات الحيوية وذلك في غضون الفترة من الثالث من نيسان وحتى السادس عشر من ذات الشهر وهي الورشة الدولية الخامسة التي تنعقد في هذا المجال. وسيناقش المشاركون في الورشة اهم التطورات التي طرأت على الاحياء الجزيئية من جهة واحدث التقنيات الحيوية من ناحية ثانية.

التسمم باوكسيد الكربون..

من بين اخطر انواع التلوث الجوي للمحلات المسكونة او المشغولة والاكثر شيوعا التلوث الناتج عن انبعاث اوكسيد الكربون. انه السبب الاول للوفيات بالتسمم في فرنسا اذ هنالك اكثر من وفاة في اليوم في المعدل في كل سنة.

واوكسيد الكربون غاز لا لون له ولا رائحة بالخصوص واما مختلف مصادره فهي احتراق الالات المتنوعة التي نجد من بينها وفق ترتيب التواتر سخانة الماء مدفأة الفحم، مدفأة الغاز، التدفئة بالحطب، المرجل - المدفأة، المطبخة الغازية، المجمرة، عوادم السيارات، الحرائق.

واكثر انواع التسمم باوكسيد الكربون هي التي بسبب سخان الماء. وفي اغلب الحالات يكون تشخيص التسمم صعبا بسبب تفاهة الاعراض المتمثلة في اوجاع الرأس، واضطرابات الوعي، والغثيان، والقيء.

لذا، من الضروري التاكيد على اهمية الدلائل الاولى للتسمم، وبالذات الهضمية «الغثيان، القيء» اذ انها قد تتسبب في اخطاء التشخيص والاعتقاد بان التسمم غذائي. كما يجب عدم اهمال اعراض السلوك التي يمكن ان تعطي للشخص المتسمم هيئة قريبة من هيئة الشخص المخمور.

وفي ٨٥ بالمائة من الحالات تكون اسباب التسممات باوكسيد الكربون ناتجة عن استعمال الات غير مجهزة بانظمة لتصريف الغازات المحترقة، التي هي المصدر الرئيسي لاوكسيد الكربون. كما ان التعليمات الخاصة بتهوئة الاماكن المغلقة، التي توجد بها مثل هذه الاجهزة عند الاستعمال، نادرا ما تحترم.

ان جهل مستعملي هذه الاجهزة لخطرها المحتمل والقواعد الاستعمال الصحيح «محدودية الهواء النقي، تصريف الفضلات الغازية، تركيب، صيانة وتهوئة الجهاز بطريقة لائقة» هو المتسبب في الحقيقة، في حوادث التسمم. ومن هنا تبدو اهمية الوقاية التي تعتبر اساسية في مثل هذا النوع من الحوادث.

ويبقى استعمال لاجهزة اخرى ينتج احتراقها اوكسيد الكربون مشكلة اعوص، لان لاجهزة التدفئة المعدة لاستعمال خارجي (مثل الاجهزة الغازية التي تستعمل عند التخييم) تمثل مشكلة اجتماعية. فحالات التسمم هذه تحدث في الغالب للطبقات الاجتماعية الاقل حظا.. ويمكن ربط هذه الحالة بمختلف ادوات التدفئة المرتجلة المستخدمة داخل اماكن مغلقة.

اما حالات التسمم المرضية بعوادم السيارات فهي نادرة. وفيما يتعلق بحالات التسمم التي تحدث عند وقوع حريق او ثورة بركان، فانها تتسبب في انقطاع النفس، اي في اختناق الضحية.

وفي مقابل هذه التسممات الحادة، هناك التسممات المزمنة التي تتطور ببطء لكنها ليست اقل خطورة. وتتسبب بالخصوص في اوجاع للرأس، ودوار وتعب تنضاف اليها اضطرابات هضمية.

وعندما لا تؤدي تاثيرات التسممات الخطيرة باوكسيد الكربون الى الوفاة فانها يمكن ان تترك عقابيل معيقة على الاجهزة القلبية التنفسية، العصبية والنفسية..

لكل هذه الاسباب، وعند ادنى شك، لا بد من التثبت من تشخيص التسمم باوكسيد الكربون، ويكون ذلك باجراء تحليل للدم للتاكد من نسبة الاوكسيد ومهما يكن، ولذا كان من الصعب اجراء هذا التحليل لاسباب فنية، فانه يجدر البدء بالعلاج. ومبدأه الاساسي طرد اوكسيد الكربون من الكريات الحمراء باستعمال مكثف للاوكسجين.



الشمس تتعرض لحالة ثوران غير عادية

عمان - الدستور - ذكرت مصادر جمعية هواة الفلك الاردنية ان الشمس تتعرض حاليا لحالة ثوران غير عادية حيث ازدادت النشاطات الشمسية بشكل كبير.

فقد ازداد حجم السنة اللهب الخارجية والشمس بشكل كبير، كما ازداد عدد وحجم البقع الشمسية وهي مناطق باردة نسبيا بالنسبة لسطح الشمس وضخمة جدا بحيث تتسع للالاف من الكرات الارضية.

وقالت مصادر الجمعية ان الشمس في حالة ثوران ونشاط قوي. ولم يسبق للشمس ان شهدت مثل حالة الثوران هذه.

واضافت مصادر الجمعية ان لهذه النشاطات الشمسية تأثيرات غير طبيعية على الارض وباقي الكواكب في النظام الشمسي، حيث ستؤثر على المجال المغناطيسي وعلى مناخ الارض بشكل عام، حيث تزداد الفيضانات في بعض المناطق وتتعرض مناطق اخرى لحالة من الجفاف وتتأثر ايضا الاتصالات ...

بيروت منذ اندلاع الحرب ... وجود ... يدعو الى وقف اطلاق النار. فرنسا ترسل ... الحربية الى السواحل اللبنانية. (تموز ... يوما) وفاة ... على صيدا ... يسيطرون على ... كلاح الابيض كان في صيدا.

● اللجنة العربية الثلاثية تستانف مهمتها. النواب اللبنانيون يجتمعون في الطائف. يقرون وثيقة الوفاق الوطني في الطائف التي ... رينيه معوض رئيسا للبنان. تجدد حرب ... بيروت. تكليف سليم الحص بتشكيل ... من ... اللبنانية الجديدة. اغتيال الرئيس رينيه ... انتخاب الياس الهراوي رئيسا للبنان ... تشرين الثاني).

الفلسطينيين في ... وقف اطلاق ... والشرين الثاني ...

● قتال عنيف في البقاع بين امل وحزب الله ...

كورنيل حيث تقول ان هذه القوانين تعاني من وجود ثغرات كثيرة فيها، وبالتالي نجد ان فيها نوعا من التراخي بحيث يستطيع بعض المنحرفين من التسلل وارتكاب الاخطاء الفادحة، وان الخط الفاصل بين السلوك السوي والسلوك غير السوي ما زال عريضا جدا.

دائرة المكتبات تحتفل بالاسبوع الوطني للكتاب توزيع ٣٥٠٠ كتاب على ٥٠ مكتبة مدرسية

عمان - بترا - احتفلت دائرة المكتبات العامة في امانة عمان الكبرى امس بحضور المهندس علي السحيمات امين عمان بالاسبوع الوطني للكتاب.

والقى الدكتور احمد شركس مدير عام الدائرة كلمة قال فيها لقد اجمع العالم باسره على اهمية الكتاب في حياة الشعوب وحضارة المجتمعات ومن هنا فقد اقر عام ١٩٧٢ العام الدولي للكتاب والذي انبثق عنه الاسبوع الوطني للكتاب وتنظم خلاله فعاليات وندوات وانشطة ثقافية مختلفة.

واضاف ان السنوات الاخيرة من القرن الحالي شهدت ثورة فكرية عالمية انعكست على حجم المعارف المكتشفة حتى سجلت السنوات الخمس عشرة الماضية اكتشاف ضعف ما تم اكتشافه منذ بدء الحضارة العالمية.

واشار الى ان مجموع ما تم طبعه من كتب في اليوم الواحد خلال عام ١٩٨٨ بلغ ٢١٠٠ كتاب وان مساهمة الوطن العربي في هذا الكم الهائل كان متواضعا وبرزت التبعية الثقافية والتراجع بوضوح.

وفي نهاية الاحتفال وزع امين عمان ٣٥٠٠ كتاب تتناول موضوعاتها مختلف مناحي المعرفة على ٥٠ مكتبة من المكتبات الناشئة التابعة لمدارس ومؤسسات رسمية وخاصة ونواد رياضية وجمعيات خيرية في مختلف مناطق المملكة.

ويأتي دعم هذه المكتبات الصغيرة ضمن سياسة الامانة الرامية الى تطوير ادائها وتمكينها من تنفيذ فلسفتها التثقيفية والعلمية.

كما افتتح السيد امين عمان بهذه المناسبة معرض الكتاب الذي تنظمه مكتبة حمزة بن عبدالمطلب العامة في منطقة ماركا والتابعة للامانة.

ويشتمل المعرض على خمسة الاف عنوان تغطي مختلف مجالات المعرفة والثقافة والعلوم العامة.

وحضر حفل الافتتاح عدد من اعضاء مجلس امانة عمان الكبرى.

لدى لقائه وفدا امريكيا

د. قطناني يستعرض الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان

عمان - بترا - استعرض الدكتور احمد قطناني مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية خلال لقائه امس بوفد امريكي يدافع عن حقوق الانسان الصعوبات التي يواجهها المواطنون العرب اثناء عبورهم من والى الاراضي المحتلة من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

كما اوضح الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان الفلسطيني في الاراضي المحتلة في حين تتزايد المطالب بمنح اليهود السوفيات الحقوق الانسانية وتهجيرهم الى الاراضي الفلسطينية.

وقدم الدكتور قطناني شرحا موجزا عن تطور مراحل القضية الفلسطينية والسبل الكفيلة بتحقيق سلام دائم وعادل في المنطقة مبني على اساس الاعتراف بكامل حقوق الشعب الفلسطيني وانعقاد مؤتمر دولي للسلام باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

يوم طبي تطوعي بالرصيفة

الرصيفة - الدستور - تقيم اليوم الجمعة لجنة الرصيفة لدعم الانتفاضة يوم عمل طبي تطوعي في مدينة الرصيفة حيث سيقوم عدد من الاطباء المتطوعين بتقديم الخدمات الطبية المجانية للمواطنين في مخيم حطين في مقر لجنة فتيات المخيم والمركز الثاني في اسكان الامير طلال في مقر جمعية ابناء الجنوب من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة الرابعة بعد الظهر.

وفد من هيئة الاغاثة الاسلامية يزور الطفيلة

عمان - بترا - زار وفد يمثل هيئة الاغاثة الاسلامية ومقرها في مكة المكرمة امس مدينة الطفيلة وبعض القرى والتجمعات السكانية في الاردن في اطار زيارة يقوم بها الوفد للاردن منذ يوم الاحد الماضي.

وقال المشرف على شؤون الاقاليم في الهيئة الدكتور عبدالله جمعه ان زيارة الوفد تستهدف دراسة امكانية قيام الهيئة بتنفيذ مشروعات خيرية في الاردن من بينها اقامة مركز اسلامي في مدينة الطفيلة يضم مدرسة ومسجدا وعيادة صحية وملاعب رياضية ودارا لتعليم القرآن الكريم.

واضاف ان الهيئة تدرس امكانية اقامة مشروعات انتاجية في مناطق مختلفة من المملكة تهدف الى تحسين الاوضاع الاقتصادية لسكان المنطقة بما في ذلك حفر الابار الارتوازية واستصلاح الاراضي الزراعية والتوسع في دعم ورعاية الاسر الفقيرة والمحتاجة مشيرا الى ان الهيئة على استعداد لتمويل انشاء مشروعات زراعية حديثة في منطقة وادي عربة الواقعة ما بين غور الصافي ومدينة العقبة.

وقال رئيس لجنة الاردن في هيئة الاغاثة الاسلامية الدكتور عصام الفيلالي ان الهيئة تتولى تنفيذ عدد من المشروعات الخيرية في الاردن بينها كفالة ورعاية ١٨٠٠ يتيم وتقديم مساعدات غذائية وملابس واغطية زادت قيمتها خلال عام واحد عن ستة ملايين ريال سعودي.

واضاف ان الهيئة بصدد انشاء مركز لتعليم فن الخياطة والديكور في مخيم الشهيد عزمي المفتي تزيد كلفته عن ٢٠٠ الف دينار وكذلك اقامة ١٤ عيادة صحية في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين مجهزة بجميع المعدات والاجهزة الطبية والكوادر من اطباء وممرضين.

واشار الى ان الهيئة تقدم مساعدات عينية لثلاثمائة عائلة فقيرة في عمان اضافة الى مساعدات صحية وتعليمية.

وقال مدير مكتب الهيئة الاسلامية للاغاثة في عمان السيد فاروق مشوح ان الهيئة باشرت مهامها في الاردن قبل ١٨ شهرا وانشأت لها مكتبا في عمان وسيتم اعتمادها كهيئة دولية رسمية في القريب العاجل.

واضاف ان الهيئة تقوم بتنفيذ مشروعات خيرية في جميع الدول العربية والاسلامية والاسيوية والافريقية تجسيدا للرسالة التي تقوم بها الهيئة المنبثقة عن رابطة العالم الاسلامي في مساعدة الشعوب العربية والاسلامية.

وزارة الاوقاف تؤمن التأشيرة للراغبين باداء مناسك العمرة

عمان - الدستور - بدأت مديرية الحج في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بتسلم جوازات سفر المواطنين الراغبين في اداء مناسك العمرة لعمل التأشيرة اللازمة للزيارة بالتعاون مع القنصلية السعودية في عمان.

وتأتي هذه الخطوة على اثر الاتفاق التي توصلت اليه الوزارة مع الجهات السعودية المختصة والتي تخول الوزارة بتقديم هذه الخدمة لزوار الديار المقدسة من الاردنيين وذلك من اجل مزيد من التنسيق ما بين الحكومتين الاردنية والسعودية في مجالات الحج والعمرة، حيث يقوم المواطن بتسليم الجواز واستلامه من وزارة الاوقاف على غرار ما هو متبع في موسم الحج.

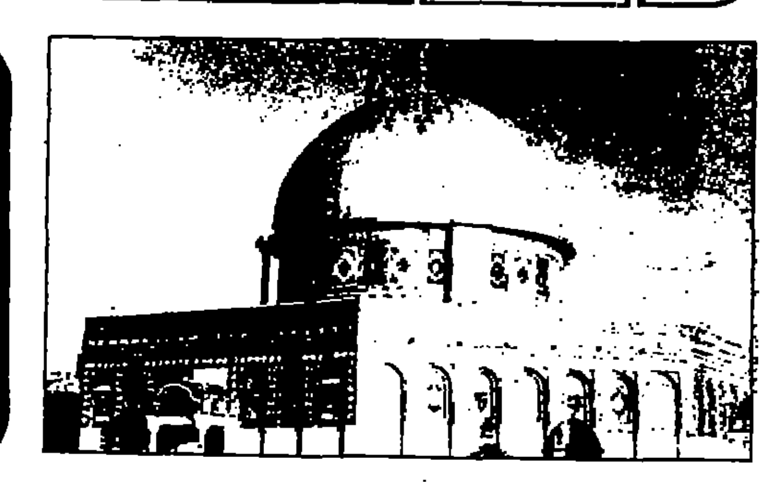
اسعار الخضار والفواكه

ليوم الجمعة والسبت التاريخ ١٣-١٤/٤/١٩٩٠ — فلس/كلغم

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندوره	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٢٠
اسود عجمي	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠
اسود رفيع	٣٠٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
كوسا صغير	٣٥٠	٣٠٠	٣٨٠	٣٤٠	٣٨٠	٣٤٠	٤٠٠	٣٥٠
كوسا كبير	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
خيار صغير	٣٥٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٨٠	٣٤٠	٤٠٠	٣٥٠
خيار كبير	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
بطاطا	٢٧٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
بصل ناشف محلي	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	١٧٠	١٢٠
بصل ناشف مستورد	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
فاصوليا بلديه	٧٤٠	٦٥٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٤٠	٦٥٠	٦٨٠	٦٣٠
فاصوليا مزروعه	٧٤٠	٦٥٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٤٠	٦٥٠	٦٨٠	٦٣٠
فول اخضر	٢٠٠	١٤٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠
بصل اخضر بالبطه	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٤٠
بازيلا	٥٠٠	٤٥٠	٤٨٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
ملفوف	٩٠	٥٠	٨٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠
زهرة	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠
فلفل حلو وفرن	٩٥٠	٨٥٠	٩٥٠	٨٥٠	٩٥٠	٨٥٠	٩٥٠	٨٥٠
فلفل حار	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
ثوم اخضر	٦٤٠	٥٥٠	٤٨٠	٤٠٠	٦٤٠	٥٥٠	٦٤٠	٥٥٠
لفت	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
شمندر	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
ملوخيه	٣٦٠	٣٠٠	٤٢٠	٣٥٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠
سبانخ	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز من القصر	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
موز مستورد	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
تفاح بأنواعه	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠
تفاح								
تفاح								
ليمون	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٤٠	٣٢٠	٢٨٠	٢٤٠
برتقال شموطي	٣٨٠	٣٢٠	٣٨٠	٣٢٠	٣٨٠	٣٤٠	٣٨٠	٣٣٠
برتقال شموطي شمعي	٣٤٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٤٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠
برتقال بلنسيا	٣٢٠	٢٧٠	٣٢٠	٢٦٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٤٠	٣٠٠
برتقال بلدي	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٤٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٤٠	٣٠٠
كلمنتينا								
رطب	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
جريب فروت	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠
بوملي								
عنب ابيض								
عنب اسود								
عنب حلواني رومي								
دراق								
اجاص								
خوخ								
خوخ								
مشمش								
مشمش								
رمان								

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
جزر بأوراقه	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
جزر بدون اوراق	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
بصل اخضر	١٨٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠
لوز اخضر عجمي	٧٠٠	٦٠٠	٧٥٠	٦٥٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠
لوز اخضر شامي	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠
خس للواحده	١٥٠	١٢٠	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
فجل	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
يقطين								
ميرميه	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
نعنع بالنمه	١٢٠	—	٩٠	—	١٢٠	—	١٢٠	—
بقدونس بالنمه	١٢٠	—	٩٠	—	١٢٠	—	١٢٠	—
كزبره بالنمه	١٢٠	—	٩٠	—	١٢٠	—	١٢٠	—



بسم الله الرحمن الرحيم

فمن شهد منكم الشهر فليصمه

صدق الله العظيم

الامساكية

الجمعة

١٨ رمضان ١٤١٠هـ

الامساك ٣,٣٠

الفجر ٣,٤٥

المغرب ٦,٠٧

حديث رمضان

سجلات الأبرار.. عمر بن عبدالعزيز

• احمد العناني

المهمة التي تعرض لها الرجل المسمى .بخامس الخلفاء الراشدين،، وكان انسانا من خيرة العلماء العاملين، وفضلاء الزاهدين، كانت مهمة ادى ما يشابهها الى قتل جايوس جراكوس وهو اعظم داعية للاصلاح في روما الجمهورية، وقتل رجال عديدين على طول قصة الشعوب مثل ابراهام لنكولن مثلا، وغيره ممن أرادوا اعادة توزيع الثروات توزيعا فيه جانب من العدل بقدر معقول.. اكثر هؤلاء المصلحين كانوا يجيئون في مهب عواصف التغيير فيتساقطون على اشواك حقيقة انسانية فادحة. انها قصة من له تسع وتسعون نعجة ثم ينفس اخا له على نعجة واحدة الا ان يأذن الله له بالصحو من غفلة الغرور الدنيوي العجيب.

حكاية الانسان ما لم يكن نبيا طهورا كداود عليه السلام هي انه ليس مستعدا ان يتنازل عن امور يحصل عليها بغير الحق الا ان يزاح عنها بحد السيف... قيل ان حاكم طليطلة الذي سقطت المدينة في عهده بأيدي الفونس السادس والقشتاليين قيل له تنازل عن بعض الامر ليكون ذلك لرجل من هذه الجزيرة تسري كلمته على سائر حواضر المسلمين خشية المحظور فقال مبتارا.. لعلكم تريدون منازعتي على هذا الكرسي، والله لو نازعني عليه محمد بن عبدالله لتجالدت معه بهذا السيف؟.

لكن عمر بن عبدالعزيز تعرض لمجالدة بضع عشرات من الناس كان قد مضى عليهم حوالي ستين سنة وهم يحتازون افضل اراض الدولة الاسلامية واحسن عقاراتها وضياعها ثم يجيء عمر بن عبدالعزيز ليقول لهم دونكم - ارض عبدالعزيز بن مروان اكثر من كل اراضيكم وثروته تنوف عن ثروة اي منكم وها انا اعيدها الى بيت مال المسلمين. فاطمة بنت عبدالملك بن مروان زوجتي ورثت حليا لا نظير لها من مصادر منوعة وها هي تعيد كل شيء لبيت المال بعض خلصائي في المدينة المنورة الذين لخرجهم حب المال الى الشام فوجئوا بتوليتي امارة المؤمنين فخافوا على ما بأيديهم من اموال جمعت على عجل وبكل ما يقل بيت مال المسلمين اوقفتهم عند حدهم واستخلصت من افواههم ما كانوا لجتازوه من اموال الامة بغير حق..

واستطاع ذلك الرجل المؤمن ان يوقف عجلة الانحدار وحركة الفساد في الامة متحديا كل اخطار الحانقين والساخطين، وفي اقل من ثلاثين شهرا استطاع ان ينجز ما عجز عنه كل الناس منذ مصرع الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه الا وهو استعادة وحدة العالم الاسلامي، فلقد عجب من سياسته كل من الخوارج والشيعة وعرضوا عليه ان يحاورهم عقائديا فلما افسح لهم المجال، وفتح الباب على مصراعيه ايقنوا ان هذا الرجل لم يجيء للخلافة بأي معنى للملك الاستبدادي العضوض كما كانت العرب تقول، وانما هو انسان القت به العناية الالهية وحسن ظن الابرار وكان منهم بخاصة رجل حصيف عميق الايمان بالله وبالحق وانتصاره، والعدل وعلو شأنه. كان الرجل يدعى رجاء بن حيوه وقد اثر تأثيرا بالغا في امير المؤمنين سليمان بن عبدالملك بن مروان حتى اقنعه بأمور من الصلاح والخير لعل اهمها ان يستخلف عمر بن عبدالعزيز من بعده حيث كان سليمان على فراش، وقد رتب للأمر ترتيبا دقيقا ذكيا فلم يعلم احد من الامويين بمن فيهم عمر نفسه الذي دهش غاية الدهشة عندما فضت وصية الخليفة المتوفى فاذا المستخلف هو عمر ومن بعده يزيد بن عبدالملك، وواضح ان استخلاف يزيد هو ترضية لامراء بني امية. وكانت تلك فعلا خطوة ذكية.

لكن عمر استقبل الخبر برعب وارتجاف، لما كان يعلمه من انحراف الاحوال وانشقاق الكلمة.. وقد بدأ عمله بابطال كل مراسم الدفن المكلفة ثم اعتكف ببيته اياما يقلب النظر ويشد العزم ويستعين بالصلاة والصبر.

تبين ليس فقط للخوارج والشيعة ان الرجل يسلك منهجا عمريا صارما كحد السيف، وانه بدأ بأهل بيته فجعل لهم من بيت المال راتبا يضاهي راتب العامل او الحرفي المتدني الحال.

ولما عرض عليه للخوارج والشيعة انه نال الامر بحكم اموية توسل اليهم ان ينقذوه من ذلك الحمل، فلما بحثوا وقاربوا ادركوا ان عمر يفوق اي مرشح يمكن ان يكونوا اعتزوا به او احسنوا الظن به فعاهدوه على الموادعة والامن ما دام على النهج الذي هو عليه.

لهذا.. جعل الاسلام الطلاق بيد الرجل دون المرأة

• سناء علان

دعا الاسلام الى تأسيس الاسرة، وذلك يتمثل في حض الاسلام للرجال والنساء على الزواج الشرعي، لأن الزواج سبيل الى بقاء النوع الانساني، الذي هو هدف واضح من اهداف الاسلام في الحياة. يقول سبحانه وتعالى ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون.

وكي يحافظ الاسلام على الحياة الزوجية، دعا الى الأخذ بالتوجيهات الدينية وكافة الاسباب، التي تمكن الزوجين من الاستمرار في الحياة الزوجية، والمحافظة على القيام بالواجبات والحقوق التي تقع على عاتق كل منهما.

فالاختيار الصحيح الذي يقوم على الدين والخلق، يؤدي الى تماسك الاسرة ويمنعها من التمزق، واذا شعر الزوجان بمسؤوليتهما امام الله وازاء الاولاد، انطلاقا من قوله ﷺ كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته وادى كل واحد منهما واجبه اتجاه الآخر، قامت الحياة الزوجية على المحبة والألفة والتفاهم، وكان وقوع الطلاق امر مستبعد لأن الزوج الصالح يعلم ان الطلاق يبغض الله ورسوله رغم اباحته. يقول عليه الصلاة والسلام: تزوجوا ولا تطلقوا، فان الطلاق يهتز له عرش الرحمن واذا كان لا بد من وقوع الطلاق رغم الاخذ بجميع الاسباب والعلاج اللازم لتماسك الاسرة، اباح الاسلام للرجل ان يطلق زوجته.

وقد يتبادر تساؤل لدى بعض الناس، لماذا كان الطلاق في حق الرجل دون المراة، ولا بد من الاشارة هنا الى قضية مهمة اولا، وهي ان الطلاق حكم من احكام الدين. وحكم الدين يجب التقيد به. والنزول عليه والتسليم بما قرره. يقول سبحانه وتعالى وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا، ان يكون لهم الخيرة من امرهم، ومن يعص الله ورسوله. فقد ضل ضلالا مبينا فالطلاق شرع من الله الذي يعلم اسرار النفوس، ويعلم أين يكمن الخير. وأين تكمن مصلحة العباد، وكيف تعالج المشكلات.

فالشرع حين جعل الطلاق حقا للرجل دون المراة، لم يفعل ذلك جزافا بل جعل لهذا الحق مبرراته. فالرجل بحكم جبلته وفطرته، يتصف بالتروي وضبط النفس في الأعم الأغلب. وهذا يجعله يتأنى ويقف طويلا قبل ايقاع الطلاق. أما المرأة فمفطورة على العاطفة وسرعة الانفعال والتأثر، فلو جعل امر الطلاق اليها لسارعت الى فسخ هذه العلاقة عند ايسر المشكلات التي قد يزول اثرها سريعا، ثم ان الزوج هو الذي يتحمل تبعات الزواج واعبائه المادية من مهر ونفقة وجهاز. ولا تتحمل المرأة شيئا من ذلك، وهنا يحمل الزوج على التردد طويلا قبل ان يطلق لكي لا يخسر ما انفقه على زواجه، ولكي لا يتحمل تبعات زواج جديد، اما المرأة فيسهل عليها فصم عرى الزوجية لعدم التزامها بشيء من ذلك.

وهذا لا يعني ان الاسلام يفترض ان المراة تستهين بالحياة الزوجية ولكنه نوع من الاحتياط الأشد. والدين ليس لجماعة مخصوصة من الناس او لفئة مخصوصة من الرجال والنساء، بل هو دين للانسان في كل زمان ومكان.

ولم يجعل الطلاق بيد الزوجين معا. لأن ذلك يضاعف حالات الطلاق. ويضاعف حالات هدم الاسرة. اذ لو جعل بيد الزوجين مصدران اثنان بدل مصدر واحد لكان ذلك في غير مصلحة الاسرة، لانها ستكون عندئذ معرضة للفساد والهدم في كل آن وبما ان الطلاق ابغض الحلال الى الله، اذن لا بد ان يحاصر، ولا بد ان يكون في اضيق الحدود ومن المعلوم ان ربانين لسفينة واحدة سيكون مآلها الى الغرق، وان ملكين في مملكة واحدة سيؤول امرها الى الفساد.

اذا من الممكن ان يرغب الزوج في الطلاق، ولكن ترفض الزوجة على اعتبار ان هذا الحق مشتركا بينهما ولا يتم الا بتراضي الزوجين فماذا ستكون النتيجة، وما السبيل الى الخروج من هذا المأزق او لربما حصل العكس، ترغب الزوجة بالطلاق، ويرفض الزوج فعندها تكون الزوجة مجبرة على العيش مع من تكره. وهذا يتنافى مع طبيعة الزواج وقاعدته الاساسية القائمة على الرضا. ومن هنا ندرك ان الطلاق لا يصلح ان يكون بيد الزوجين..

ولقد قيدنا الطلاق وجعلناه بيد القاضي، لا بيد الزوج وحده، او الزوجين معا لأدى ذلك الى التعارض مع الشرع، لأن الزوج هو الاصل في الطلاق وفي هذه الحالة يكون القاضي هو الاصل والزوج هو التابع وجعل الطلاق بيد القاضي. يعني الحكم على جميع الرجال، بمن فيهم اهل العلم و الثقافة. بالسفه. وعدم الأهلية. وهذا يتنافى مع الواقع، اذ ربما كان فيهم من هو اقدر على الحكم السليم، وتقدير عواقب الامور من القاضي، بل ربما كان القاضي يعاني في بيته من المشكلات، ما يستعصي عليه حله.

وربما تكون دوافع الطلاق نفسية، بسبب تباين الطباع. وهذا مما لا يمكن اثباته امام القاضي. فهو لا يحكم الا على امور مادية ظاهرية. وهناك اسباب ترتبط بسوء الخلق من الصعب نقلها الى ساحات القضاء مما يؤدي الى فضح الاسرار والمنافاة للستر وهذا مما لا يقره الاسلام ولو كان الامر بيد القاضي كما قلنا. فهذا يتنافى مع كرامة المراة. اذا لو حكم القاضي بعدم التطليق مع كراهه الزوج لها. فسوق يبقيها على مضض انصياعا لحكم القضاء. ولكنها لا تحظى بشيء من تقديره واحترامه.

ثم ان الزوج لو طلق الزوجة. غير انه لم يوثق ذلك امام القاضي ولم يقرر القاضي عليه. فان الطلاق يقع، ولو عاشرها بعد انقضاء العدة لاعتبر ذلك زنا. فما قيمة رفض القاضي عندها.

فمن هنا ندرك الحكمة من ان الشارع سبحانه وتعالى جعل الطلاق بيد الرجل، ولا يكون هذا ظلما للمراة ولا امتهان لكرامتها. اذا تقيد الزوج بالشرع.

بسم الله الرحمن الرحيم

واصبر وما صبرك الا بالله

صدق الله العظيم

من فقه السنة

الخمر..

كان الناس يشربون الخمر حتى هاجر الرسول ﷺ من مكة الى المدينة: فكثر سؤال المسلمين عنها وعن لعب الميسر. لما كانوا يرونه من شرورهما ومفاسدهما: فانزل الله عز وجل:

«يسالونك عن الخمر والميسر، قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمهما اكبر من نفعهما».

اي ان في تعاطيهما ذنبا كبيرا، لما فيهما من الاضرار والمفاسد المادية والدينية. وان فيهما كذلك منافع للناس، وهذه المنافع مادية، وهي الربح بالاتجار في الخمر، وكسب المال دون عناء في الميسر.

ومع ذلك فان الاثم ارجح من المنافع فيهما، وفي هذا ترجيح لجانب التحريم، وليس تحريما قاطعا. ثم نزل بعد ذلك التحريم اثناء الصلاة تدرجا مع الناس الذين الفوها وعدوها جزءا من حياتهم، قال الله سبحانه: «يا ايها الذين امنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون...».

وكان سبب نزول هذه الاية ان رجلا صلى وهو سكران فقرأ: «قل يا ايها الكافرون. اعبد ما تعبدون» الى آخر السورة - بدون ذكر النفي - وكان ذلك تمهيدا لتحريمها نهائيا. ثم نزل حكم الله بتحريمها نهائيا قال الله تعالى:

«يا ايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان، فاجتنبوه، لعلكم تفلحون، انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة، فهل انتم منتهون؟».

وظاهر من هذا ان الله سبحانه عطف على الخمر، الميسر والانصاب والازلام. وحكم على هذه الاشياء كلها بانها:

١- رجس: اي خبيث مستقذر عند اولي الالباب.

٢- ومن عمل الشيطان وتزيينه ووسوسته.

٣- ولذا كان ذلك كذلك. فان من الواجب اجتنابها والبعد عنها: ليكون الانسان معدا ومهيئا للفوز والفلاح.

٤- وان ارادة الشيطان بتزيينه تناول الخمر ولعب الميسر في ايقاع العداوة والبغضاء بسبب هذا التعاطي. وهذه مفسدة دنيوية.

٥- وان ارادته كذلك في الصد عن ذكر الله، والالهاء عن الصلاة. وهذه مفسدة اخرى دينية.

٦- وان ذلك كله يوجب الانتهاء عن تعاطي شيء من ذلك.

وهذه الاية آخر ما نزل في حكم الخمر، وهي قاضية بتحريمها تحريما قاطعا.

واخرج عبد بن حميد عن عطاء قال. اول ما نزل من تحريم الخمر: «يسالونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس، واثمهما اكبر من نفعهما».

فقال بعض الناس: نشربها لمنافعها، وقال آخرون. لا خير في شيء فيه اثم.

ثم نزلت:

«يا ايها الذين امنوا لا تقربوا الصلاة وانت سكارى حتى تعلموا ما تقولون».

فقال بعض الناس نشربها ونجلس في بيوتنا، وقال آخرون: لا خير في شيء يحول بيننا وبين الصلاة مع المسلمين. فنزلت:

«يا ايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون. انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة، فهل انتم منتهون». فنهاهم فانتهوا.

وكان هذا التحريم بعد غزوة الاحزاب.

وعن قتادة ان الله حرم الخمر في سورة المائدة بعد غزوة الاحزاب وكانت غزوة الاحزاب سنة اربع او خمس هجرية.

وذكر ابن اسحاق ان التحريم كان في غزوة بني النضير وكانت سنة اربع هجرية على الراجح.

وقال الدمياطي في سيرته: كان تحريمها عام الحديبية سنة ست هجرية.

تشديد الاسلام في تحريم الخمر:

وتحريم الخمر يتفق مع تعاليم الاسلام التي تستهدف ايجاد شخصية قوية في جسمها ونفسها وعقلها، وما من شك في ان الخمر تضعف الشخصية وتذهب بمقوماتها، ولا سيما العقل، يقول احد الشعراء:

شربت الخمر حتى ضل عقلي
كذاك الخمر تفعل بالعقول

واذا ذهب العقل تحول المرء الى حيوان شرير، وصدر عنه من الشر والفساد ما لا حد له. فالقتل، والعدوان، والفحش، وافشاء الاسرار، وخيانة الاوطان من اثاره.

الترغيب في تعجيل الفطر وفي السحور

عن سهل بن سعد رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: «لا زال الناس بخير ما عجلوا الفطر».

وعن انس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «تسحروا فان في السحور بركة».

من علامات البخل

قال اصحاب احد البخلاء له، نخشى ان نقعد عنك فوق مقدار رغبتك، فلو جعلت لنا علامة نعرف بها وقت استحسانك لقيامنا، فقال لهم، علامة ذلك ان اقول: يا غلام هات الطعام.

تأملات

● د. عبدالله عبدالرازق السعيد

بشهر الصوم حل الخير فينا
ونلنا في الوغى النصر المبينا
بسابع عشر منه بيوم بدر
لقد خر الجبابر مرتمينا
في البئر ارتموا سبعون وغدا
من القوم العتاة المشركينا
وفتح ام القرى قد تم لما
ليال عشر منه قد بقينا
وفي رمضان في العشرين منه
وخمس من ليال زائدونا
لقد كر التقاة على تتار
بجالوت فقر المعتدونا
وانزل ربنا القرآن فيه
على طه هدى للمتقينا
فجاء بصائرا للناس طرا
وبشرى للتقاة الصالحينا

صدقة الفطر

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: فرض رسول الله ﷺ زكاة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث. وطعمة للمساكين، فمن اداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة، ومن اداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات.

لكل شيء آفة

• آفة العلم النسيان، وآفة العبادة الرياء، وآفة الحياء الضعف، وآفة اللب العجب وآفة الظرف الصلف، وآفة الجود الشرف وآفة الجمال التيه، وآفة السؤدد الكبر وآفة الحلم الذل.

جوائز مسابقة الدستور الرمضانية

ترسل الإجابات كاملة مع كوبوناتها في نهاية شهر الفضيل ولغاية نهاية شهر أيار القادم

• الجائزة الاولى: طقم صالون فاخر [illegible] مكون من سبع قطع - مقدم من شركة الطباع التجارية - ديكورا مالبرغي شارع مكة / ت ٨٢٧٠٩٧

• الجائزة الثانية: تذكرة سفر عمان/باريس/عمان - مقدمة من جران للسياحة والسفر ت ٦٢٤٣٦٣ ومكتب الشميساني/ ت ٦٨٢١٤٥

• الجائزة الثالثة: جهاز كوي الكتروني [illegible] ماركة AEG قيمته ٨٠ دينار مقدم من الوكيل العام شركة عبده تقاوه واولاده / ت ٦٢٥١٦٦

• الجائزة الرابعة: طقم كنبايات موديل الاميرة [illegible] ت ٧٧٨١٩٩ وجبيهات للاكان / ت ٦٨٩٨٦٧

• الجائزة الخامسة: جهاز كمبيوتر صخر AX-170 مقدم من مركز الكمبيوتر الدولي / ت ٦٧٩٦١٦

• الجائزة السادسة: ماكنة خياطة [illegible] ماركة الأسد - مقدمة من شركة عبده تقاوه واولاده

• الجائزة السابعة: طاولة تلفزيون صنع ايطالي مقدمة من شركة وفا الدجاني واولاده شارع مكة / ت ٨٢٤٦٥٨

• الجائزة الثامنة: طاولة تلفزيون [illegible] مقدمة من مصنع [illegible] جمال عبده تقاوه وشركاه ت ٨٩٢٩٨٣

• الجائزة التاسعة: طاولة تلفزيون مقدمة من شركة معارض كلبونه فرع العبدلي / ت ٦٨٩١١١

• الجائزة العاشرة: طقم قهوة صيني فرنسي بقيمة ٥٠ دينار مقدم من ستراند كوفي شوب الشميساني / ت ٦٦٠٩٢٧

• الجائزة الحادية عشرة: دورة لغة انجليزية مقدمة من مركز البريتش كاونسل الثقافي عمان / ت ٦٧١٤٤٧

• الجائزة الثانية عشرة: ساعة يد رجالي مذهبة ماركة ويستر - مقدمة من شركة مؤسسة مرعي اخوان ت ٦٣٨٤٩٦

• الجائزة الثالثة عشرة: ساعة يد ستاتي مذهبة ماركة ويستر - مقدمة من شركة مؤسسة مرعي اخوان ت ٦٣٨٤٩٦

• الجائزة الرابعة عشرة: مجموعة دهانات [illegible] بقيمة ٥٠ دينار مقدمة من مصانع المؤسسة العالمية للدهانات الزرقاء / ت ٩٩٦٧٧٦

• الجائزة الخامسة عشرة: مجموعة دهانات [illegible] بقيمة ٥٠ دينار مقدمة من [illegible] عبدالله / ت ٨٣١٨٨٢

• الجائزة السادسة عشرة: راديو [illegible] موديل AC 808 مقدم من شركة معارض كلبونه / عمان

• الجائزة السابعة عشرة الى الحادية والعشرين: حساب توفير بقيمة ٢٥ دينار مقدم من بنك الاسكان ت ٦٦٧١٢٦

• الجائزة الثانية والعشرون الى السادسة والعشرين: حساب توفير بقيمة ٢٥ دينار مقدم من بنك الاستثمار العربي ت ٦٦٤١٢٦

• الجائزة السابعة والعشرون: ساعة يد [illegible] مقدمة من معرض فيصل الجاعوني للساعات العالمية والهدايا / الكرك / ت ٢٥١٦٣٢

• الجائزة الثامنة والعشرون: صوبة فوجيكا ياباني رقم 229 مقدمة من شركة درويش الخليلي ت ٧٤٤٠٤٤ - ٦٢٨٢٢٨

• الجائزة التاسعة والعشرون: جهاز تلفون كلاسيكي مذهب مقدم من شركة عبده تقاوه واولاده ت ٦٢٥١٦٦

• الجائزة الثلاثون: كرسي دراسة محاضرات من خشب الزان مقدم من مصنع جمال عبده تقاوه وشركاه

• الجائزة الحادية والثلاثون: [illegible] مقدم من مؤسسة فوزي [illegible] / ت ٥٥٢٦٢٩

• الجائزة الثانية والثلاثون: ساعة يد [illegible] نوع كاسيو رقم 16 [illegible] كاسيو B12 مقدمة من الوكيل العام مؤسسة الصفا التجارية / ت ٦٥٥٢٦٩

• الجائزة الثالثة والثلاثون: ساعة حائط ونظارة شمسية [illegible] مقدمة من معرض عامر للساعات الزرقاء / شارع الملك حسين ت ٩٨١٠٥١

• الجائزة الرابعة والثلاثون: سيشوار كاسيو 500 / واط مقدم من شركة معارض كلبونه / فرع جبل الحسين ت ٦٤٠٧٢٧

• الجائزة الخامسة والثلاثون: كرتونة حليب مقدمة من الوكيل العام شركة [illegible] / ت ٧٣١٨٦٨

• الجائزة السادسة والثلاثون: ساعة حائط [illegible] مقدمة من مطبعة [illegible] الزرقاء ت ٩٨٧١٣٨

• الجائزة السابعة والثلاثون: كرسي مدير [illegible] مقدم من مكتب المنارة العقارية ت ٨٣٣٤١٩ الجبيهة / مبنى الجامعة الاردنية الاستثمارية

معالم اسلامية

◆ اعداد ◆

عبدالرازق ومصطفى غسان البرغوثي

المسابقة رقم ١٨

اسئلة هذه المسابقة مرتبة حسب الحروف الهجائية وكذلك اجاباتها

حرف العين

عار على عين تنام قريرة
واللص يحفى في رحاب الدار
لو كان مطلبه الاثاث او الحلى
لغدا التهاون فيه بعض العار
لكن ومطلبه اغتصاب حضارة
وفناء شعب وانتهاب ديار
عار يكون على الجميع لانهم
ناموا وما قاموا بحق الجار
رباه قد سرق اللصوص مدينة
بشمال ساحلنا لها اكبار
نطح الصليبيون يوما سورها
فهووا بلا قرن ولا ابصار
ورايت نابليون يزحف حالما
بدخولها كالمارد الجبار
فلاذا به قزم امام صمودها
بالخزي عاد ولم يفد بحصار
هي في الجمال مليكة وشهودها
يكفيك منهم جامع الجزار

١٨٠ ألف قتيل في لبنان

الذكرى الخامسة عشرة لحرب الخاسرين

كتب علي سعادة
قسم الابحاث.

٥٥٠٠ يوم من عمر الحرب الاهلية اللبنانية واكثر من ١٨٠ الف قتيل ومئات الالاف من الجرحى والمشوهين والدمار... انها واحدة من الحروب العبثية وغير المنطقية في التاريخ العربي المعاصر... انها حرب تكسير الرؤوس والعظام.. حرب ليس فيها منتصر، الجميع خاسر فيها

وعندما يعلو صوت البنادق والمدافع بين الاخوة يتوقف لبنان عن ان يكون وطنا للجميع وملجأ للجميع.. يختبىء الوطن مع ضحايا الحرب في ملجأ او قبو مهجور... وتصبح بيروت سويسرا الشرق، مكانا مهجورا تسكنه الفئران والمدافع والاحذية العسكرية.

ومنذ العام ١٩٧٥ عام اندلاع الحرب، مرت على لبنان احداث كثيرة ومتباينة تغيرت التحالفات وتغيرت الحكومات وتعرضت اجزاء كبيرة من الوطن للاحتلال الاسرائيلي، غير ان الحرب ومظاهرها المدمرة بقيت هي المسيطرة، فحواجز التفتيش لا زالت قائمة، والسواتر الترابية تخفي خلفها المجهول، والازمة الاقتصادية الخانقة تلقي بظلها الثقيل على كواهل اللبنانيين... ولم تنفع الاتفاقيات العشر التي وقعت بين الفئات اللبنانية المتحاربة في وقف النزيف ومناوشات (الاخوة الاعداء)...

هذا عرض تاريخي لتطورات الحرب الاهلية اللبنانية منذ ١٣ نيسان ٧٥ حتى ١٣ نيسان ١٩٩٠... لبنان في ١٥ عاما.



٥٥٠٠ يوم من القتال وعشر اتفاقيات سلام

عام ١٩٧٥

● تظاهرة لصيادي الاسماك في صيدا (٢٥ شباط).
● مقتل النائب معروف سعد رئيس التنظيم الشعبي الناصري في صيدا (٦ آذار).
● مقتل كتائبيين عند تدشين كنيسة في عين الرمانة (١٣ نيسان).
● مقتل ركاب باص فلسطيني قرب مخيم تل الزعتر، بداية الاحداث الفعلية للحرب الاهلية اللبنانية في (١٣ نيسان) وحتى العام، والمعارك تنتقل من بيروت الى طرابلس، الى زحلة، الى عالية والكحالة.
● المعارك الكتائبية الفلسطينية تتحول الى معارك مسيحية اسلامية.

عام ١٩٧٦

● حصار مخيم تل الزعتر وسقوط مخيم ضبية منطقة الكرنتينا بيد الكتائب والاحرار الفلسطينيون وحلفاؤهم يحتلون قريتي الجيه الدامور (كانون الثاني).
● الرئيس اللبناني سليمان فرنجية يعرض مشروعا للتفاهم بين الفئات اللبنانية (الوثيقة الدستورية، شباط).
● انشقاق في الجيش اللبناني يتزعمه عزيز الاحدب تلك موقع بيروت، ومؤيدو الرئيس فرنجية ينشقون يلتحقون بقائد الجيش الجديد انطون بركات آذار).
● انتخاب الياس سركيس رئيسا للجمهورية (ايار).
● القوات السورية تدخل لبنان من الشمال والشرق، اغتيال فرنسيس ميلوي سفير الولايات المتحدة الاميركية في بيروت.
● وصول قوات سعودية وسودانية للانضمام الى القوات السورية والليبية (تموز).
● سقوط النبعة بيد القوات اللبنانية، وسقوط مخيم تل الزعتر واخلاء سكانه (آب).
● سعد حداد يقيم حزاما امنيا على طول (الحدود) اللبنانية ـ الاسرائيلية. انعقاد قمة الرياض، تأليف قوات الردع العربية (تشرين الاول).
● اعادة فتح مطار بيروت الدولي. انسحاب الليبيين من قوات الردع العربية ضحايا حرب عامي ٧٥ ـ ٧٦ حوالي (٤٠) الف قتيل و(١٠٠) الف جريح و(٥٠٠) الف متضرر.

عام ١٩٧٧

● سيارة مفخخة في بيروت الشرقية تقتل (٤٠) شخصا. معارك عنيفة في الجنوب اللبناني (كانون الثاني).
● اغتيال كمال جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي. معارك عنيفة بين الدروز والكتائب توقع ٣٠ قتيل (آذار).
● الاسرائيليون يوجهون تحذيرا شديد اللهجة الى الفلسطينيين المتواجدين في الجنوب اللبناني. تطورات عديدة في الجنوب (تشرين الثاني).

عام ١٩٧٨

● مناوشات بين الجيشين السوري واللبناني في منطقة الفياضية قرب المدرسة العسكرية (شباط).
● عملية فدائية ضد باص اسرائيلي توقع (٣٧) قتيلا. القوات الاسرائيلية تحتل جنوب لبنان حتى نهر الليطاني. مجلس الامن الدولي يصوت على ارسال قوات الطوارىء الدولية الى لبنان (آذار).
● سليمان فرنجية يرفض الاجتماع باعضاء الجبهة اللبنانية (نيسان).
● قصف عين الرمانة، مصالحة ثنائية بين فرنجية ورشيد كرامي باشراف سوري، عقد قمة بين الرئيس السوري حافظ الاسد والياس سركيس في مدينة اللاذقية (ايار).
● مقتل طوني فرنجية ومرافقيه في اهدن، واختطاف مواطنين من البقاع وتصفيتهم جسديا، بداية حرب المئة يوم (حزيران).
● اعتقال بشير الجميل ثم اطلاق سراحه، بيروت الشرقية تتعرض للقصف. الرئيس سركيس يهدد بالاستقالة (تموز).
● قصف مناطق بيروت الشرقية مجددا. تفجير مقر للفلسطينيين في الفاكهاني، مناوشات عديدة في الشمال اللبناني بين السوريين والمردة من جهة والقوات اللبنانية من جهة اخرى (آب).
● استمرار اعمال العنف. اختفاء الامام موسى الصدر زعيم الشيعة خلال زيارته لليبيا (ايلول).
● تدخل القوى الكبرى ومجلس الامن لوقف حرب المئة يوم التي اوقعت (١٣٠٠) قتيل و(٣٠٠٠) جريح و(٥٠) الف مسكن متضرر في بيروت. انعقاد مؤتمر بيت الدين.

عام ١٩٧٩

● مناوشات متفرقة بين مختلف الفرقاء، قوات الامارات والسودان يبدأون الانسحاب من قوات الردع العربية (كانون الثاني).
● السعوديون يعلنون عن انسحابهم القريب من قوة الردع العربية (شباط).
● تصاعد الصراع الاسرائيلي الفلسطيني على ارض لبنان.. سعد حداد يعلن قيام (جمهورية لبنان الحر) ويطرد من الجيش بتهمة الخيانة العظمى (نيسان).
● مناوشات بين افراد القوات اللبنانية، الاسرائيليون يتابعون قصفهم الجوي ضد مراكز الفلسطينيين في لبنان، بيغن يدعو الرئيس الياس سركيس الى التفاوض (ايار).
● مناوشات بين الكتائب والوطنيين الاحرار، عمليات فلسطينية ضد الاسرائيليين والاسرائيليون يقصفون لبنان (حزيران).
● مناوشات بين مختلف الفرقاء المتصارعين. سليم الحص يؤلف وزارته الثانية. اغتيال زهير محسن رئيس منظمة الصاعقة (تموز).
● صراعات بين اللبنانيين على الزعامات المحلية. لقاء الياس سركيس ـ ياسر عرفات في بيروت.. سليم الحص يزور دمشق (ايلول).

عام ١٩٨٠

● مواجهة بين الكتائب والمردة في قنات، وبين القوات اللبنانية والسورية في الشمال، وبين الجيش اللبناني والفلسطينيين في ضاحية بيروت الجنوبية.
محاولة اغتيال بشير الجميل ومقتل ابنته وعدد من مرافقيه. خطف الصحفي سليم اللوزي على طريق المطار وقتله (شباط).
● مناوشات بين حركة فتح وامل. الرئيس الياس سركيس يعرض (١٤) مبدأ للوحدة الوطنية.
● عملية فدائية شمالي فلسطين، الاسرائيليون يدخلون منطقة عمل قوات الطوارىء الدولية (نيسان).
● صراع بين الكتائب والوطنيين الاحرار، والكتائب والمردة، وحركة امل والفلسطينيين وجيش لبنان العربي. انزال اسرائيلي في الدامور والصرفند والسكسكية (ايار).
● استمرار الصراعات المحلية. استقالة سليم الحص من رئاسة الحكومة، شفيق الوزان يشكل الحكومة الجديدة (حزيران).
● الكتائب يسيطرون على مراكز الاحرار. الفصائل العسكرية في المناطق الشرقية تتوحد تحت شعار القوات اللبنانية. اغتيال علي محمد موسوي الامين العام لقوات الحسين الانتحارية واغتيال رياض طه نقيب الصحافيين (تموز).
● استمرار المناوشات واعمال التصفية والسيارات المفخخة (آب ـ تشرين الثاني).
● الحرب بين القوات السورية والقوات اللبنانية تبدأ في زحلة، والحصار يضرب على المدينة (كانون الاول).

عام ١٩٨١

● استمرار المناوشات (كانون الثاني وحتى آذار).
● السوريون يحاصرون زحلة. الوساطات الدولية تتحرك. العدو الاسرائيلي يهدد سوريا بضرب صواريخ سام ٦ وسام ٢ في سهل البقاع (نيسان).
● بدء حرب فلسطينية اسرائيلية غير معلنة. صراعات داخل الحركة الاسلامية في طرابلس (تموز).
● استمرار الصراعات داخل الصف الاسلامي والوطني. اغتيال سفير فرنسا في لبنان لوي ده لاجار واغتيال عبدالوهاب الكيالي وتحسين الاطرش واغتيال جورج نيلب من الحزب القومي السوري الاجتماعي (آب ـ كانون الاول).

عام ١٩٨٢

● امين الجميل يقترح عقد طاولة مستديرة بين الفرقاء اللبنانيين للبحث في صيغة للتفاهم ويلتقي خالد الفاهوم في الكويت. شفيق الوزان يقوم بجولة خليجية (كانون الثاني ـ شباط).
● الخلافات بين الفصائل الاسلامية والوطنية تتفاقم. توقف عدد كبير من البعثات الدبلوماسية عن العمل في بيروت الشرقية. انعقاد مؤتمر دولي لدعم لبنان في بيت مري. الشيخ احمد العساف يلقى مصرعه في بيروت الغربية، اضراب شامل في شطري بيروت (آذار ـ نيسان).
● الفلسطينيون يقصفون الجليل الاعلى ورفائيل ايتان يهدد باجتياح بيروت (ايار).
● بدء عملية (سلامة الجليل) بعد اصابة السفير الاسرائيلي في لندن بجروح بليغة. الاسرائيليون يدمرون (١٧) بطارية سام ٦ ويسقطون ٢٢ طائرة للسوريين، ويتقدمون ضمن مناطق نفوذ (القوات اللبنانية) والقصر الرئاسي في بعبدا، ويحاصرون بيروت الغربية دون ان يدخلوها. تأليف لجنة الخلاص الوطني (حزيران).
● وصول طليعة القوى المتعددة الجنسيات لتامين انسحاب الفلسطينيين من بيروت انتخاب بشير الجميل رئيسا للجمهورية (آب).
● رحيل المقاتلين عن بيروت، الجيش يتمركز في جزئها الغربي. بشير الجميل يتعرض لعملية اغتيال جماعية في بيت الكتائب بمنطقة السيوفي ببيروت ويقتل هناك. الجيش الاسرائيلي يدخل بيروت الغربية ويعمل على استباحتها. وقوع مجازر صبرا وشاتيلا على ايدي الاسرائيليين والكتائب انتخاب الشيخ امين الجميل رئيسا للجمهورية (ايلول).
● فترة هدوء نسبية في ظل انتشار القوى المتعددة الجنسيات (تشرين الاول ـ كانون الاول).

عام ١٩٨٣

● مفاوضات مع القوات الاسرائيلية لضمان انسحابها من لبنان. توقيع اتفاق ١٧ ايار بين لبنان والكيان الاسرائيلي ومجلس النواب اللبناني يقر الاتفاق. تعاظم عمليات المقاومة ضد الاحتلال الاسرائيلي (كانون الثاني ـ آب).
● اشتعال حرب الجبل. الحزب الاشتراكي وحلفاؤه يسيطرون على اجزاء كبيرة من الشوف وعالية والمتن الاعلى. الحرب تتسبب بتهجير (٢٠٠) الف مسيحي (ايلول).
● بدأ الحوار الوطني في جنيف. اضطرابات طرابلس ورحيل خمسة الاف مقاتل فلسطيني عن طرابلس (تشرين الاول ـ تشرين الثاني).
● الجيش اللبناني يقصف الضاحية الجنوبية ومناطق مختلفة من الجبل. انفجارات عديدة تطال القوتين الامريكية والفرنسية العاملتين في نطاق القوة المتعددة الجنسيات (كانون الاول).

عام ١٩٨٤

● مناوشات مختلفة. سقوط بيروت العربية وضاحيتها بيد الحركة الوطنية اللبنانية (كانون الثاني ـ شباط).
● القوى المتنازعة تلتقي على مائدة الحوار في لوزان. الموافقة على الغاء اتفاق ١٧ ايار. تأليف حكومة اتحاد وطني برئاسة . رشيد كرامي الرئيس امين. الجميل يزور دمشق اكثر من مرة. القوات المتعددة الجنسيات تبدأ انسحابها من لبنان في ظل تفجيرات مختلفة وعمليات مستمرة للمقاومة الوطنية ضد الوجود الاسرائيلي (آذار ـ تشرين الاول).
● الدعم السوري للحكم اللبناني يتزايد. استمرار المعارك بين الجيش والحزب الاشتراكي. بدء محادثات الناقورة اللبنانية الاسرائيلية دون التوصل الى نتائج ملموسة. تعثر خطة انتشار الجيش على الساحل الجنوبي لبيروت. المقاومة ضد الاسرائيليين تتصاعد (تشرين الثاني ـ كانون الاول).

عام ١٩٨٥

● تعثر محادثات الناقورة مجددا. الجيش الاسرائيلي يقرر الانسحاب والجيش اللبناني ينجح في الانتشار على الطريق الساحلي. تنفيذ المرحلة الاولى من الانسحاب الاسرائيلي من مدينة صيدا ومنطقتها الممتدة على ٥٠٠ كلم مربع والتي تضم (٥٠٠) الف مواطن (كانون الثاني ـ شباط).
● الاوضاع الاقتصادية تنذر بعواقب وخيمة الجيش الاسرائيلي يتعجل في تنفيذ المرحلة الثانية من الانسحاب. انتفاضة ضمن القوات اللبنانية وحزب الكتائب. امين الجميل يزور دمشق (آذار).
● تفاقم المعارك بين القوات اللبنانية والميليشيات الاسلامية. انعقاد مؤتمر مسيحي في بكركي. حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي يسيطران على بيروت الغربية بعد ضرب حركة «المرابطون». رئيس الحكومة يقدم استقالته. الحركة الوطنية تسيطر على شرقي صيدا. مؤتمر اسلامي للزعماء اللبنانيين في دمشق لتسوية الخلافات الاسلامية. الحزب الوطني الاشتراكي يسيطر على اقليم الخروب. المسيحيون يهجرون الى جزين. الاسرائيليون ينهون المرحلة الثانية من الانسحاب ويخلون منطقة صور (نيسان).
● الهيئة التنفيذية في القوات اللبنانية تنتخب ايلي حبيقة رئيسا لها. البطريرك خريش يزور الفاتيكان. قيام التجمع المسيحي للبنان الموحد، صراع عنيف بين حركة امل والفلسطينيين للسيطرة على بيروت الغربية (ايار).
● غارة اسرائيلية على مخيمي نهر البارد والبداوي. تصاعد المقاومة الوطنية ضد الاسرائيليين مجلس النواب الاميركي يوقف مساعداته للبنان (حزيران ـ تموز).
● امين الجميل يزور دمشق. انفجار سيارة ملغومة يؤدي لمقتل (٦٠) شخصا. معارك عنيفة بين الفرقاء تحصد (٥٠٠) قتيل (آب).
● استمرار حرب المخيمات. الجيش اللبناني يقصف بيروت الغربية بالصواريخ. معارك عنيفة لا مثيل لها بين حركة التوحيد الاسلامي والحزب العربي الديمقراطي في طرابلس والقوات السورية تحاصر المدينة. خطف دبلوماسيين سوفيات (ايلول).
● اتفاق لوقف النار في طرابلس. الجيش السوري يدخل طرابلس. تصاعد الاعمال الفدائية ضد جيش لحد والاسرائيليين (تشرين الاول).
● تصاعد حرب السيارات المفخخة. فشل الجهود الرامية الى اطلاق سراح رهائن اميركيين. اشتباكات بين امل والاشتراكيين في بيروت في ما يسمى بحرب الاعلام (تشرين الثاني).
● تصاعد المقاومة. اللجنة الثلاثية للحوار الوطني اللبناني تجتمع في دمشق والتوقيع على اتفاق لانهاء الحرب والطائفية (وليد جنبلاط ونبيه بري وايلي حبيقة) «كانون الاول».

عام ١٩٨٦

● المقاومة الوطنية تقصف مستعمرة الخالصة شمال فلسطين. هجوم بالصواريخ على معسكر في الجليل الاعلى (كانون الثاني).
● قصف شمال فلسطين. الجيش الاسرائيلي يبني سياجا (امنيا) على جزء من جنوب لبنان. المقاومة تقصف مطار البصة الاسرائيلي في شمال فلسطين. وساطة سعودية جزائرية لتنقية الاجواء السورية اللبنانية (شباط).
● تصاعد الاعمال الفدائية ضد الوجود الاسرائيلي في الجنوب. تصاعد المعارك بين الفلسطينيين وامل حول مخيمي صبرا وشاتيلا. عدوان اسرائيلي على مخيمات صيدا. تفجير سيارة مفخخة بمركز لجيش لبنان الجنوبي قرب حاصبيا (آذار ـ نيسان).
● اشتباكات عنيفة بين حزب الله والسوريين في بعلبك. فشل محاولة لاغتيال امين الجميل، انفجار سيارة مفخخة يؤدي الى سقوط العشرات. سقوط (٦٥٠) قتيلا في حرب المخيمات بين امل والفلسطينيين والاتفاق على وقف حرب المخيمات. قتال بين حزب الله والحزب القومي السوري في بيروت (ايار ـ حزيران).
● السوريون يسيطرون على بيروت الغربية. عدوان اسرائيلي على مخيم عين الحلوة. فتاة انتحارية تفجر سيارة بمقر قوات العميل لحد. استمرار التوتر بين الاجنحة المتحاربة في حزب الكتائب، الطيران الاسرائيلي يشن غارات جوية على قرى الجنوب. صراع دام على السلطة في بيروت الشرقية (تموز ـ ايلول).
● اتفاق لوقف القتال بين امل والفلسطينيين. الطائرات الاسرائيلية تقصف قرى الجنوب مجددا. اغتيال الشيخ صبحي الصالح نائب رئيس المجلس الاسلامي الاعلى في بيروت والاضراب العام يشل بيروت الغربية وطرابلس. اسقاط طائرة اسرائيلية جنوب لبنان، انضمام القوات اللبنانية والكتائب والاحرار الى الجبهة اللبنانية المسيحية، تجدد حرب المخيمات (تشرين الاول).
● حركة امل تحاصر مخيم الرشيدية (٤٠ يوما) وفاة الدكتور عبدالله اليافي. عدوان اسرائيلي على صيدا تفاقم حرب المخيمات. الفلسطينيون يسيطرون على مرتفعات صيدا ومغدوشة ومعارك بالسلاح الابيض بين امل والفلسطينيين اضراب عام في صيدا. البحرية الاسرائيلية تقصف مواقع الفلسطينيين في صيدا. حركة امل وجبهة الانقاذ يعلنان وقف اطلاق النار. فشل الهدنة في حرب المخيمات (تشرين الثاني ـ كانون الاول).

عام ١٩٨٧

● عملية انتحارية لحزب الله ضد جيش لبنان الجنوبي. غارة اسرائيلية على مواقع حزب الله. لجنة الوساطة العربية تبدأ مساعيها. محاولة فاشلة لاغتيال داني شمعون ومصطفى معروف سعد (كانون الثاني).
● اشتعال حرب المخيمات مجددا. مشروع سوري لوقف الحرب: حركة امل تستعيد مواقعها في مغدوشة وبرج البراجنة. هزيمة حركة امل في معركة بيروت الغربية امام الاشتراكيين. امين الجميل يطعن بدستورية الاستعانة بقوات سورية (شباط).
● انشقاق في حركة امل. سوريا تدعو الى وفاق وطني. غارة اسرائيلية على مخيم البداوي (آذار).
● استمرار حصار مخيمات بيروت. استقالة مفاجئة لكرامي. الطائرات الاسرائيلية تقصف مخيم (عين الحلوة) تصاعد المقاومة ضد الاسرائيليين (نيسان ايار).
● اغتيال رئيس كرامي وتكليف سليم الحص بتشكيل الحكومة. اضراب شامل احتجاجا على اغتيال كرامي واتهام ثلاثة من العسكريين باغتيال كرامي (حزيران).
● تصاعد المقاومة ضد الاسرائيليين. وفاة كميل شمعون (تموز ـ آب).
● مصالحة بين الفلسطينيين وحركة امل (ايلول).
● اعلان العصيان المدني احتجاجا على سوء الاوضاع الاقتصادية (تشرين الاول).
● ازمة خبز في لبنان، لبنان يشارك في قمة عمان الطارئة، اشتباكات بين فتح والجيش الشعبي الناصري في صيدا (تشرين الثاني).
● جهود دبلوماسية لتامين الوفاق الوطني (كانون الاول).

عام ١٩٨٨

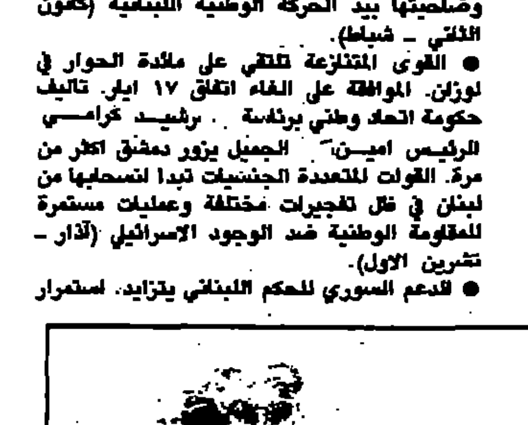
● الزوارق الاسرائيلية تقصف مخيم الرشيدية. غارة اسرائيلية على صيدا. تصاعد اعمال المقاومة ضد الاسرائيليين وحلفائهم. انفجار سيارة في طرابلس يؤدي الى سقوط (٥٠) قتيلا. غزو اسرائيلي فاشل لجنوب لبنان. اشتباكات بين الفصائل الفلسطينية، انتشار القوات السورية في الضاحية الجنوبية. معارك طاحنة بين امل وحزب الله (كانون الثاني ـ ايار).
● تجدد الاشتباكات في منطقة الشياح. سقوط (٢٣) قتيلا بانفجار سيارة في الجنوب. القوات الاسرائيلية تقصف بلدة يحمر في الجنوب. اجلاء المقاتلين الفلسطينيين عن مخيم شاتيلا ـ حزيران).
● توقف الاشتباكات في برج البراجنة ومقاتلو حركة فتح يغادرون بيروت مرة ثانية. هجوم فلسطيني على مركز للعدو في منطقة مليص جنوب لبنان (تموز).
● تصاعد المقاومة الوطنية والفلسطينية ضد الاسرائيليين. فشل مجلس النواب في انتخاب رئيس للبلاد. الرئيس امين الجميل يعين حكومة عسكرية برئاسة ميشيل عون. حكومتان في لبنان. عدوان اسرائيلي شرقي صيدا (آب ـ ايلول).
● ازدياد حدة الخلافات بين حكومتي لبنان. هجوم بسيارة ملغومة على قوات العدو جنوب لبنان. الطيران الاسرائيلي يغير على منطقة البقاع الغربي (تشرين الاول).
● فدائية تهاجم العميل انطوان لحد وتصيبه بجراح بليغة. اقصاء ميشيل عون عن قيادة الجيش وتعيين سامي الخطيب قائدا للجيش، السوريون يتدخلون لوقف المناوشات بين امل وحزب الله «تشرين الثاني».
● مجلس النواب يفشل في انتخاب رئيس للبلاد. حكومة رأسين في لبنان. برئاسة الحص وعون (كانون الاول).

عام ١٩٨٩

● لجنة سداسية عربية لحل الازمة السياسية. اللجنة العربية تقترح تشكيل قوة عربية للاشراف على وقف النار في لبنان. قصف عنيف على بيروت (كانون الثاني ـ نيسان).
● هدنة هشة في لبنان. اغتيال الشيخ حسن خالد. اشتباكات عنيفة بين الاطراف المتنازعة. القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء تناقش الوضع في لبنان. عدوان اسرائيلي على مخيمات صيدا (ايار ـ حزيران).
● تدهور الوضع الامني في بيروت، قصف الموانىء في بيروت الشرقية. هجرة جماعية من بيروت، اختطاف الشيخ عبيد احد قياديي حزب الله في جنوب لبنان. اعدام الرهينة هيقنز. اللجنة الثلاثية العربية تصل الى طريق مسدود. اعنف قصف لبيروت منذ اندلاع الحرب الاهلية. مجلس الامن يدعو الى وقف اطلاق النار. فرنسا ترسل سفنها الحربية الى السواحل اللبنانية. (تموز ـ آب).
● اللجنة العربية الثلاثية تستأنف مهمتها في لبنان. النواب اللبنانيون يجتمعون في الطائف. النواب يقرون وثيقة الوفاق الوطني في الطائف. انتخاب رينيه معوض رئيسا للبنان، تجدد حرب السيارات في بيروت. تكليف سليم الحص بتشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة، اغتيال الرئيس رينيه معوض. انتخاب الياس الهراوي رئيسا للبنان (ايلول ـ تشرين الثاني).
● قتال عنيف في البقاع بين امل وحزب الله. قصف جوي اسرائيلي لصيدا وجنوب لبنان. اتساع حرب الشيعة في اقليم التفاح (كانون الاول).

١٩٩٠

● المقاتلون الفلسطينيون يفصلون بين حركة امل وحزب الله. اجتماع مغلق بين الرئيس الاسد والهراوي في دمشق. معارك حادة بين قوات عون والقوات اللبنانية في بيروت الشرقية، اتفاق سلام بين عون وجعجع. القتال يندلع مجددا بين عون وجعجع، قوات عون تسيطر على عين الرمانة. اتفاق من ست نقاط بين الاطراف المتنازعة في الشرقية. فشل الاتفاق. الهراوي يحمل فرنسا والفاتيكان مسؤولية القتال في الشرقية. عون يخسر بعض المكاسب العسكرية في الشرقية. وقف هش للقتال. الهراوي وصل الى الجزائر. جعجع يبدي استعداده لدخول حكومة الحص. انفجار الوضع في الشرقية مجددا (كانون الثاني ـ نيسان).





مفكرة الدستور

حركة الطائرات

الملكية الاردنية — القادمة

روما الاسكندرية	٥,٤٥ صباحا
دمشق	٩,٠٠ صباحا
جدة	٩,٠٠ صباحا
العقبة	٩,٠٥ صباحا
القاهرة	٩,٣٠ صباحا
مسقط دبي	٩,٣٥ صباحا
ابوظبي – الكويت	١٠,٠٠ صباحا
لندن	٤,١٠ مساء
باريس	٥,٢٠ مساء
استنبول انقرة	٥,٤٠ مساء

الملكية الاردنية — المغادرة

العقبة	٧,٠٠ صباحا
انقرة استنبول	١١,٠٠ صباحا
فيينا فرانكفورت	١١,١٥ صباحا
امستردام مونتريال نيويورك	١١,٣٠ صباحا
الكويت الظهران	٧,٤٠ مساء
البحرين ابوظبي	٧,٤٥
دلهي	٨,١٠ مساء
القاهرة	٨,٢٠ مساء
دبي كراتشي	٨,٣٠ مساء

الشركات الاخرى — القادمة

العراقية بغداد	٨,٥٥ صباحا
السعودية جدة	٩,٠٠ صباحا
المصرية القاهرة	١٠,٠٥ صباحا
الباكستانية كراتشي	١٠,٣٥ صباحا
الكويتية الكويت	١٢,٣٠ بعد الظهر
الخليج ابوظبي الدوحة	٢,٠٠ بعد الظهر
الشرق الاوسط بيروت	٧,٣٥ مساء
اليونانية اثينا	٩,٤٥ مساء
اليوغسلافية بلغراد	١,٢٠ بعد منتصف الليل

الشركات الاخرى — المغادرة

الهولندية استنبول امستردام	٥,٣٥ صباحا
الالمانية فرانكفورت	٧,١٠ صباحا
السويسرية – لارنكا زيوريخ	٧,٣٥ صباحا
العراقية بغداد	١٠,٠٠ صباحا
السعودية جدة	١٠,٤٠ صباحا
المصرية القاهرة	١٠,٥٥ صباحا
الباكستانية دمشق	١١,٣٠ صباحا
الكويتية الكويت	١,٤٠ بعد الظهر
الخليج الدوحة ابوظبي	٣,٠٠ مساء
اليونانية اثينا	١٠,٣٠ مساء
اليوغسلافية بلغراد	٢,٣٥ بعد منتصف الليل

اوقات الصلاة

الظهر	١١,٣٦
العصر	٣,١٢
المغرب	٦,٠٧
العشاء	٧,٢٧
الامساكية ليوم غد	٣,٢٨
الفجر ليوم غد	٣,٤٣
الشمس ليوم غد	٥,٠٤

الاطباء

عمان
المناوبة الثابتة
وائل خرطبيل ٦٦٥٩١٧
فاخر بلبيسي ٦٢٥٧٧٨
المناوبة الخارجية
بهجت بدر ٨٤٩٣٦٢
محمد العجم ٨٩٤١٨٤

السلط	زياد النسور
الزرقاء	يوسف عوض
المفرق	سعاد ابوديل
مادبا	صليبا جعنيني
اربد	محمود خليل
الكرك	زياد الشمايلة
م. حطين	خليل العوضات
البقعة	عبدالرحيم الفاعوري
الرصيفة	محمد علي حجاج
الرمثا	راحات زعيتر
الاغوار ش	حمزة شحرور

اطباء الاسنان

عمان
وليد جابر ٦٧٢٤٤٣
رجائي خوري ٦٣٨٩٩٢
عمر السيد ٧٧٧٥٢٧
بيادر وادي السير
ثروت اسحاقات ٨٢٢٧٥١

اربد	ابراهيم الترك
مادبا	رمزي عجيلات
الزرقاء	علي نزال
الرصيفة	مصطفى الصانوري
المفرق	فارس حداد

التاكسي المناوب

خالد ٦٢٣٧١٤، الشميساني ٦٦٥٢١٤، قاسم ٦٧١٦٢٠، حسان بلا، الجهاد ٦٧٢٦٦٣، الاهلي/

صويلح ٨٤٢٤٧٤، جراح ٧٧٠٥٠٩، زمزم بلا، الكوز ٧٧٩٢٧٤، البراق ٧٨٤١٩٠، الخلود ٧٨١٦١٥، هيثم ٨١٧٤١١.

القصور ٦٢٠٢٠٩٣، الجوفة ٧٧٦٠٦١، السرور ٦٩٥٤٨٤، الامير ٧٧١٠٥١، الشريف ٨٩٦٦١٦.

الجازي ٨٩٧٥٩٩، سلك ٨٩٨٤٣٤، العلا ٧٩٠٥١١، الرائد ٧٣٦٤٢٨، الاهلي عمان ٦٢١١٣٧، اليرموك ٧٩٠٩٢٤، جلد ٧٩٠٥١٥.

برامج التلفزيون

** القناة الأولى **

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٣٠	روبنسون كروز
١٠,٥٥	البدايات المضيئة
١١,٢٠	ابتهال ديني
١١,٢٥	شعائر وخطبة صلاة الجمعة
١٢,٢٠	حديث الشعراوي
١,٠٥	المجلة الرياضية
٢,٣٥	قلوب هداها الله الى الاسلام
٣,٢٠	برنامج وثائقي عن الغابات في الاردن
٣,٥٠	السيف والصحراء (الحلقة الاخيرة)
٤,٤٥	صحتين وعافية
٤,٥٠	الصحة والصيام
٥,٠٥	حارة ابوعواد
٥,٥٠	نحن والصيام
٦,٠٠	القرآن الكريم
٦,٠٨	اذان المغرب
٦,١٠	هديل الروح
٦,٢٠	يوميات صائم
٦,٣٠	معقول يا ناس
٦,٤٠	اسماء لاتنسى
٧,٠٠	استراحة المساء
٧,١٥	المسلسل الكوميدي (ازعاج)
٨,٠٠	نشرة الاخبار الاولى
٨,٣٠	رافت الهجان
٩,٣٠	برامج الغد
١٠,٠٠	حتى اخر جندي
١١,٠٠	الاخبار الثانية
١١,١٥	سهرة عربية مع خالد الشيخ، سماهر، هاله هادي، ايات للموقنين والسلام الملكي

*** القناة الثانية ***

٥,٣٠	فيلم فرنسي
٧,٠٠	الاخبار الفرنسية
٧,١٥	برنامج وثائقي
٧,٣٠	الاخبار العبرية
٨,٣٠	روبرت هيليوم
٩,١٠	الحسناء والوحش
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	كوبتسي

الصيدليات المناوبة

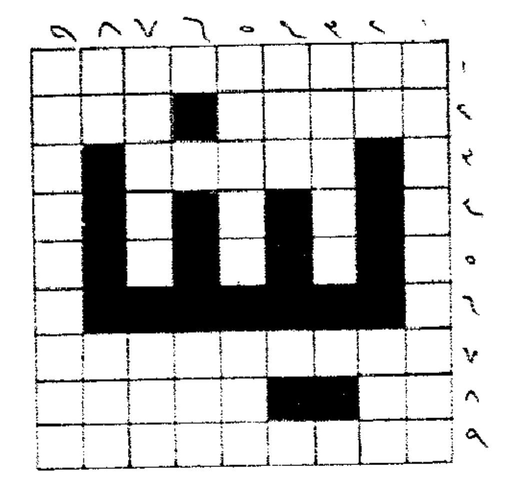
(٢٤ ساعة)

الفردوس الاشرفيه شارع بارطو ت ٧٨٧٣٣٦. فراس جبل الحسين دوار فراس ت ٦٦١٩١٢. السلام سقف السيل ت ٦٣٦٧٣٠. نيروج شارع سقف السيل ت ٦٢٣٦٧٢. العاصمة ساحة امانة العاصمة ت ٦٣٧٠٥٥. طارق ماركا الشمالية مقابل المستشفى العسكري ت ٨٩٨٠٨٠. خلف الوحدات شارع مادبا ت ٧٧٨٦٥٣. الميدان ابوعلندا ٧٣١٨٦٩. اور الشرع شارع ايدون ت ٧٥٨٢٥ صويلح نجيب ت ٨٤٧٦٣٢. الحناوي ت ٨٤٥٣٧٦

وادي السير	ناديا	جرش	الفرقان
القويسمة	خضر	الرمثا	الرمثا
مادبا	سناء	معان	معان
المفرق	بيروت	م. حطين	حمزة+الهدى

كلمات متقاطعة

اعداد: رباح هلال ابوخرمة/ الزرقاء



● افقي
١ـ اول غطاس غاص الاسفنتج ٢ـ مدينة سورية + خاصتك + ارض جرداء ٣ـ عشيرة اردنية بدون ال التعريف ٤ـ حرف، د، احرف ٥ـ احرف ٦ـ و + احرف ٧ـ مدينة فلسطينية + متشابهان ٨ـ حرف جر معكوس + بمعنى يكدس + حرف ٩ـ قرية فلسطينية + حرف جزم + علم مؤنث

● عمودي
١ـ امير الشعراء + ب ٢ـ مرض خطير + بمعنى يهرب ٣ـ مادة قابلة للاشتعال + احرف ٤ـ و + للتمني + احرف ٥ـ بمعنى قطة معكوسة ٨ـ نحن ولاية امريكية + عكس نهار ٦ـ حرف + بالانجليزية معكوس + ملك الغابة ٩ـ حرف + نسبة الى مكة ٧ـ دولة عربية + يستعمل للنوم + معد المربعات + حرف

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٥٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩٢
شكاوى المياه	٨٩٥٤٠٧/٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
تموين السلط	٥٥٤٨٣١
تموين المفرق	٤٣٢٣٦٧
تموين معان	٣٢١٩٥
تموين الطفيلة	٣٤١١٩١
تموين العقبة	٣١٣٨٠٤
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان	٨٩١٢٧٠/٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
مديرة الدفاع المدني العامة	١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري	١٩٣
دفاع مدني محافظة العاصمة	١٩٨
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة)	٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء	٩٨٤٤٤١/١٩٩
دفاع مدني محافظة المفرق	١٩٨/١٩٩
دفاع مدني محافظة اربد	٢٤٣٣٢٣/١٩٩/١٩٣
دفاع مدني البلقاء	١٩٨/١٩٣
دفاع مدني محافظة الكرك	١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة	١٩٨

حظك اليوم

الحمل	لا تتأثر لما حدث فالحياة بستان تختلط فيه الاشواك بالازهار، وقريب يقدم لك مساعدة.
الثور	لا تقبل الاتفاق الجديد قبل الدراسة فانت لا تستطيع تحمل المزيد من المتاعب.
الجوزاء	لا تعجل الحكم على الاشخاص فقد تكون وراءه دوافع طيبة اراك في موقف وداع.
السرطان	الطرق امامك متعددة وانت في وضع محير ولا اراك قادرا على اتخاذ القرار.
الاسد	ماسك لفكرة معينة لا يعني ان الافكار الاخرى غير ملائمة.
العذراء	لا ترفض الرحلة القصيرة فانت بحاجة الى مناخ يجدد لك النشاط الاجتماعي في المساء.
الميزان	احوالك السرية مستقرة غير أن الاهل يحتاجون منك مزيدا من الرعاية.
العقرب	ابذل جهدك للمحافظة على ما معك توفرلك معلومات هامة عن موضوع.
القوس	خطواتك ثابتة ونظراتك متفائلة والطوالع تهيء لك طريقا ممهدا للعاطفة والمال.
الجدي	توافق وانسجام في الحياة العاطفية واراك في ميدان العمل موضع التقدير والتنفيذ.
الدلو	انت في بؤرة من الاهتمام والايام القادمة تحمل لك السعادة رغم ما يبدو من ظلام.
الحوت	الظروف تلقي عليك بعض مسؤوليات طارئة وتتحمل مزيدا من النفقات.

كلمة السر

اعداد: عبدالله عصام ابوصبيح

المملكة الاردنية الهاشمية، الجمهورية العراقية، الجمهورية العربية السورية، فلسطين المحتلة، المملكة العربية السعودية، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، جمهورية مصر العربية، الامارات العربية المتحدة، سلطنة عمان، دولة الكويت، المغرب، تونس، اليمن، ليبيا، بيروت، عمان، جرش، اب، ام، اخ، عم، جد، ط.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا ت ٦٩٩٣٣٨	فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	النجوم ت ٦٧٥٥٧١	الرينبو ت ٦٢٥١٥٥	الحسين ت ٦٣٦١١٧	رغدان ت ٦٣٦١٩٨	بسمان ت ٦٢٠١٣٦	الخيام ت ٦٣٣٩٥٠	فلسطين ت ٦٣٦١١٩	فرساي ت ٦٢٥٣٠٤
جيمس بوند في اجازة للقتل Licence to kill	عادل امام في زوج تحت الطلب الحفلات ٣,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء	ميشيل فيفر الحائز على اوسكار ١٩٩٠ في ارملة متزوجة من العصابة MARRED TO THE MOB'S ٣,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء	فريد شوقي/ سهير رمزي/ فاروق الفيشاوي الخادم ٣,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء	هاريسون فورد في الغزاة RAIDERS بالالوان ٣,٣٠ – ٨,٣٠ – مساء	١ـ المنتقم والاشرار/ دارمندرا ٢ـ غزاة الجحيم ١٠,٣٠ – ٢,٣٠ – ٧,٣٠ مساء	١ـ نجوى فؤاد/ ميرفت امين ليلة لا تنسى ٢ـ بافو الكلن/ احر من الشمس ٣ـ المقاتلون الاشرار ٤ـ ابناء عم بالالوان	١ـ قوة النينجا المدمرة ٢ـ مغامرات الابطال ٣ـ المرشد/ فاروق الفيشاوي/ شريهان ٤ـ درع العدالة/ جاكي شان	١ـ آثار الحكيم/ صلاح السعدني في كراكيب ٢ـ سوبر نينجا «الجزء الثاني» ٣ـ ايمانويل السمراء	١ـ دوستانا ٢ـ جاكي شان الغاضب ٣ـ الفدائي ٤ـ تماريد في المدرسة بالالوان	١ـ مهان ـ اميت بتشان ٢ـ البحث عن فضيحة/ عادل امام ٣ـ حسناوات الجحيم ٤ـ مغامرات جيجي ٥ـ ٢١ ساعة في ميونيخ

اعلان مناقصة

تعلن لجنة خدمات مخيم البقعة عن طرح عطاء صب ١٠٠٠٠ متر مربع (عشرة آلاف متر مربع) في شوارع المخيم فعلى من يرغب الدخول في العطاء مراجعة مكتب اللجنة مقابل الدراسات ومقابل ١٠ دنانير غير مسترة للنسخة واخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاحد الموافق ١٥/٤/١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

لجنة خدمات مخيم البقعة

الشركة المتحدة للتأمين المساهمة المحدودة
دعوة اجتماع الهيئة العامة العادية

يتشرف مجلس الادارة للشركة المتحدة للتامين المساهمة المحدودة ان يدعو جميع المساهمين لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية الذي سيعقد في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق الحادي والعشرون من شهر نيسان، وذلك في بناية الشركة المتحدة للتامين الطابق الثاني شارع الملك حسين بعمان للبحث في المواد المدرجة في جدول الاعمال المرسل الى كل منهم.

يرجى من حضرات المساهمين حضور الاجتماع في الموعد والمكان المبين او ارسال توكيل من ينوب عنهم من المساهمين على النموذج المرفق مع الدعوة على ان تودع قسائم التوكيل لدى الشركة قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد الاجتماع.

رئيس مجلس الادارة
د. رؤوف سعد ابوجابر

مدرسة لغة عربية

تعلن مدرسة لطيفة للبنات في دبي ـ الامارات العربية المتحدة ـ عن حاجتها الى مدرسة جامعية متخصصة في اللغة العربية. وذات خبرة عميقة في تدريس المرحلتين الابتدائية والاعدادية شديدة الحماس لعملها ولديها خبرة باحدث اساليب التدريس بحيث تتمكن من تدريس اللغة العربية باسلوب مهارات الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة. وتتوفر في مدرسة لطيفة ـ وهي مدرسة خاصة ـ احدث الوسائل التعليمية للتدريس. وتتقاضى المعلمة راتبا ممتازا مع السكن المؤثث وتذكرة طائرة ذهابا وايابا سنويا. فعلى من تجد في نفسها الكفاءة والقدرة ان تقدم طلبا شاملا لمؤهلاتها العلمية وخبراتها العملية وتاريخها الوظيفي الى مديرة المدرسة

(هاتف ٣٦١٠٦٥ دبي، ص. ب: ١١٥٣٣ دبي ـ الامارات العربية المتحدة) في موعد اقصاه ١٣/٥/١٩٩٠م.

اعلان الى مساهمي الشركة الاردنية لصناعة الانابيب المساهمة المحدودة

تعلن الشركة أن شيكات أرباح عام ١٩٨٩ ستكون جاهزة للتوزيع اعتبارا من يوم الأحد الموافق ٢٢/٤/١٩٩٠.

يرجى مراجعة الشركة في مكاتبها الكائنة في بناية البنك العربي طريق المحطة ـ هاتف ٦٥١٤٥٢

مدرسة موسيقى

مدرسة موسيقى متحمسة، ذات خبرة في اداء وتدريس الاغاني والرقصات الشعبية التراثية والعزف على الالات الموسيقية العربية.

يقدم الطلب مع تفاصيل المؤهلات والخبرات العملية مع ذكر اسم وعنوان معرفين اثنين.

وضع وظيفي ممتاز لمعلمة ممتازة.

اكتبي الى مديرة مدرسة لطيفة للبنات ص. ب. ١١٥٣٣ دبي، الامارات العربية المتحدة.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن حاجتها الى تعيين سكرتيرة للعمل في مكتب اتحاد الجامعات العربية/ عمان ضمن الشروط والمواصفات المبينة ادناه.

١ـ ان تكون حاصلة على الدرجة الجامعية الاولى (البكالوريوس) في اللغة الانجليزية.
٢ـ اجادة الطباعة باللغتين العربية والانجليزية
٣ـ اجادة استعمال جهازي المبرق (التلكس والفاكس)
٤ـ ان تكون مقيمة في عمان

تقدم الطلبات الى مكتب اتحاد الجامعات العربية/ الجبيهة/ عمان مدعمة بصورة مصدقة غير مستردة عن المؤهلات العلمية في موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ٢٥/٤/١٩٩٠

اعلان الى الطلبة الخريجين في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية

على جميع الطلبة خريجي الفصل الصيفي ٨٨/٨٩ والفصل الاول ٨٩/٩٠ والمتوقع تخرجهم في الفصل الثاني ٨٩/٩٠ ان يراجعوا ستوديو الكرمل اكسبرس ٢ شارع ايدون/ دوار جامعة اليرموك لالتقاط صور ملونة شخصية قياس ٤×٦ بالروب الجامعي لغايات الكتاب السنوي علما ان التصوير مجانا خلال مدة اقصاها ٢٥/٤/١٩٩٠.

تمديد طرح عطاء حفريات

تعلن شركة المقالع والمحاجر الاهلية المساهمة العامة المحدودة بانه قد تم تمديد فترة بيع عطاء الحفريات لغاية ١٦/٤/١٩٩٠ على ان يتم تسليم نسخ العطاء الى مكتب الشركة في عمان يوم الاربعاء الموافق ١٨/٤/١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

للاستفسار تلفون ٦٤١٩٦١

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

تعلن وزارة السياحة عن طرح عطاء تقديم وتركيب خشب واعمال منجور لاستراحة وادي رم فعلى المتعهدين من ذوي الاختصاص الراغبين بالاشتراك مراجعة قسم المشاريع بهذه الوزارة واستلام نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ عشرة دنانير غير مستردة.

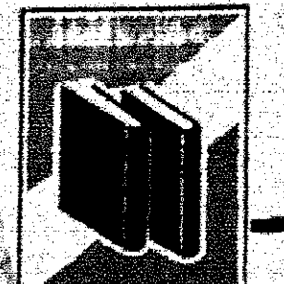
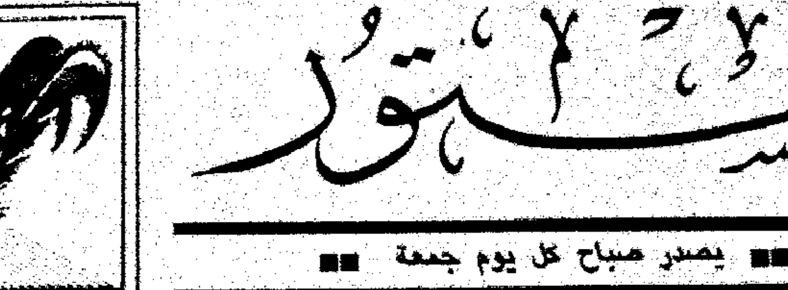
علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢١/٤/٩٠.

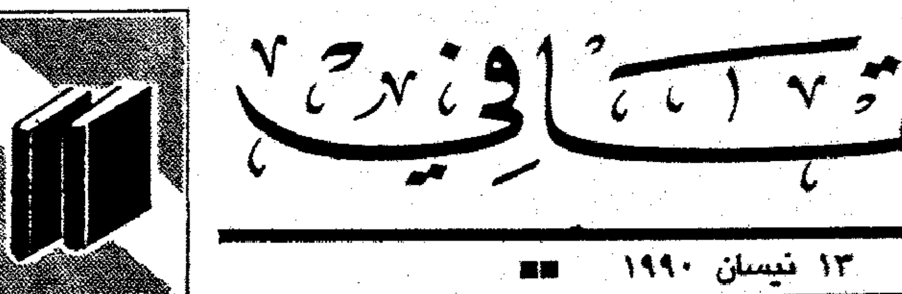
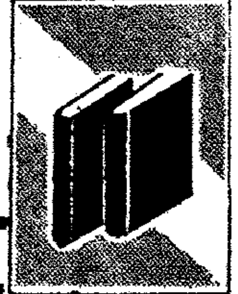
ملاحظة: لا تنظر اللجنة بالمناقصة التي لا يرفق بها شك تامين بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء.

وزير السياحة والاثار

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

١ـ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح عطاء رقم س ج/ش ل/انشائية/٩٠/٦ وهي بلاط ارضي
٢ـ على الراغبين بالاشتراك مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سلاح الجو الملكي الاردني للحصول على المناقصة.
٣ـ اخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة يوم الثلاثاء الموافق ١٧/٤/١٩٩٠م.

■■ يصدر صباح كل يوم جمعة ■■

■■ ١٣ نيسان ١٩٩٠ ■■

حديث الثقافة

● د. نبيل الشريف

«تهمة» الرمزية!

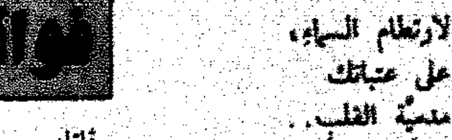
افادت مصادر العاصمة الصينية بكين مؤخرا ان الشرطة هناك داهمت مقر «جمعية سرية للشعراء» واعتقلت ١١ شاعرا، واضافت المصادر ان الشعراء اتهموا بـ«الانتماء الى المدرسة الرمزية»!!.. والى هنا انتهى الخبر الذي بثته بعض وكالات الانباء.. ويبقى بعد ذلك التساؤل الكبير: هل ما زلنا في عصر يعتبر فيه لاختلاف المدارس الادبية وتنوعها «تهمة» توجب ان يطارد من «يقترفونها» ويعاملون معاملة المجرمين الخارجين على القانون؟!

هل الادب يقلق الى هذه الدرجة؟ وهل ما زالت الكلمة تشكل كابوسا لدى بعض الاوساط الى الحد الذي يصبح فيه تحريك قوى الامن ضد مجموعة من الشعراء تتبادل القاء القصائد - الرمزية او غيرها - امرا عاديا لا يستحق التوقف عنده، او الاشارة اليه؟!

صحيح ان الكلمة الحرة الصادقة ستبقى الى قيام الساعة في حالة تناقض ابدي مع قوى القهر والظلام والطغيان، ولكن هل من اللائق او المعقول ان تستنفر دولة ما اجهزتها الامنية المختلفة لقطف زهرة من احدى الروابي او لمطاردة فراشة زاهية الالوان؟!

ان القضية ليست بالطبع قضية مدرسة فنية دون غيرها. انها قضية مبدأ، فاما ان يكون مع حق الشاعر في ان يقول شعرا بالاسلوب الذي يراه مناسبا، او ان يكون مع قمعه وتكميمه ومطاردته واستنفار كل الاجهزة ضده، ولا توجد في هذا الامر منطقة رمادية. واذا اعتقد البعض ان المقصود بهذا الاجراء هو المدرسة الرمزية فقط فلينتظر هؤلاء اسابيع او شهورا اخرى حتى تعلن جهة اخرى الحرب على اتجاه فني اخر.

ان حق الشاعر في التعبير عن خلجات فؤاده بالكلمة الجميلة يجب ان يكون في منأى عن كل مطاردة او ملاحقة. تماما كما ان احدا لا يملك مصادرة حق العصفور في التغريد، او الزهرة في ان تخصب وجنتها بازهى الالوان.



فواتح لحضور البنفسج

«١»

لارتطام السماءِ،
على عتباتك
مدميّةُ القلب..
تفتحُ شباكَها الشمس،
تفتحُ ركناً لكوكبة الاشتياق.
فافسحي..
للفدائي موتاً جديداً،
يقاومُ فيه احمرارَ المناقيد
على شفتيك،
ويمتصُّ من كرز الثغر..
حلو المذاق..
فالدخولُ الندي اليك..
تأخَّر عن موعد الدمِّ،
عن مشهد البرعم المتفتِّح..
من سرَّة الاحتراق..
والخروج العصيُّ عليك..
تعذَّر بعد ملاصقة...
الخوذة العسكريّة للرأس،
بعد مصافحة الارض...
للفأس،
بعد مقاومة الروح
للانعتاق.

«٢»

عتمةٌ...
واختلاجٌ..
على شرفتي الناعسة
فلمن يشتكي الزئبقُ المتعبُ الآنَ



قاتله...
ولماذا يرى الخندقُ - القبرُ
ان يدخلَ الموتُ..
من عقرب الحانة السادسهْ؟
وعلى ايِّ غصنٍ..
ستشجبُ نافورةُ الدمِّ
احزانها؟
والسياج متاحٌ...
لتمزيق فستانها...
والدروب براحٌ..

لخطواتها البائسهْ.
والفدائيُّ قيل له:
انَّ فنجانَ قهوته..
لا يهادن كافورها..
ان بنت الكروم..
تقاتلُ ناطورها...
حين يتركها...
في خضار المدى...
يابسهْ.

«٣»

للنهاية امواجها..

شعر: باسل الرفايعة

حين تلتفُّ حولَ
غصونَ العصافير كالاخطبوطْ.
سرُّها...
في اندلاقِ الفضاءِ

الى الخارج الفوضويِّ،
وشهوتها...
في امتطاءِ سماءٍ جليديَّةٍ

ومغازلة الرملِ
فوقَ الشطوطْ
انّه عطرُ ايقونتي...
ولذلك لذتُ بخلوتهِ...
وسحرتُ كواكبه انهراً...
في المجراتِ نازفةً...
بالوحول الطرية...
حين سقطتُ على سطحها
وشهدت ارتفاع السماءِ سقوطْ.
لاحقاً بالغيوم الصغيرةِ
كنتُ أشتي...
على تلّة تستفيقُ على الوهم باكيةً..
وتخض حليب البنفسج..
حين يروب،
وتغزل من شعشع
الشفق الارجواني
بعض الخيوط.

«٤»

جارحٌ...
انَّ تعاتبني الطلقةُ المستقرَّةُ
في جبهة الياسمينْ.
جارحٌ لحظ عينيك
حين يفاجئني بالعتابِ،
ويبسطني في المرايا
معادلةً..
لانكفاء الخيول المسنّةِ
في رملها،
وانحطامِ الفصولِ
على شجر المتعبينْ.

«٥»

عادةً..
أسألُ الصورة القاتمهْ.
عن زجاجِ الكلام...
لماذا تشقق..
وانهدَّ حائطه،
وتوقف فيه الرنين؟
ولماذا تردُّ يداكَ
شراشيرَ كل البنادق،
والغربُ أشرقَ
والشرقُ أغربَ
والصبحُ...
ينسجُ دشداشةً
لحضور البنفسج
من شهوة العاصفهْ.

مرافئ

ضد الابداع

● طاهر رياض

ما تزال الفكرة السائدة عن الكتابة الابداعية، تحديدا، تشرط قيمة هذه الكتابة بمدى منفعيتها.

وساسوق هنا مثالين من تجربتي الشخصية يؤشران، ببالغ الدلالة الى ما اذهب اليه، والى الكيفية التي يتم التعامل بها مع الشعر والفنون بعامة، من قبل اولئك الذين يتوهمون انهم يعرفونه، ويعرفون ماذا يريدون منه.

ففي جلسة جمعتني وبعض الاصدقاء، حمل احدهم -وكان ينتمي الى ايديولوجيا معينة، وهو كادر متقدم في حزبها، علي وعلى جيل من الشعراء، اننا انما نكتب لانفسنا، غير ابهين بتطلعات الشعب، او معنيين بطموحات الامة، واننا خرجنا بذلك على تقاليد الشعر العربي الاصيلة، التي كانت تفرض على الشاعر حسب رايه ان يكون صوت القبيلة، والمتحدث عن همومها واحزانها وافراحها، والمسجل لوقائعها، والمنهض لهمتها، وما الى ذلك. ثم راح ياتي بامثلة مما يحفظ من شعر يؤكد على اهمية النضال وضرورة الوحدة وحتمية الانتصار والتحرر. ثم طفق يطنب في الاشادة بتلك القصائد وقائليها، لما كان لهم من دور ايجابي فعال «!!» في دفع الامة الى الامام وتحقيق اهدافها «!!» [كنت الاحظ ان هؤلاء الشعراء الذين يمدحهم ويحفظ لهم ويستشهد باشعارهم لا يخرجون عن نطاق دائرته الايديولوجية الحزبية!]

اما المثال الاخر الذي ساتي على ذكره هنا، فيتعلق بشريحة مختلفة من شرائح المجتمع، ليست مسيسة مؤدلجة كصاحبنا، ولكن لها هي الاخرى نظرتها الى الشعر ودوره.

فقد كنت على وشك مغادرة القاعة، بعد ان شاركت زميلين في قراءات شعرية، حين دنا مني رجل، وطلب مني بادب جم ودماثة مفرطة ان يخلو بي لدقيقة. فانتحينا جانبا، ليبادرني قائلا: يا استاذ لقد اتحفتم -هذه بالضبط كلمته ولا ادري ما كان يعني بها تحديدا!- والله يعطيكم العافية، ويزيد في مواهبكم، لتظلوا النبراس الذي يضيء للناس كي يهتدوا به «!!».

وكما ينبغي لردة فعلي ان تكون ازاء مديح كهذا «!!» خفضت راسي حياء، وابتسمت تواضعا وغمغمت بكلمات مبهمة مندغمة، يمكن ان لا تعني شيئا، وان كان المقصود منها الشكر والعرفان. بيد ان الرجل لم يكتف بهذا، فقد اردف قائلا: ولكننا يا استاذ كنا نامل ان نسمع منكم شعرا يمس حاجاتنا وهمومنا اليومية، ويبحث مشاكلنا التي نعاني منها، ويعالج قضايانا المستعصية، كمواطنين، والتي باتت تثقل كواهلنا. وحين سالته مثل ماذا، اجاب على الفور: اللحم البلغاري مثلا.. لقد انقطع من السوق، او انه شح كثيرا.. ونحن كموظفين لا قدرة لنا على شراء اللحم البلدي لغلاء سعره، اما اللحم المجمد فهو كالكاوتشوك، نبقيه على النار نهارا كاملا فلا يزداد الا قساوة.. الخ!

الصلة كما تلاحظون وثيقة وواضحة بين النموذجين في المثالين. فعلى الرغم من انهما يفترقان في درجة الوعي والثقافة والاهتمام، وفي تحديد مهمة الشعر، الا انهما يتفقان على ان للشعر دورا «جماهيريا» فاعلا بشكل مباشر، وان الشاعر اما «صدى» للحدثي والطارئ، او «بوق» يتم من خلاله التبشير بامر ما او التنديد باخر، ورفع شكوى ما او ظلامة، وان الشعر اداة، ليس الا، تنحصر مهمتها في اعادة صياغة وقول «المعلوم» بلغة اخرى، يفترض انها اكثر فخامة وبلاغة وتاثيرا بالتالي!

وقد ذكرني النموذج الاول بحادثة طريفة تروى عن الكاتب الفرنسي الشهير اميل زولا، وكان قد انهى حديثا كتابة روايته «النكبة» حين تقدم منه احد كبار الضباط وبادره قائلا: الآن وبعد ان كتبت لنا «النكبة» عليك ان تكتب لنا «النصر». فالتفت اليه زولا مبتسما وقال: النصر؟.. ولكن يا سيدي الا تظن انه متوقف عليكم؟!

وبالطريقة ذاتها يمكن مخاطبة النموذج الثاني موضحين له ان مشكلة اللحم البلغاري والبلدي تحلها جهات مختصة، كوزارة التموين مثلا، وليس الشعراء!

اعود الى ما بدات به مقالي فاقول: ان هذه النظرة المنفعية للشعر -وللفن عموما- من شانها ان تلغيه، حصرا، اذ تضعه في مستوى «اداتي» يجعل الاستغناء عنه ممكنا وسهلا في حال توفر ادوات اكثر نجاعة وفاعلية ونحن نعرف ان الشعر لا يملك عصا سحرية يغير بها الاشياء بحركة. لم يكن قط كذلك، ولن يكون!

لا يشبع الشعر جائعا، ولا يكسو عريانا، ولا يؤوي متشردا، ولا يحرر وطنا، ولا يدحر عدوا. لم يفعل قط ولن يفعل ابدا!!

والشعر، بعد، ليس من مهامه رفع شعارات وخفض سواها، او الترويج لافكار معينة ودحض غيرها، او متابعة ما يعتري المجتمع من مشاكل وتقديم الحلول لها، فلهذه المهام رجالها وجهاتها المسؤولة، اقول «المسؤولة» فلماذا لا نتجه «بالسؤال» اليها؟.. ولماذا نحمل الشاعر -والفنان عموما- مسؤولية السياسي والمفكر والعسكري ورجل الاقتصاد ورجل الاجتماع والمربي والتاجر والشرطي... الخ؟!

ان قيمة الشعري - الابداعي تنبع من ذاته، لا من خارجه، مما يكونه لا مما يدعو اليه. واشتراط اهتمام الابداع بالمباشر والآني يمحو اهميته كرؤيا، وكاستشراف انساني حر للمضمر والمكتوم، ومن كونه يتضمن عناصر جمالية لا تنفع في الظاهر احدا، لكنها تنفع كل الناس «كما يقول كلود روا».

كيف اذن نتخلص من هذه النظرة القاصرة والمحدودة -واكاد اقول المتخلفة- للابداع؟ كيف نعيد خلق الوجدان العام ونربيه على تلقي الشعر على انه شعر، والرواية على انها رواية، واللوحة التشكيلية على انها لوحة تشكيلية، والمقطوعة الموسيقية على انها مقطوعة موسيقية، ولا اكثر.. ولا اقل ايضا؟!

مرة اخرى اقول انني غير معني، جديا، بالاجابة على هذه الاسئلة. لا.. فهذه ليست من مهامي كشاعر!..

المرائي «٤»

● زياد بركات

[الطريق]

قهوة سادة، والعمال المصريون الذين ينظفون المكان قالوا بانك لم تعد تجيء الى هنا، ثمة غبار على الطاولات، ثمة غبار على الكراسي الخشب، وتحت المكان ثمة شارع يخترق الفضاء: من هنا تعبر السيارات المسرعة، وعلى الطرف المقابل للعين كالنخل تصطف معارض الثياب المرتفعة السعر، انت لم تات الى هنا الا مرات معدودة، ورغم اسمك ونحولك فان عمال المقهى كلهم كانوا يعرفونك: القامة النحيلة والبنطال الجينز، والقميص المخطط المفتوح الازرار، حيث يبدو لك ... تتخلص من العصافير التي تحت جلدك، وتحول اصابعك التي ما ان ترتطم بسطح منبسط حتى تاخذ بالدندنة، هم ينظرون نحوك، فتفتح الكتاب لتقرا او لتخفي ارتعاشة الشفتين.

انت لم تسرك الثياب الفارهة المرتفعة السعر، انت لم تضع في شوارع الضباب، تجيء بلامعة اليانصيب، فتفرد بيتك في اتساع المكان امي، وفي الليل تبكي وحدك عينيها عميقتا النكهة، عينيها الحزينتين، عينيها الصغيرتين على الحزن وعلى الذلة.

كنت تختار طفولتك كما يختار النهر حصاه، وحبيبة لم تكن لك، كنت طوال النهار تنتظرها لتطل من اول شارع الصافة حتى الغياب، انتظرتها كثيرا ولم تات، انتظرتهم كثيرا فلم يحضروا، بل جاء الرجال الغامضون، والقوا بالكتاب - كتابك - بعيدا. واخذت خطاهم المقهورة تدفعك على الدرج الطويل، الدرج الذي يفضي الى البار المتسخ الذي لم تعرفه، الدرج الذي يفضي الى الزحام الذي جرفك الى الابد. ستظل.

وانت الآن وحدك، لا حبيبة ولا ثياب، وهذا الليل الذي يهبط على المكان يذكرك انهم في الخارج يسهرون، الليل الذي يهبط منذ زمن ويدق عليك الباب ويدخل... الشارع... وبيتك، يسلخون جلدك بحثا عن القادم، الذي منذ زمن يدق عليك الباب ويدخل ضيفا عليك فيشعل فيك اغاني الحماس.

الليل الذي اعطاك السر والوردة الممتنعة، احضر وجهها الحبيب ايضا، وسجادة الصلاة التي تطويها الآن بين الضوء والظل الثقيل وتاخذ في الادعية، وركض على الابواب بحثا عنك، ورحيل يومي في شوارع المخيم الى الله المصانع التي تدور.

وجهها امك، ووجه تلك التي انتظرتها كثيرا ولم تات، ووجوه اخرى كثيرة تقفز من ثياب الظلام لتضمد جرحك، وجهها حضور في الكلام حين يصير نبيذا او صليبا يهيز او اكليل شوك

يا اسامة

مر العمر، مر

سنطردهم من كل شيء لتعود للشوارع خطاك، والظل تبحث عن اصابع كنت قد ضيعتها، وللحبيبة عاشقها الذي منذ سنين ينتظر الصبح

حيث العصافير تعبر الايام

حيث السلام والامان والحب، يا اسامة

حيث الوضوح.

الى اسامة ...

[القتلة]

الماء كان يقتعد، والوجه كان ينقبض فجاة حين كانوا يعبرون، كل شيء كان يمضي الى اوكاره السرية حين كانوا يعبرون، العصافير تطير مبتعدة، مترفعة عن رؤيتهم، والبنات كن يحتمين بالعشاق، والرجال بالتعب والباعة بالانين، والماء بالصب حتى يذهبون.

«سيذهبون»

كنت تردد لنفسك بما يشبه التعويذة، تصبر على جوع الصغار الذين تراهم في الشوارع، تصبر على الذباب، على الذهاب المستمر لاحبابك، تصبر على النخل

«سيذهبون»

كنت تردد وتحفظ صور الراحلين في القلب

«سيذهبون»

وسننشا مقابلة لكل هذا التعب، لكل هذا الانين، ونزرع بذرة، ونزوج فتياتنا للرجال الذين بايدي مدماة وباحنية ضخمة من ساحية احتفالاتهم،

«سيذهبون»

يا وردة الروح التي ما ذبلت

«سيذهبون»

«سيذهبون»

[الكاس]

يا اسامة: الطريق الذي ظلل خطواتك البطيئة، والذي احتوى ايامك التي مضت ما زال الطريق، سيجيئون، مثل وردة تطلع من دم العاشق الذي تخب خطاه برزخ الكينونة الاولى، ويدقون عليك الباب، ستفتح، سيعرفونك وستضحك، وتفتح لهم صدرك كالايام الخوالي وتصب لهم قهوتك وتمنحهم الغيم.

غيمك الذي يدخل اخر الليل من النافذة

يا اسامة: المغني ما زال يغني، والرؤى التي قال بها وكرز بها في قرى الناس، علاماتها اقتربت

ها الناس يبتهجون يا اسامة

ها الربيع ينسل من اصابعهم، فرحا يشعلون نارهم في العراء، عمدا وبيطء ذاكرة المياه يعيدون لك كل تلك الاسماء، وينقشونها على الوسائد وعلى الشراشف البيضاء النظيفة وعلى شجر الغابات، على الشواطئ التي برمل كالذهب وبمياه كالصلاة.

يا اسامة: ما اشد الاسى حين لا نراك

يا اسامة: ابتهج، ثمة نجم سطع في السماء، يقول العراف

يا اسامة: سنعبرها هذي الكاس، فابتهج وامض، ما احلى الزحام والموت وحيدا في طرقات الناس.

سرقة الرسوم الشفافة الثلاثة لبيكاسو

مرسيليا - أ ف ب - الفيلم الذي يحمل اسم (سر بيكاسو) وصورة هنري جورج كلوزو عام ١٩٥٥ في استوديوات (فيكتورين) في نيس والذي من اجله رسم بيكاسو اللوحات الشفافة الثلاث سرقت الجمعة الماضي في مرسيليا هو فيلم استثنائي لان ثلاثة كبارا اجتمعوا فيه، رسام وسينمائي وموسيقي (جورج اوريك).

وكان رجلان مسلحان سرقا الجمعة الماضي ثلاثة رسوم لبيكاسو ذات قيمة كبيرة كانت معروضة في احد متاحف مرسيليا.

وقام المسلحان بتوثيق احد حراس المتحف لسرقة هذه الرسوم التي يملكها متحف بيكاسو في باريس.

وفي البداية كان الفيلم لمدة عشرين دقيقة ثم كبرت المغامرة عند التصوير لتصبح فيلما لمدة ساعة ونصف الساعة فاز بمهرجان كان عام ١٩٥٦ واعتبر التكريم الاكثر ادهاشا الذي اقيم لاكبر رسام في زمننا حسب ما ورد في (كاييي دو سينما) في نيسان عام ١٩٥٦.

والتقى بيكاسو وكلوزو في نيم عام ١٩٥٢ خلال سباق للثيران وحدثنا يومها عن مشروعهما. ثم تلقى الرسام في الولايات المتحدة لوحة تطبع خلف الورقة واعطته فكرة اللوحة الذي تصور فيلما عبر شفافية الورق.

وكانت فكرة كلوزو تتمثل في استخدام الكاميرا لتسجيل مختلف مراحل الخلق الفني.

البعد الدرامي في ديوان «علي الفزاع»: «مرثية المحطة الثالثة».

● عبدالله رضوان

مقدمة:

تقع قصيدة علي الفزاع ضمن قصيدة الخطاب في شعرنا الاردني الذي بات ينفصل عنه نوع اخر من الشعر يتمثل في التوجه مايغال نحو الشعرية - شعرية النص - بعيدا عن بروز خطابه ووضوحه، ولذا فان اي تعامل نقدي مع قصيدة الفزاع بعيدا عن خطابها سيقلل كثيرا من خصوصية هذه القصائد، فالخطاب في قصائد الفزاع ليس مجرد مرسلة يحملها النص انه عماد النص ذاته ومبرر وجوده. ولذا فان الفزاع يبدو واضحا منذ البداية في تركيزه على مقولاته الشعرية

ما انا امتلك غيمة حزني

ثم اعلن للفقراء انشقاقي

[الديوان، ٩]

وهو لهذا يقف ضد القمع، معلنا رؤيته لحرية الخيال، ... ما زال في علاقة السلطة مع المثقفين الثوريين.

ومع كل من يرفض التسليم لها

قال لي/ وهل سريته بكفاً من دمي لا ...

ان السيد ... / وله ... / ولذا لا ...

...

[الديوان، ٣٠]

ان الشاعر يضع نفسه في موقع ... تكاد سلبية في مجتمعه، انه الرائي الذي يمارس دوره عن طريق فضح وابراز ابة ... مهما صغرت

...

[الديوان، ٤٢]

البعد الدرامي في قصائد الديوان

على ان ما يستوقفنا في ديوان علي الفزاع هذا ليس طبيعة الخطاب، ذلك ان اهم ما يميز التجربة الشعرية في الاردن في موضوع خطابها هو التزام معظم الشعراء بالهم الانساني في قصائدهم واتخاذهم موقفا نقديا تجاه الحياة، وتجاه صراع الانسان لتحقيق غده الاجمل. ان ما يميز علي في ديوان هذا هو ميله الى بناء قصيدة ذات بعد درامي، وتجيء هذه الخاصية لتضع البعد الدرامي في القصيدة - لتصبح بديلا متقدما عن ثمالة القصيدة الغنائية في التجربة الشعرية العربية الحديثة. ان التوجه لبناء قصيدة درامية قد اصبح هو الخيار الدائم لكل من يتطلع الى تاكيد خصوصيته من الشعراء العرب، في الوقت الذي بات الشعر العربي مغرقا في غنائية مكشوفة تدور حول حالة مفرغة لا تتجاوز مقالة التجربة - السياب - درويش - ادونيس - فالى اي مدى استطاع الفزاع ان يحقق ذلك؟

أ - مقاطع من سيرة زيدان المعثر

تبدا القصيدة بمقدمة ايحائية تشير الى حالة عامة سائدة، والشعر في مدخل القصيدة يمثل مركز البوح عن الداخل

فسمتكن عن شرفة القلب، سافتشان

وعلى طرف الكاس، حين همست بها/

سكنت تطرقان

انك ... عني عما ارى، واواصل سكري

فاقدم الطفل، والشعر في لحظة الوجد يشتريان

[القصيدة ٢٣]

ان هذه المقدمة اذ توحي بتوقعاتنا حول هذا العالم الرديء الذي يشعرك فيه البطل/ الشاعر نفسه، والبطل - زيدان - كما يشوشنا لاحقا فيها - اي المقدمة - تكاثفنا بنتاج الى السرد الحكائي للحدث. اذ تبرز سيرة الحكاية بقدمها فعل الرواي الذي يقوم به الشاعر /الراوي الجوال/ ليحدثنا في البداية عن سيرة الزمانية - الصورة التقليدية للشاعر الربابة وحكاياته التراثية - وهنا يتدخل النص عن طريق الشاعر ليشير الى اختلاف في موضوع الحكاية التي لم تعد متصلة بالهلالي ولا بالرواية التراثية عموما. وانما ابرز لنا الشاعر رواية جديدة ماخوذة من اليومي في مجتمعنا الاردني. وهي حكاية العامل الاردني العاطل - زيدان المعثر -.

هنا اشير الى نجاح الشاعر في ابراز التنمية في دور الشعر/ الشاعر، الا ان تاثيرها في رسالة الشعر قد حدث، فاصبح مرتبطا بقضايا الناس وهمومهم، بالوقائع ومشاكلاته.

هنا يبدا الجزء الثاني في القصيدة، حيث يبدا صوت الشاعر/ الراوي ناقلا عن زيدان المعثر، فيقدمه لنا، وهنا لا بد من القول ان حالة الانابة التي يقوم بها الشاعر في تقديم زيدان تضعف البناء الدرامي لانها - اي الانابة - تمنع الشخصية من التعبير عن نفسها بنفسها. ويصل بالقصيدة الى البقاء داخل بنيتها الغنائية - وذلك ان البعد الدرامي يتحدد اساسا بالتعدد الصوتي داخل النص.

في الصباح المحتر بالبشر والاستثناء كان هذا الفتى يتصالح مع حزنه/ ويقبل اطفاله/

في الصباح يودعهم ثم يمضي/ حاملا بنهار مضي..

[القصيدة ٢٦، ٢٧]

وهكذا يستمر الشاعر في ابراز صورة «زيدان» وكدحه اليومي في سبيل لقمة العيش، طارقا الابواب بحثا عن عمل دون فائدة، يتعمق النص حين تدخل اليه اصوات جديدة هي اصوات ارباب العمل حين يجيبون زيدان

سيدي: هل لديكم عمل؟

سيدي: كومة من عيال ورائي

● يبعث الله لك

● يا اخي: لا تقف ههنا.

[وهنا اشير الى ان التعدد الصوتي وان يغني النص، الا انه هنا جاء ضمن انساق لغوية نثرية مما قلل من جمالية البيت الشعري، لا ادري لماذا لم يجنح الشاعر الى استخدام لغة النثر، اقصد الجمل النثرية بعيدا عن الوزن لابراز الحالة وهي قضية سبق ان لجا اليها عدد من الشعراء للتخفيف من تراتبية الحملة الشعرية]

ويزيد الشاعر من اغراق بطله في همومه، حين نكتشف ان ابنه الصغير مريض، وعلبته يصعب تلبيتها الا بعد توفر فرصة عمل لالاب

يا ابي

انتظر لي دواه

يا ابي

في المنام الشاهد طيرا، يرفرف حولي

ثم يهوي على/ فتنوس مخالبه كالسكاكين

في جسدي

[القصيدة ٣٠]

واذ ننتقل الى الجزء الاخير من القصيدة، فاننا نلاحظ عودة الشعرية الى النص

النهار يلملم اشلاءه/ يتناول عكازه، ويدب على الطرقات.

والظلام، يتسلل كاللص بين الازقة والشرفات

والمذب في الارض «زيدان»/ غسل كفيه من ارث هذا النهار

[القصيدة ٣١]

لينتهي النص بعودة «زيدان» الى بيته خائبا، خالي الوفاض، فيقابلها بموت ابنه الصغير. وهكذا تتقاطع اجزاء الحكاية للوصول الى نتيجة تتفق مع معطيات الواقع اليومي الذي يشعرك فيه «زيدان»، وليمنحنا «الفزاع» محاولة جادة في بناء دراما شعرية اردنية تمثلت في:

- وجود الحكاية - فعل الروي

- وجود شخصية رئيسية - زيدان - وشخصيات فرعية [الطفل، ارباب العمل]

- وجود اكثر من صوت شعري داخل النص

ولكننا نلاحظ ان تدخل صوت الشاعر، وقيامه بالانابة عن الشخوص في احيان كثيرة قد جاء على حساب تعميق بنية صوتية متعددة، مما ابقى القصيدة بين بين، اي بين التوجه الغنائي الذي يمثله صوت الشاعر في اكثر من مقطع، وبين التوجه الدرامي الذي يمثله التعدد الصوتي بين

زيدان المعثر/ والاغنياء في السوق/ والابن الصغير/ وسائق الحافلة/ وصوت الجماعة

على ان هذا التداخل لا يقلل من قيمة هذه القصيدة في سياق تطور القصيدة الدرامية في شعرنا الاردني

ب - فواز الغوراني يعبر الرؤيا

تتكون قصيدة «فواز الغوراني» من ثلاثة اجزاء وخاتمة. الجزء الاول على قصره عبارة عن قصيدة مستقلة جاءت لتمثل مدخلا للقصيدة بمجملها ولكننا نستطيع ان نقطعها من السياق قصيدة مستقلة.

نحن يغني القلب، ام للنصر نشوتها

وتهويم الوسن

ام انت بعد الراحلين موزع/ علقت قلبك

للرياح على غصن

لا نشوة الافراح تسبيك الذي تلقاه

بعد هموم/ ولا دفء الوطن

[القصيدة ٣٩]

وبعد ان تستمر القصيدة/ المدخل في التاكيدات على خصوصية الرؤية، رؤية الشاعر للعلاقة بينه هو المخاطب/ وهو الشاعر في ان/ وبين وطنه وترابه يصل الى طموح رؤية واعية لحركة الحياة والتاريخ - وبالمناسبة هي نفس الرؤية التي اشتغلت فيها قصيدة «عبدالحميد» في ديوان الشاعر فزاع الاول

ندري بأن الشمس لا تاتي قبيل الصبح..

ندري بأن الحب قد يفضي الى زنزانة في السجن

او يفضي الى المنفى، لكنه لا بد ان يفضي الى بوابة للفتح

[القصيدة ٤٠]

ثم ننتقل بعد هذه القصيدة/ المدخل الى القصيدة ذاتها الى الجزء الثاني الى فواز - لنتعرف على هذه الشخصية الاردنية الفتية، المترعة بقضايا وهموم الانسان الاردني - طفولة، والعربي - وعيا، تدريجيا، ولنحتز مع الشاعر اجمل تشكيل شعري لشخصية اردنية وهي شخصية «فواز» فمن خلال المداخلة بين الخاص/ العام [العام متمثلا بالواقع الموضوعي - بيئة الاغوار الاردنية - والخاص متمثلا بالعلاقة البريئة بين عدد من اولاد الحي او العشيرة في الغور] يتم ابراز حدث، ينامي وشخصية تتعمق الا وهي شخصية فواز

.. لكن شمس الغور ما كانت تطاوعنا..

كانت تلم سياط فرحتنا

وتشحبه على عليقة في الواد..

فواز اصغرنا، لكنه ابدا يخالفنا ويسرف في الجدال..

فيبكي قليلا، ثم لا ندري تخبا خلف حور الواد ام في حوطة الدغل..

[القصيدة ٤١]

لنتعرف بالتدريج على خصوصية البيئة الاردنية في الغور، وعلى خصوصية الطفولة الاردنية المعذبة والشقية ولكنها صادقة وبريئة ومحبة للانسان وللحياة في نفس الوقت. ثم يعمد الشاعر الى تعميق شخصية «فواز» من خلال التوظيف القراني من سورة يوسف

- «ابتي.. اني ارى شمسا واقمارا تخر لدي ساجدة

فما تعبير ما القاه يا ابت..

● غبش بعين الشمس يا ولدي..

ولكن لا تبح بالسر، لا تقصص على الاخوان رؤياكا.

[القصيدة ٤٣]

اي ان فواز يبدا في تجاوز دوره الصغير، فهو ليس مجرد طفل غوراني غاضب، ان له مستقبلا ورؤية خاصة به.

عندها ننتقل الى الجزء الثالث في القصيدة، والذي - وعلى جلالة واهمية موضوعه، وما يحمله من ابعاد قومية، ومن نصرة العراق وللشعب العراقي في نضاله ضد الغيبيات الايرانية - فقد جاء في بنية القصيدة سلبيا، اذ منع امكانية تطور شخصية فواز وقلل من فرصة تعميقها لتكون الشخصية الاردنية المثالية والنادرة، اذ اختار الشاعر الطريق الاسهل فقفز عن التطور الفني الطبيعي الى مقولات ذات طرح سياسي مرتبط بالراهن اليومي على حساب خصوصية وبدايات فواز ذاتها مما افقد القصيدة الاهم في عطاء الفزاع الدرامي امكانيات تطورها.

ويبدو ان الشاعر قد لمس هذا القطع في السياق، اي في تطور الشخصية/ الحدث، فلجا الى خاتمة ربط فيها المقدمات معا، واحال القصيدة الى رؤية قومية عصبية لا تتفق مع بدايات تطورها:

.. انا سنشرق شمسهم

انا اسهم والمجد لي

ولن يسير بدربهم..

[القصيدة ٤٨]

ثم عمد لتاكيد ما سبق ان اشار اليه في المدخل، وبما يصب في حركة التاريخ وتطورها نحو الافضل

.. لكن للافلاك دورتها/ وللانهار قبلتها/ وللتاريخ منطقه

الموشح بالمحن.. للنجم موعده/ وللفقراء خاتمة الزمن

[القصيدة ٤٨]

ج - المرحلة الثانية

نستطيع في هذه القصيدة ان نتابع خطين رئيسيين يمثلان خاصية قصائد علي الفزاع:

الخط الاول: يتمثل في التصاق الشاعر بترابه الاردني، بوطنه، بمحبة وبشوق، بتواصل العاشق الطامع دوما الى الافضل، هذا التعلق نجده مثبوتا بين ثنايا القصيدة، اما بذكر المكان: الطفيلة، زي، او بايراد علاقة ثقة وتفرد بين الارض باشيائها وبين الانسان المحب والمتعلق بها:

- انا لا اصدق ان المواسم تاتي عجافا ولكن من يحصدون السنابل ثلة

- هو النهر لا يخذل الارصف حتى وان خذلته الجداول

هذا الحب للارض وايمانه بها، وتواصله معها، يرتبط بتواصل حار اخر نجده قائما في العلاقة بين الشاعر والقصيدة.

خاتمة:

نستطيع ان نخرج من مجمل ما سبق بحكم نقدي مفاده، ان الفزاع يمتلك قدرات طيبة في بناء القصيدة الدرامية وذلك من حيث:

- امتلاك الحدث ووعيه

- توصيف الشخوص، والبدء بتمنجتها، واعطائها خصوصية ما

- استخدام اكثر من صوت داخل القصيدة

- النفس الطويل شعرا، والقدرة على متابعة الجزئيات

ولكنه لا يطور قصائده الدرامية الى نهايتها، وانما يبقي الغنائي مسيطرا عليها هذه السيطرة تتخذ بعدي:

- سيطرة الشاعر نفسه، الذي يتولى الانابة عن الشخصيات بدل ان يكون - اذا اراد مجرد صوت واحد منها.

- عدم اكمال الحدث وقطعه باتجاه مقولات عامة وهذا ان قصيدة الفزاع ذات التوجه الدرامي، هي قصيدة لم تستقل دراميا بعد، وانما هي قصيدة تمزج بين الدرامي والغنائي في تبادل ادوار متواصل، وان كنا نثق بقدرة على الفزاع على تحقيق ذلك.

● ديوان: مرثية المحطة الثالثة، علي الفزاع، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٨٧.

حوار مع الكاتبة العربية ليانة بدر

★ تجربة كل فلسطيني هي موسوعة حافلة من العذاب والآلام

أجرى الحوار: طلعت شناعه

طير آخر تحتضنه عمان بشوارعها وفضائها واشواقها.

عاد اليها بعد عشرين عاما من التعب والمعاناة ليرى ذويه ويشم دفء الأهل ورائحة الوطن.

اقدم اليكم الكاتبة العربية ليانة بدر صاحبة «بوصلة من اجل عباد الشمس» و«شرفة على الفاكهاني» و«قصص الحب والملاحقة» والعديد من كتب الاطفال والقصص القصيرة.

وهي في نفس الوقت زوجة السيد ياسر عبدربه الآمين العام المساعد للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ورئيس الدائرة الاعلامية بالمنظمة.

نشرت العديد من القصص في المجلات العربية وترجمت مؤلفاتها الابداعية في عدة طبعات الى عدة لغات، وتستعد لاصدار روايتها الجديدة التي تحمل عنوان «عين المرأة» وتدور حول الحرب الأهلية اللبنانية.

التقينا في احدى فنادق عمان، وتحدثنا حول الادب والانتفاضة وهموم الابداع بشكل عام.

اليكم كلماتها -

من القدس الى بيروت

ولدت في القدس ودرست في الجامعة الاردنية وبيروت وتخصصت في الفلسفة وعلم النفس.

عملت في مجلة «الحرية» ومنذ عام اعمل في دائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية واشتغل على اصدار كتب للاطفال واتابع الكتابة الروائية.

لقد عززت تعددية الثقافة في بيروت امكانياتي لكونها تجمعا ديمقراطيا للمثقفين العرب والفلسطينيين، ومنحتني فرصة لمعايشة تجربة جديدة تتعلق بوجود المرأة داخل المقاومة.

كنت على تماس دائم بالمخيمات وعملت متطوعة اجتماعية مع النساء الفلسطينيات وعايشت اشكالا متعددة من التجارب بصفتي كنت اعمل صحفية تملك حرية التنقل فاضافت الي زوايا نظر جديدة وخبرات جديدة. فوظفت عملي الصحفي في كتابة الرواية والقصة.

بالتالي اشعر انني عبرت عن تجارب جديدة لم يتناولها الادب بشكل عام. كتبت عن تل الزعتر في قصة «ارض من حجر وزعتر»، وعن الغارة الاسرائيلية على بيروت عام ٨١ وتحديدا على منطقة «الفاكهاني».

كتبت الكثير عن التجارب الدامية للشعب الفلسطيني عن طريق استعادة حقوقه. وعايشته ازمنة واماكن وشخصيات تعبر عن مراحل حيوية

■ الانتفاضة احيت حس الصراع لمقاومة السلبيات في مجتمعاتنا

وعظيمة. في الوقت نفسه، حاولت الا اتناول صورة احادية الجانب. فلا تتغنى بالامجاد والبطولات، وانما تتحدث عن صعوبات الواقع واشكالياته ونقاط الصراع في داخله.

السياسة مهمة لكل مبدع

■ ياسر عبد ربه زوج وصديق والسياسة مهمة لكل مبدع

والابطال الذين اتحدث عنهم، عادة هم اناس عاديون. نراهم في الشوارع دون ان نلتفت اليهم ويكون وراء تلك الصورة تجربة كبيرة. لأنني اعتقد ان تجربة الفلسطينيين حافلة بحيث تجعل كل فلسطيني لديه تجربة هي موسوعة حافلة من العذاب والالام.

الانتفاضة والكتابة

اعتقد ان الانتفاضة عززت الشعور الايجابي في نفس كل مواطن فلسطيني. وخاصة بعد مراحل الخيبات الكبيرة التي مررنا بها منذ خروجنا من بيروت عام ١٩٨٢. هذه التجربة الشعبية الهائلة التي جعلت لكل فرد اهمية انعكست على ايقاظ الخمود والبلادة المسيطرتين على الساحة الثقافية.

الانتفاضة احيت حس الصراع لمقارعة السلبيات في مجتمعاتنا الغارقة في التخلف والخمول.

وبهذا المعنى اعتبرها صحوة جديدة في ضمير كل مثقف وفنان لأنها احيت نسغها ما تجمد من معاني الأمل.

اظن انه ليس من العدل توقع مردود ادبي فوري لأن الادب يحتاج الى فترة طويلة للتشكل والتخمر والتعبير.

من هذه الناحية، اعتقد ان على كل فلسطيني ان يعبر عن تجربته كما يراها في واقعه وموقعه. وبالتالي وبالنسبة لي، فان الانتفاضة استطاعت ان تشحنني بالرغبة في العمل وتمنحني الطاقة والقدرة على التعبير عن واقع الفلسطينيين خارج الوطن، وعن دور المرأة الفلسطينية بشكل محدد بكل ما في هذه الرؤية من ايجابيات وسلبيات ونقاط قوة ونقاط ضعف.

ليانة بدر للزميل شناعه، كتبت بيروت وكتبتني

خمس سنوات

ان التعبير عن دقائق هذه التجارب الغزيرة يصب في مجرى هذا النهر العظيم الذي هو الانتفاضة. والذي علمنا ان نعيد النظر في انفسنا وان نحاول التجاوز الى ما هو افضل دائما. حتى وان كان بأبسط الطرق.

واعتقد ان الروح الكفاحية الوطنية تفعل مفعولها في الادب عن طريق الجهد والدأب الذي يبذله الكاتب في كتابته. لأن الكتابة مهمة صعبة ومعقدة والاستسهال يطيح بأي امكانية لتكويسها او نجاحها.

لقد عملت على روايتي الأخيرة خمس سنوات متواصلة لألم بالمحتوى التاريخي والوثائقي والمعرفي المواكب للمرحلة التي اتحدث عنها. وهي بداية الحرب الاهلية اللبنانية وتجربة حصار تل الزعتر.

وقد قمت باجراء عشرات المقابلات، وعملت على بحث ميداني اجتماعي عن التركيب السكاني والاجتماعي والاقتصادي لـ تل الزعتر. وبحثت عن مصائر الاشخاص المفقودين. وقرأت كل كلمة كتبت عن هذا الموضوع الذي اتناوله.

ضغطت على نفسي لاحتواء الزمن والعناء الذي سيضم هذا العمل. واعتقد انني احييت هذا المكان العظيم الذي اندثر وسويت معالمه. كنت ارسم خرائطه واسكنته بناء على احاديث الناس الذين قابلتهم وابكي معهم ما جرى. واحس بطاقة الصمود الهائلة وتجرعت مرارتهم حتى اعمق قطرة وعايشت كل مأساة تتعلق بالتجربة لاستطيع ان اقول انني كتبت عملا ملحميا يحكي بانوراما تلك التجربة.

ان المعاناة والدأب ومصارعة المادة الصعبة جوهرة ثمينة وهو معنى الانتفاضة ومعنى الصراع المتجدد على مستوى الكتابة.

تجربة.. عظيمة.. ادب عظيم

ان كل تجربة عظيمة ستفرز ادبا عظيما بالضرورة. ولا يهم الوقت او الزمن. المهم هو الانتاج ومواصلة العمل.

اعتقد ان الظروف الصعبة من دمار وابادة وحروب اهلية وتشريد قد قللت من قدرة الكتاب على مواكبة الوضع اولا بأول. لأن العديد من الشعراء والكتاب انشغلوا بالنضال الاعلامي وكان هذا على حساب تجربتهم الثقافية او الادبية.

كما ان المزيد من تكريس للمبدعين الفلسطينيين لانفسهم في مجال انتاجهم سوف يزيد من هذا النتاج الذي يعبر عن خصوصية تجربة الشعب الفلسطيني وتميزها.

هذه التجربة الحياتية التي انتجت الانتفاضة ايضا بعد عشرين عاما من الاحتلال.

اعتقد ان اشكال الشتات والتبعثر التي عاشها الفلسطينيون خارج الوطن ستنعكس حكما على شكل النصوص الادبية التي يكتبونها. مثلا، نحن ليس لدينا مشكلة التواصل مع الجماهير. فلا مجال لاشكال غريبة جدا بعيدة عن فهم الناس، وفي الوقت نفسه فنحن لا نكتفي بالشكل الكلاسيكي الذي يعبر عن الزمان والمكان بطريقة تقليدية. لذا، نلجأ الى اشكال جديدة منبثقة من هذه التجارب الحياتية التي نعيشها. وبالتالي اعتقد ان هناك انعكاسا للادب الفلسطيني في التجربة الحياتية وتعدد اشكال التعبير عنها.

كل كاتب فلسطيني وتحديدا كاتب القصة له اسلوبه وشكله الخاص في التعبير. وليس هناك قواعد جامدة لنا، وايضا هذا التجاوز دليل على خصوصية تجربة لا تحتمل التوقع في قالب جاهز.

ازدواجية المثقفين

المثقف العربي يعيش ازدواجية عنيفة بين الشعار والتصرف. وقد كشفت الأزمات التي عاشها الوطن العربي هذه الظاهرة. بالنسبة لي وتحديدا في مجموعتي القصصية «أنا اريد النهار» تجد وجوها عديدة للمرأة الفلسطينية في تجربة المقاومة والحرب الاهلية اللبنانية. هناك صورة المرأة التي ينشأ في داخلها الصراع بين القديم والجديد. بين القيم التقليدية التي تدعوها الى الجلوس دون عمل، والتخلي عن مسؤولياتها في تغيير الواقع، وبين امكانية هذا التغيير وتفعيله.

ايضا. هناك انعكاس لصورة بعض الرجال وليس جميعهم لأنني اؤمن ان للرجل مصلحة في تحرير المرأة كانسان انا كان نفسه انسانا. الانسان الحقيقي لا يقبل عبودية شريكه. وبالتالي فان النقد الذي تحمله القصص، انما هو لازدواجية الرجل الذي يطرح شعارات معينة ويعايش وقائع اخرى.

اي ان حياته عبارة عن انفصال قائم بين ما يدعو اليه وبين ما يمارسه.

وانا اجبتنا الى كلمة ستاندل الشهيرة صاحب الاحمر والاسود: ان الكاتب ليس الا مرآة تعكس ما تراه على الطريق. فانني ارى ان عين المبدع او المبدعة هي التي تعكس الامور المسكوت عنها.

ان قيمة الادب لا تتحدد بالامور المعتادة التي يعرفها الجميع، بل بقدرة المبدع على كشف الواقع والتحدث عن خباياه ومكافحة السلبيات والاخطاء باظهارها الى النور وكشف اللثام عما لا يباح عنه. ومجموعة «أنا اريد النهار» تحكي عن النهار الذي تطلبه نساء يعشن حلم الصدق وكشف الزيف في مجتمعات تشجع الازدواجية والانتهازية والشعارات الكاذبة.

زوجة رجل سياسي

بالنسبة لسؤالك عن زواج المبدعة من رجل سياسي كما هو واقعي، فانني اعتقد ان هذا الرجل ياسر عبدربه. هو صديق في الوقت نفسه. وانني لست بحاجة لفصل حياتي عن الحياة السياسية. بل ان هذه الحياة السياسية نفسها التي تفسح لي المجال والفرصة لمعرفة المزيد عن الواقع الذي اكتب عنه والتعمق به بشكل افضل. اي ان العلاقة بين الادب والسياسة علاقة حميمة ومتداخلة، والسياسة تمثل خبرة هائلة ومرجعا مهما لأي كاتب.

فاضل الجعايبي

التقشف في حركة الجسد واختزال التعبير جوهر تجربة (المسرح الجديد) في تونس

بقلم: عقل العويط

نيقوسيا - أ ف ب - في فهمه لجوهر التجربة المسرحية الحديثة يتناول المخرج التونسي الطليعي فاضل الجعايبي العمل الصعب للمسرح الذي يهدف الى صياغة تأويلية جديدة لكيان الممثل ولفضائه الجسدي من خلال تشكيل دراسي يقوم على الاضمار والايحاء والتقشف في التعبير والحركة ويعتمد الاختزال في الكلام والاقتصاد في الوسائل المستخدمة ليكون العمل المسرحي مفتوحا على الصمت وبالتالي على بياض التأويل ولاحتمالاته الواسعة.

وفي حديث الى وكالة فرانس برس رأى فاضل الجعايبي ان تجربة المسرح الجديد الذي اسسه والمخرج فاضل الجزيري تقوم على شكل متقشف في التعبير وعلى الرسم المختزل لكائنات العمل المسرحي والتفاصيل لأننا ادركنا اننا كلما اقللنا من استخدام الكلام كان الكلام افضل وكلما اقللنا من استخدام الحركة كانت الحركة افضل. فالاضمار والاقتصاد في استخدام الوسائل واختصار الحركة والكلام هي بالنسبة الينا جوهر البحث والتجريب اللذين نقوم بهما. فنحن نحاول صنع خطاب يتأسس على التخييل ويتحرر من الفائض وغير الجدي والمجاني.

واوضح الجعايبي ان اسلوبنا هو اسلوب يقر بالجوهري حيث المغامرة الحقيقية والصعبة تتمثل في تحاشي خطر تخفيف اللذة لدى المشاهد وتحاشي انجاز عمل علمي وبلا روح. وآمل في ان عملنا يستطيع التوصل الى تحاشي هذه العقبة لأن للمسرح الجديد في تونس جمهورا من المشاهدين يستمر في التزايد.

ومن خصوصيات «المسرح الجديد» المتمايزة في تونس انه يجرف بشكل واسع جمهورا انتقائيا واصطفائيا يطول المواطن المتوسط والجامعي والمراهق والكهل في آن معا. انه جمهور متنوع ومتعدد يقصد مسرحنا مع ان هذا المسرح ليس سهلا.

وفي هذا المسرح ليس لغة رسالة ننقلها الى المشاهد بل اسئلة واستفهامات هي اسئلتنا واستفهاماتنا وكذلك هي اسئلة واستفهامات مواطنينا وفنانينا ونحن نحاول الكشف عن همومنا وحساسيتنا ومعرفتنا ونحاول ايصالها. وهي هموم وحساسية ومعرفة وثيقة الصلة ايضا بجمهورنا. نتحدث الى الناس عن انفسهم لاننا نتحدث عن انفسنا ونطرح اسئلتنا التي هي اسئلة هويتنا واستيهاماتنا الميثولوجية واساطيرنا وقيمنا ومؤسساتنا الخاصة بنا. انها نقاط الانطلاق والمجازفات التي تنطوي عليها اعمالنا المسرحية.

وقال الجعايبي: اننا نحاول ان نجعلها بسيطة تلك الامور الاكثر تعقيدا من غير ان نقلل من اهميتها ونحن نرفض الدخول في لعبة اي ايديولوجيا واي حزب. اننا نندد ونفضح كل ما يستحق التنديد والفضح بأقصى ما يمكن من الصراحة ومن دون ادنى تواطؤ. ونحن نعرف الان انطلاقا من تجربتنا وخبرتنا اننا كلما قدمنا الى جمهورنا خطابا مسرحيا يجمع بين الحقيقة واللذة فان هذا الجمهور يلاحقنا بمزيد من الاخلاص ويتزايد عدده اكثر فاكثر وبانتظام.

وعن العلاقة بين المسرحي الخالص وبين السياسي رأى الجعايبي كل خطاب مسرحي هو سياسي للغاية. وليس عندنا خطاب فني يفلت من السياسي. وعندما اقول اننا لا نقدم مسرحا سياسيا فهذا يعني اننا لا نقدم مسرحا حزبيا. اذ ليس من مهمة الفن الخضوع للاوامر. فالفن مهتم بالتجديد ومتمرد على التقاليد ولا يمكن قهره. وهنا يتمثل همنا الرئيسي وجوهر همنا للمسرح.

وفي ضوء على التجربة المسرحية في تونس قال الجعايبي، ثمة امر حقيقي في تونس يتجلى في وجود دفعات وافواج عديدة من المخرجين والتشكيليين والكتاب والشعراء تمكنت من ان تبصر النور بفضل ما كان يسمى العصر الذهبي للمسرح التونسي رغم سيطرة الاكراه السياسي حيث لم يكن هناك هامش من الحرية بكل معنى الكلمة ولا فضاء سياسي ومالي.

وانا كانت هناك دفعات وافواج اكثر تقدما وجسارة واقداما مما سبقها فذلك بفضل الشبيبة التي كانت في المدارس. ولعل لاحدى ايجابيات للرحلة البورقيبية تمثلت في اطلاق حركة الشبيبة المدرسية التي كانت تابعة للتعليم الوطني. لهذا فان الكثير من الطاقات الخلاقة تمكنت من الوجود. ولهذا بعد عشرين عاما اي اليوم بامكانك ان تجد هذا العدد من الفنانين. ان الخلاقين الاكثر تجليا في جميع الميادين وخصوصا في المسرح يجيئون من هذه الحركات الطالعة من الشبيبة المدرسية في بداية الستينات.

وفتح هذا الامر في رأي الجعايبي حقولا واسعة من الاختيار في الكتابة والتعبير والمسرح والفنون الاخرى ووقف ذلك عند حدود الهواية. واستطاع الفنانون انتزاع شكلين او ثلاثة اشكال من الحرية اتاحت لنا صنع للمسرح متحررين من اغلال التقليد ورافضين النسج على منوال النموذج الغربي وكذلك على منوال النموذج الشرقي.

وتطلب الامر ان نخترع معالم لنا ونخلق بحثا مسرحيا جديدا ومقاربة جديدة للصورة والنص والخطاب المرتبط بالتخييل. المغامرة المسرحية اليوم تنطلق من هناك وهي تكسر مع النماذج والانماط المكرسة. وقد تمكنت كل هذه الحركات من التفتح والتعبير عن نفسها في البداية عبر الفرق المرتبطة بوزارة الثقافة. وعن الجيل الذي ينتمي اليه الجعايبي قال المخرج التونسي ان جيلنا كان رائد المسرح التابع للقطاع العام. الا اننا اتممنا القطيعة مع المؤسسة الرسمية واسسنا انا وفاضل الجزيري وبعض الاصدقاء اول فرقة مسرحية خاصة. هؤلاء الاصدقاء هم الجنود المنشقون عن مسرح القطاع العام وهم مؤسسو المسرح الخاص.

وثمة الان نحو ثلاثين فرقة مسرحية خاصة تنتزع نجاحات متقطعة. وبين هذه الفرق يشهد العمل المسرحي لحظاته الباهرة. وما نقوم به لا مثيل له في مكان اخر لاننا نؤلف فرقة تهتم بالـ[...] والسينما والتلفزيون في آن معا. [...] ان طريقتنا في العمل [...] ذلك لم يكن للمقلدين من انجاز [...] العمل الذي نقوم به. لذلك فان طريقة [...] تجريبية تقوم على اللحظة والتدوير وتتأسس في شكل رئيسي على [...] المنظمة والدائم.

واوضح الجعايبي انها طريقة [...] تتمثل في معرفة ما لا نريده اكثر [...] في معرفة ما نريده. لذلك نقوم [...] لاختزال والغاء فلا يبقى الا التقشف [...] حركة الجسد في جوهر هذه الحركة [...] يبقى سوى الكلام القليل الذي [...] على جوهر الكلام. وهذا يحتاج الى [...] وصبر كما يحتاج الى ثقافات [...] تتوافر في كل الاحيان. فثمة عروض [...] تستلزم سنة او اكثر من التمارين [...] الصارمة مما يفرض بالتالي الكثير من المشقة والصعوبات.

وعن مأزق المسرح العربي قال الجعايبي انها مشكلة انسانية اكثر منها مشكلة بنية مسرحية. وان ارادة انجاز عمل متمايز موجودة وكذلك ان نعلم بشكل اعلى. ليس عندنا سوى فضيلة واحدة [...] ان نكون متطلبين وان نعمل وان نكون متطلبين ونعمل.

قراءة في «عناقيد» محمد عرموش

بقلم: عائشة جبر

صدرت في عمان مؤخرا المجموعة الثانية للشاعر محمد عرموش والتي اراد لها الكاتب ان تكون تحت عنوان (عناقيد)، وكما اسلفت فهذه المجموعة هي الثانية لعرموش حيث صدر له من قبل (ستبقى المدينة) عام ١٩٨٥.

ويلاحظ المتتبع لنشاط الشاعر ان المسافة الزمنية بين الاصدارين طويلة نوعا، الا ان الشاعر لم يختف عن الساحة فكانت له مشاركات في الامسيات والمهرجانات وكذلك مساهمات في الجرائد المحلية والمجلات. ولكنه في «عناقيد» جاء بشيء جديد.

تطالعك «عناقيد» بثلاث وعشرين قصيدة تناول الشاعر فيها شتى الصور، وجسد فيها معاناته الشخصية وهموم المجتمع كافة.. وهي في معظمها وطنية وان لبست ثوب الغزل.

وقد نجح عرموش الى حد بعيد في انسنة الشخصيات الاسطورية في اكثر من موقع في قصائده، ووظفها توظيفا انيقا تحملت به من فضاء الخيال على ارض الواقع.

ففي قصيدة «طوفان الحجر» يقول عرموش بعد ان قدم لقصيدته مقارنا بين «طوفان زيوس» الاسطورة وبين طوفان الحجر في الارض المحتلة فيقول:

كم مرة سنعيد هذا الخلق
من حجر
طيورا، وحدها
قال ارميا بعظم اكما..
لتبدأ مجدها..
فحجارة في جوفها انثى..
وحجارة في قلبها ذكر.

الى ان يقول:

دمنا على فرشاتنا دمنا
المغنى على لوحاتنا زمنا
ما مسه خدر
طوفان زيوس انتهى
طوفانه ماء طوفاننا حجر

وكذلك نراه في «عودة الكنعاني» يقول:

سأخبركم عن شقائق العشيرة
وفي الحرب ليست تذل العشيرة
لها وجه ليل وان تحتجب
ووجه الجليل وان تقترب

وقد ركب عرموش موجة الانتفاضة هو الاخر وغنى لاطفال الحجارة في قصيدة «الصعود على مرتفع الزمان» يقول:

ايها الوطن المسيج بالصغار..
خذني اليك القصيدة جسدا
تاهب لانفجار

والشاعر هنا ينحو في هذا منحى كل من الشعراء الذين قالوا بعدم جدوى القصيدة في زمن الحرب وهذا بالطبع يخالف ما جرت عليه العادة من قبل حيث كان للسان دوره في الحرب الباردة والحارة كافة.. ومن ذلك ان الرسول عليه الصلاة والسلام امر حسان بن ثابت بانشاد اصحابه الكلام في وقعة من المواقع وقال: ان لسانك اثقل عليهم من رمي السهام او نحو ذلك.

وتتجلى معاناة الشاعر الشخصية في الحالة الخامسة من قصيدة (حالات) حيث يقول:

اواه يا مدن الجليد
ويا جليدا من كذب
يا ليست احساسي مسيله
ليت نبضي من خشب
كي لا اموت من الصقيع
ولا اطالب باللهب

ويزاوج استطيع ان اطلق عليه «شاعر التضاد» حيث يكثر من استعمال المتضادين في مفرداته في آن معا.. فلديه يقترن الهم بالبناء والضحك بالبكاء، والموت بالعيد، والصمت والانفجار. ففي الجدار يقول:

لنهدم هذا الجدار ونبني طريقا
تمر عليه الخطى ثابتة
فما بين موتين اعلن بعثي وموتي
وفي كل صمت سلامي بصمتي
وارمي به في سرير التعب
لتغفو عصافير روحي والصمود
على الفرق بين الهدوء وبين الغضب!

وقد ظهرت في (رذاذ المطر) مقدرة الشاعر على الكتابة للصغار، حيث وضعت على شكل اغنية يسهل غناؤها غنتها صغيرتي بانتقال وهذه مقدرة ليست سهلة.. فالكتابة للاطفال من اصعب واشق التجارب لا يدخل ميدانها الا متمكن قادر.

ويبقى ان نقول ان عرموش في «عناقيد» قد خطا خطوات الى الامام.. وفي مطلع هذا العام اجعلني اردد معه اغنيته للعام القادم حيث يقول:

لم اقبلت الينا
والذي قد جاء قبلك
لم يدع شيئا لدينا
غير دمع في العيون
والذي تحمل قل لي
اورودا..
ام سيوفا من جنون!!

الاديب الراحل امين ملحس في ذكراه السابعة

● يوسف عبدالله محمود

في الرابع عشر من نيسان عام ١٩٨٣، غيب الموت واحدا من رواد القصة القصيرة في فلسطين، هو المرحوم امين فارس ملحس، ولست هنا بصدد الحديث عن سيرته الذاتية او رصد كل مظاهر نشاطه الادبي وهي كثيرة لا يتسع المجال لتتبعها في هذا المقال.. ان كل ما ابدعه قلم هذا الاديب الراحل يحكي في معظمه هموم شعبه الذي اضطرته الظروف القاسية عام ١٩٤٨ الى ان يهيم على وجهه بعد ان فقد نعمة الاستقرار وهناءة العيش.. لقد عاش امين هم شعبه واساه بكل عواطفه واحاسيسه، فابطال قصصه المحرومون يعبر لسان حالهم عن واقع مرير فرزته ظروف سياسية واجتماعية قاهرة. اما الشريحة الاجتماعية التي ينتمي اليها ابطال قصصه فتعيش على الهامش.. محرومة من لذائذ الحياة، تعاني من البطالة كما في قصة «نظرة ملؤها الامل» وقصة «جيوب خاوية» - من مجموعته القصصية «ذيول» التي نشرت اثر وفاته عام ١٩٨٣ - ففي هذه القصة الاخيرة تضغط الظروف الاجتماعية على البطلين اللذين اظلمت الدنيا في وجهيهما ومع ذلك لم يستسلما لليأس بل ظلت اقدامهما مشدودة الى الارض في صلابة واصرار. وسأحاول هنا رصد بعض السمات الموضوعية والفنية في قصتين من قصص هذه المجموعة «ذيول»: الاولى عنوانها: «ابوالسعيدين» والثانية عنوانها «مصير».

في القصة الاولى «ابوالسعيدين» تلقانا حدوتة تحاول بها الجدة ان تسلي احفادها الصغار.. وهي تتحدث عن رجل اسمه «ابوالسعيدين»، كان يعمل عتالا في نابلس ايام الحكم التركي وكان حين لا يتيسر له حملة يحملها يمد يده الى بضعة افراد في المدينة لوالاهم ثقته دون سائر الناس. وذات يوم سدت في وجهه سبل الرزق، فاسرع كالمجنون الى المنارة المنتصبة وسط مدينته يريد ان يحملها على ظهره!. وراح يصيح باعلى صوته: يا اهل البلد «اللي يحب النبي يرد هالحملة على ظهري».

عندها التف حوله بعض اصحاب الدكاكين والمارة مستملحين نكتته!! وبسرعة تناهى الخبر الى متصرف المدينة التركي، فظن ان تمردا يوشك ان يقع على سياسة الباب العالي فاستدعى اليه «ابا السعيدين» مستوضحا منه حقيقة الامر. (فراح ابوالسعيدين يحدثه عن عدو لم تستطع الجيوش العثمانية رغم انتصاراتها في ساحات الحروب ان تقضي عليه.. وكان يعني بهذا العدو «الفقر»).. عندها هدأت نفس المتصرف بعد ان تبين له ان امن الباب العالي غير مهدد بالخطر!.

القصة - كما نرى - تصوير لاذع لمحنة الفقراء، وتبدو السخرية المرة من محاولة «ابوالسعيدين» انتزاع المنارة الشامخة من مكانها وحملها على ظهره!!.

اما القصة الثانية فعنوانها «مصير». وحين نقرأ هذه القصة نكتشف بداية رؤية طبقية واضحة عند الكاتب. فالبطلان «البيك وابنه» نموذجان للمجتمع البرجوازي الغارق في احلامه ومباذله.. فالاب السادر في ملذاته يفقد فجأة وظيفته المحترمة التي درت عليه كل هذا الثراء، ثم تشاء الظروف ان يخسر كل ثروته، ويضطر في نهاية المطاف ان يشغل وظيفة صغيرة يسد راتبها الهزيل رمق العائلة.. وهنا تلقانا المفارقات الساخرة.. الاب الذي فقد «البيكوية» يريد من ابنه ان يتفوق في دراسته ليستطيع ان يشتغل في المستقبل ويبني نفسه. ولكن الابن الذي فتح عينيه - اول ما فتحهما - على سهرات ابيه الحافلة بالخمر والميسر والنساء يأبى ان يطيع اباه، بل انه يندفع وراء ملذاته غير عابىء بنصائح اسرته.. ان هذا الابن بتطلعاته الطبقية لم يعد يطيق ان يرى اباه انسانا عاديا يعمل بوظيفة بسيطة، لذا فانه ينكر هذا الاب الذي خرج يبحث عنه ذات يوم قائلا لرفاقه الذين نبهوه الى وجوده:

«انتم غلطانين.. هذا ليس ابي». قد يقال هنا ان الكاتب قد قسا على الابن حين جرده من عواطفه الانسانية، ولعل هذا يكون صحيحا لو ان الواقع الاجتماعي الذي تتحرك في اطاره مثل تلك الشخصيات لم يكن على هذا النحو من التفسخ والانحلال!!.

وبعد، ان ابطال قصص هذا الكاتب الذي عاش حياته في الظل، بعيدا عن الاضواء والشهرة يوحد بينهم العذاب والالم، ومن هنا حفلت قصصه بالمفارقات الاجتماعية المثيرة للسخرية والمرارة!!.

وقد ترجمت بعض هذه القصص الى اللغات الاجنبية. وقبل فترة وجيزة كرمت منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة نخبة من ابناء فلسطين، كان من ضمنهم المرحوم امين ملحس.

جولة في مجلة (القلم الجديد) ١٩٥٢ - ١٩٥٣

بقلم: كايد هاشم

في شهر ايلول من سنة ١٩٥٢ اطلت على الساحة الثقافية في الاردن مجلة ادبية شهرية، اسماها صاحبها الاديب المرحوم عيسى الناعوري ١٩١٨ - ١٩٨٥ «القلم الجديد»، واراد لها ان تحمل رسالة الأدب، «حق، حرية، حب» - وهي العبارة التي تلت اسم المجلة على الغلاف في اغلب الأعداد -، ووضع لها خمسة اهداف طموحة، قدمها على استحياء وهو يقول، اما الحياء والتهيب، فلأنه «العدد الاول» يشق طريقه بين العديد من العراقيل والصعوبات من جهة، وبين اخواته من المجلات التي شقت طريقها قبله، فاحتلت مكانها من القمة بجهود طويلة وجهاد جبار، من جهة اخرى..».

اما الأهداف نفسها، فهي تبدو فضفاضة على مجلة صغيرة لم تدرج بعد، ولا يعرف ما ينتظرها من عقبات ومثبطات واجهت مجلات كبيرة في تلك الحين، واودت بها... اذ يجعل الناعوري في اولويات مجلته وجهده فيها اخراج الاقلام الاردنية من مكانها، لتنتج وتعمل على خلق نهضة ادبية محلية ناجحة، فتساهم في نهضة الادب العربي الكبير العامة - وانماء التقارب الفكري والروحي بين الاقطار العربية - وتوثيق روابط التعارف والألفة والتعاون الفكري بين ابناء العرب المقيمين في مختلف الاقطار العربية، والمغتربين في مختلف ديار الهجرة، فلا يظل المقيمون يجهلون ادب المغتربين، ولا المغتربون يجهلون ادب المقيمين، بل يشترك الجميع في العمل لخلق ادب قوي، ونهضة حرة ولحدة - ثم ان تكون صفحات المجلة سجلا صادقا - بقدر الامكان - لتطورات الفكر العربي الحديث واتجاهاته المختلفة، واتصاله بالفكر العالمي، وميدانا لاقلام الأدباء العرب حيثما وجدوا - والاسهام مع الصحف الادبية الراقية على اعادة الزهوة والعزة الى الادب وللصحافة الادبية، بخلق ادب جديد قوي حر، يتغلب على ادب الميوعة والاجسام العارية والغرائز الجنسية، المتفشي بشكل مزعج ومخجل في ادبنا الحاضر، وذلك لا يكون الا بتظافر الاقلام القوية في مجلات قوية رصينة، تستطيع ان تهذب العوامل الجنسية في النفوس بدلا من ان تغذي اندفاعها.

مسؤولية ثقيلة تلك التي القاها الناعوري على كاهله وهو يصدر المجلة، بعد ان استدان تكاليف طباعة عددها الاول، من والده، وجعل من نفسه جهازها التحريري والاداري، فكان - بمفرده - يتلقى المقالات، ويراسل الكتاب، ويرد على خطابات القراء، ويصحح تجارب الطبع، ويتولى تغليف نسخ المشتركين وكتابة عناوينهم عليها، وارسالها لهم في البريد، وتنظيم حسابات للبيع والتوزيع.. الخ تلك الاعمال، التي كانت تقتضيه ان يسهر ليال بطولها، ثم ينهض مع شروق الشمس ليباشر القاء الدروس والمحاضرات على طلابه في كلية تراسانته بعمان؛ كل ذلك، وهو لا يملك معينا سوى الأمل وما يقتطعه من راتبه الشهري للانفاق على طبع المجلة. ولكنه لم يلبث ان قطف ثمرة تضحيته الكبيرة، عندما اخذت استجابات الادباء والكتاب العرب ترد اليه من كل مكان، وترفد المجلة بالمقالات والدراسات والقصص والقصائد. بل ان بعضهم تطوعوا لمؤازرتها بجمع الاشتراكات وتوزيعها في امكنة اقامتهم، عدا عن اسهاماتهم القلمية على صفحاتها... فقد قوبلت المجلة بترحاب نادر، وتلقفها جمهور الادباء والقراء بشوق وغبطة. فهذا الاديب المهجري الكبير الدكتور احمد زكي ابوشادي يكتب الى الناعوري، من نيويورك، قائلا: «اني مستبشر خيرا بجهدك لان وراءه الغيرة والاخلاص، ولا اعرف عملا يعيش وراءه الوصولية والنفاق مهما تانق صاحبه في صناعته والدعاية له». ويكتب الأديب المهجري ايضا جورج صيدح من باريس، «يكفيك من الفوز والفخر ان لا تكسب ولا تخسر مالا، بل تشبع لذتك الروحية في نشر رسالة الادب العالي، واني من انصارك على طول الخط». وهكذا الشاعرة فدوى طوقان التي تقول في رسالتها الى صاحب «القلم الجديد»، «مجلتك - اذا اتيح لك كل ما تتمنى - ستكون ممتازة. واني لاشاركك امانيك واحلامك. كما اصبحت اشعر معك بالعبء الكبير، الذي بدأت تنهض به. فليوفقك الله».

.. ومن القاهرة تجيء كلمات ناصرالدين الاسد.. مرحبا بالقلم الجديد، واحب الى نفسي ان اكون رسول قلمك في القاهرة. فقد اتيحت لي فرصة طالما تقت اليها، وحققت لي املا طالما راودني. حتى اسهم بجهدي الكليل في ما تسهم فيه الصفوة المختارة من شباب الاردن وابناء العروبة. ولا اكتمك انني احسست بفرحة ملكت علي نفسي لميلاد هذا العمل الذي ارجو ان تتضافر فيه جهود العاملين المخلصين حتى يكتب له ما يمكنه من تادية الرسالة التي يصبو. ومع تمنيات الكتاب والقراء والانصار.

وتطلعات صاحب المجلة. كانت «القلم الجديد» تقفز بسرعة بين كل عدد واخر. لتواكب في مظهرها ومضمونها وانتشارها ارقى المجلات الادبية العربية المعروفة في تلك الحين. فكانت تصل شهرا بعد شهر الى مختلف الاقطار العربية في المشرق والمغرب. كما تصل الى اوساط المهاجرين العرب في الامريكيتين. وكذلك الى المهاجر الافريقية. وبعض اوساط الاستشراق في اوروبا. وبدا الناعوري جديرا بتحقيق الأهداف الفضفاضة التي وجه مجلته نحوها بحماس صادق. اذ زادت اسماء من كتبوا في «القلم الجديد» عن الخمسمائة اسم، اكثرهم من المشاهير الكبار في الاردن والوطن العربي والمهجر، وفيهم ممن كان لهذه المجلة الفضل في اطلاق اسمائهم واحتضان بواكير نتاجهم الادبي.

ومن الذين واصلوها بثمرات اقلامهم نذكر، المفكر والاديب المرحوم محمد اديب العامري، الذي كتب فيها مجموعة من المقالات الاجتماعية. كان اولها مقالة بعنوان «التعليم انتاج اقتصادي» يحض فيها على نشر التعليم كاسرع طريقة في رفع مستوى الشعب. ونشر الصحة والوعي والثقافة. بما تنطوي عليه هذه المزايا من حب الوطن. ورغبة في رفع مستواه. وقدرة على رفع هذا المستوى الى الحد اللائق بالكرامة الانسانية.

والشاعر المهجري الكبير الياس فرحات. الذي لا يكاد يخلو عدد من المجلة من قصيدة له او صفحة من مذكراته التي نشرت «القلم الجديد» حلقات اربع منها ظهرت هذه المذكرات مطبوعة، فيما بعد، ضمن منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي السورية، تحت عنوان «قال الراوي».

وللدكتور احمد زكي ابوشادي، الذي كتب في تجديد الشعر، وفي الادب الامريكي، وفي شعر الشابي شاعر تونس الكبير وتلميذ مدرسة ابولو التي انشأها ابوشادي. وكان لها اثرها الواضح في الادب العربي المعاصر.

وهناك مجموعة من الكتاب والادباء حصنوا «القلم الجديد» بسلاسل من المقالات التي تؤلف كل سلسلة منها كتابا على حدة. ومن هؤلاء، ناصرالدين الاسد في مقالاته عن «ندوات القاهرة الادبية» التي نقل من خلالها صورا حية لما يدور من مناقشات ومساجلات في مجالس ادبية مشهورة. شهدها في القاهرة، حيث كان يتابع دراسته العليا. ومن هذه الندوات ندوة كامل الكيلاني. وندوة احمد امين ولجنة التأليف والترجمة والنشر. وندوة عباس محمود العقاد. وتعتبر هذه المقالات. اليوم بمثابة وثائق ادبية نادرة. جديرة بان تجمع وتنشر من جديد ليطلع عليها الجيل الجديد من المثقفين، الذين لم يتح لهم ان يعرفوا تلك الاجواء، وتلك المرحلة التي قادها عمالقة للفكر والادب في القرن العشرين.



وللمرحوم عجاج نويهض ثلاثة مقالات عن ثلاثة اقطاب في الادب والقومية، هم، امين الريحاني، واسعاف النشاشيبي، وعبدالعزيز الثعالبي، تحدث فيها عن الصداقة التي ربطت بين هؤلاء الاقطاب وذكرياته عنها وعنهم، مما يعتبر ايضا بمثابة وثائق جديرة بالنشر، لها مكانتها واهميتها في تاريخ الفكر العربي القومي.

اما الاديب والناقد كامل السوافيري، فقد نشر في «القلم الجديد» سلسلة نقدية حول المذاهب الادبية الحديثة، كالمذهب الفني، والمذهب الرمزي، والمذهب السريالي، وغيرها، عدا مقالاته في دراسة نتاجات الادب العربي في فلسطين، الذي اصبح ميدان اختصاصه لمدة طويلة، وما زال.

وهناك لاحسان عباس ودراساته في الادب السوداني، التي تعد من الالتفاتات العربية المبكرة نحو حركة الادب في هذا القطر. ومنها: اعوام من عمر الاقصوصة السودانية ١٩٣٠ - ١٩٣٦، و«تاجوج» في الادب السوداني. ولاحسان عباس مقالات اخرى في المجلة. ضمتها الدكتورة وداد القاضي الى مجموعة كتابات اخرى له في كتاب ظهر قبل بضع سنوات تحت عنوان «من سرق النار؟».

وكتب الاديب العراقي صالح جواد الطعمة سلسلة حول الانسانية في الادب العربي كما كتب عبدالرحمن الكردي مجموعة مقالات، في عبر مجال الادب، تحت عنوان دراسات في الموسيقى الكلاسيكية..

وقد يضيق المقام، هنا، عن ذكر اسماء اخرى اكثر مما ذكرنا، ولكن لا يستطيع الناظر في مجلة القلم الجديد ان يغفل ثلاثة اسماء من رموز التجديد في الشعر، هم: فدوى طوقان، ونازك الملائكة، وعبدالوهاب البياتي ونشروا في مجلة «القلم الجديد» بواكيرا من تجاربهم، وكان للمجلة فضلها في تعريف الناس بهم وتعريفهم بالناس، على الرغم من موقف الناعوري نفسه من الشعر الحديث.

وثمة ملاحظة اخرى، تحسن الاشارة اليها في هذا المقام، وهي ان «القلم الجديد» استطاعت ان تظهر في الاوساط الادبية العربية جانب الأدب النسائي في الاردن، معها نقرأ نتاجات لـ، فدوى طوقان، وسهدة توفيق الحصري وثريا ملحس وجوى قعوار فرح واسمى طوبي وماري بولس شحادة وصالرة عبدالمجيد وسميرة عزام وغيرهن.

ومع ان «القلم الجديد»، هي مجلة ادبية. فان صاحبها لم يقتصر فيها على الوان الادب المعروفة، بل تجد مع هذه الفنون كتابات في السياسة والاقتصاد والتعليم والصحة احيانا.

ويبدو ان الصعود السريع، للموفق، الذي لاقته هذه المجلة، قد شجع الناعوري، واجج حماسه لاصدار اعداد خاصة ممتازة، وضع في خطته ان يكون كل واحد منها عن احدى الحركات الادبية في مختلف الاقطار العربية افتتحها ببدء بالحركة الادبية في فلسطين والاردن، ويخصص العدد الخامس لها، الذي امتد على اسم صفحاته الـ(٩٧) ما يزيد عن الخمسين كاتبا واديبا من ابناء فلسطين، يمثلون الحركة الادبية للعلية على تنوع اتجاهاتها وفنون الكتابة السائدة ابانها من مقالة وخاطرة ادبية واجتماعية وسياسية وعلمية، ومن لمعة قصيرة وشعر، وترجمة.. الخ.

ومن الذين كتبوا في هذا العدد التاريخي الذي صدر عن شهر كانون الثاني ١٩٥٣ هم على التوالي:

صبحي الدجاني، رفعت المطيبي، محمد اديب العامري، عبدالحليم عباس، امين ملحس، محمود الحوت، فدوى طوقان، شجاع الاسد، عبدالحميد ياسين، حسن البحيري، ناصرالدين الاسد، ثريا ملحس، عبدالكريم الكرمي «ابوسلمى»، انور النشاشيبي، نجوى قعوار فرح، جبرا ابراهيم جبرا، خليل السالم، سعد جمعه، رامي عبدالهادي، فائز عبدالمجيد، وهيب البيطار.

وبعد، فان هذه المجلة بحاجة اليوم الى من يبرزها الى الاجيال الجديدة، بالدرس والتحليل، ونشر مجموعتها الكاملة، حتى يكون بين ايديهم صورة حية من مسيرة الادب بالحيوية لفترة زاهرة من مسيرة الادب العربي، شاركت فيها الاقلام الاردنية خير مشاركة الى جانب الاقلام العربية، وادت دورا خالدا في رفد الفكر والثقافة في البلاد العربية بالطاقات المبدعة، على الرغم من قلة الامكانيات، وكثرة العقبات والمثبطات.

مدارات

حوار ام تبعية

• حياة الحويك عطيه

«ان من الجهة الاخرى للمتوسط دولا نامية، لكنها ذات حضارة وثقافة وانسانية، ولديها معنى للعلاقات الانسانية نكاد نفقده نحن في المجتمعات الصناعية. وسنسعد دون شك بأن نجده عندهم.

اننا نحن وهم، كل على طريقته، وبما لديه من عبقرية وامكانيات، نتقدم نحو الحضارة الصناعية.

ولكننا اذا ما اردنا ان نبني حول هذا البحر الذي كان مهد الحضارات، حضارة عصرية صناعية لا تسير على النمط الاميركي، بل يكون الانسان فيها غاية لا وسيلة، فيجب ان تنفتح حضاراتنا بعضها على بعض».

● «شارل ديغول» ●

هذا الانفتاح.. هذا التفاعل الحضاري الذي رأى فيه شارل ديغول ضرورة اوروبية - عربية، عبر عنها لمستشاره الثقافي، الكاتب السياسي التاريخي الكبير (بول بالتا) الذي يشغل اليوم منصب مدير مركز دراسات الشرق المعاصر في جامعة السوربون.

وهو يتبدى في ايامنا، اكثر مما كان عليه في اية مرحلة سبقت، ويجعلنا نطرح السؤال:

انا كنا فعلا في مطلع مرحلة جديدة من العلاقات الثقافية العربية الاوروبية فكيف سيكون دورنا وصورتنا في افق هذه العلاقات؟.

واذا كانت اوروبا هي التي تبادر وتبحث عنا، (غالبا لا تجدنا)، او ليس من الطبيعي ان يقوم المبادر بترتيب الامور لصلحته. وان يسأل كل طرف عن دوره ومصالحه.

لقد سبق واثرت هذا الموضوع في ندوتي التلفزيونية في شهر كانون الثاني المنصرم، بمناسبة انعقاد مؤتمر الحوار الثقافي العربي - الاوروبي. وكتبت حوله عدة مرات منذ العام الماضي، بمناسبة الاعداد لمعرض الكتاب العربي - الاوروبي الاول الذي سيقام في باريس في شهر ايار القادم. وها هو موعد ١٨ ايار يقترب. وقد انتهت لجنة التحكيم الى اصدار قراراها حول جائزة الصداقة الفرنسية - العربية، لافضل كتابين في الادب والسياسة والتي ستسلم الى صاحبيها اثناء افتتاح المعرض. حيث حصل الكاتب الفرنسي (لويس تريـنوار) على جائزة الكتاب السياسي، عن كتابه: (ديغول، الاسرائيليون، والفلسطينيون). وحصل رشيد ميموني على الجائزة الادبية عن روايته (شرف القبيلة) منشورات (لافون) بعد منافسة شديدة بينه وبين (سليمان زغيدور) عن كتابه (الحياة اليومية في مكة) منشورات (هاشيت) والملاحظة التي توقفت عندها هنا:

الكتابان الاخيران لكاتبين مغربيين، باللغة الفرنسية، رغم ان موضوعيهما عربيان اسلاميان (القبيلة - مكة).

اما الكتاب السياسي فلفرنسي وقد فاز بالتزكية. وهو يمثل عودة الى الاراء الديغولية للتحليل، والمعرفة.

واذا كنا لم نحصل بعد على معلومات دقيقة حول لجنة التحكيم، وشروط الاختيار، فانني استذكر نقطتين هامتين اعترف لي بهما: بموضوعية اعضاء جمعية التضامن الفرنسي العربي، واعضاء اللجنة المنظمة لمعرض الكتاب:

الاولى ان العلاقات الثقافية لا يمكن الا وان تخدم العلاقات الاقتصادية والسياسية، وابسط مظاهر ذلك يتمثل في ان دول (الفرانكو فوني) تشكل سوقا ممتازا للكتاب والمطبوعة، والفيلم الفرنسي، ومن خلالها تسويقا للسياسة والاقتصاد الفرنسيين.

وثانيهما ان الاعضاء العرب، والمتحمسون للعرب من الاصدقاء، في اللجنة المنظمة، يجدون صعوبات بالغة في استثارة همة المؤسسات العربية الرسمية والخاصة، للتهيئة للموضوع.

قال لي احدهم بعصبية:

«اين انتم.. اين العرب لديكم الكثير.. ولحد مثلي يعرف، لكن الاوروبيون لا يعرفون، وها نحن نفتح الابواب، نناديكم انه امر مثير وغريب».

وليس صالون الكتاب هو النشاط الاوروبي الوحيد، ففي هذه الأيام بالذات يعقد ايضا لقاء «الدول المنتجة للثقافة» وهو تجمع ثقافي دولي انشىء في باريس قبل ثلاثة اعوام، ولقد كان لي ان اشهد من خلال لحد الاصدقاء الذين يشاركون فيه، كيف انه قد فوجيء عند تلقيه للدعوة على (الفاكسميلي)، وانه حتى لحظة سفره لم يكن يعرف شيئا عن هذه الحركة، ولا عمن يشارك فيها، ولا عمن رشحه للحضور. لا شك انه لن يكون المشارك العربي الوحيد، لكنه لن يلتقي الاخرين الا هناك. ويبرز السؤال، ايا كانت القدرات الفردية للمثقف العربي.. ماذا ستكون مدى فاعلية المشاركين كطرف عربي موحد، مقابل الطرف الفرنسي والاخرين؟.

في الوقت ذاته افتتح في اسبانيا يوم الاثنين الخامس من اذار في غرناطة مؤتمر يضم اكثر من مئة باحث واستاذ لبحث افاق العلاقات الثقافية العربية الاوروبية وتكريم الاديب الكبير طه حسين بمناسبة الذكرى المئوية لميلاده.

اننا فعلا في مطلع مرحلة جديدة من العلاقات الثقافية تضعنا امام تحد اساسي، اما الحوار والتفاعل واما التبعية والاستلاب.

وتضع امامنا مجموعة كبيرة من الحاجات، والخطوات المطلوبة من المثقفين والمؤسسات سبق وان تناولت جانبها الفكري، والتنظيمي الداخلي في هذه الزاوية. ولكنني اليوم اضع خطوة صغيرة مطلوبة امام الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة، الذي نعرفه تنظيميا في عمله، قوميا في فكره.

وهي ان تلعب الوزارة دورا في تنظيم المشاركة في هذه النشاطات بين المثقفين الاردنيين، وبينهم وبين المشاركين العرب.

أليس عدم مشاركتنا في هذه الفعاليات، او نهابنا بهذه الصورة للشرذمة الارتجالية الفردية، صورة سيئة، ودورا ضعيفا لنا؟.

ان نخوض معاركنا الثقافية كما خضنا معاركنا العسكرية يعني ان تستمر التبعية وتتعمق.

محنة القصيدة الحديثة ٢

• هاني نصرالله

ان اي دراسة جادة لهذه المحنة والاسباب الكامنة وراءها تتجاوز بالتأكيد المحاولات الساذجة والأولية التي ما زالت تتكىء على فكرة الموهبة الفطرية، كما تضرب صفحا عما تقترفه المطابع ظلما باسم الشعر الحديث لمجرد ان كاتبه لا تعوزه تكاليف الطباعة ولا تنقصه الهمة لتوزيع «ديوانه»!.

والدراسة الجادة لهذه المحنة تتفهم بالقدر نفسه شعار تشجيع المواهب الناشئة، لتتخلص من ذلك كله الى القصيدة الحديثة التي اكتملت فيها شروط «فنية» النص وقطع اربابها شوطا طويلا في مضمار الشعر. ولكي لا يظن اني اقدم الاسباب دون منهجية واضحة اقول ان منها ما يعود الى التقنيات ومنها ما يعود الى الاسلوب ومنها ما يعود الى الرؤى دون ان اقيم فواصل حاسمة بينها، لأن مثل هذا الفصل لا وجود عمليا له عند المتلقي، قارئا ام ناقدا.

من اسباب هذه المحنة/ الفجوة:

* طلسمة الصور، واعني بالصورة المفهوم الذي يشمل الاستعارة والتشبيه وغيرهما. فاذا كانت الاستعارة هي اكثر انماط الصور تعقيدا فاننا نلمس ان الشعر الحديث لا يتضمن استعارات يصعب اقامة علاقة بين حدودها، او استعارات «تستغرب» اقامة مثل هذه العلاقة بين حدودها، او حتى استعارات الغيت حدودها، بل نحن في مواجهة «طلاسم استعارية» (مثل، الافاق النجمية، الزوايا المستطيلة، العطش الابكم، الحقد الأبيض، الاستنطار المتبرطق!!). ان اللذة الفكرية او «الهزة» في رأي الجرجاني الناشئة من تخيل العلاقة القائمة بين طرفي التشبيه، او القدرة الفنية على اقامة العلاقة بين حدي الاستعارة لم يعد لها وجود. هذه اللذة او الهزة هي التي تجعل المتلقي ينفعل بالصورة، وبدونها فان الصورة تغدو تمرينا لغويا او بلاغيا او اي شيء آخر.

* اسطرة النص، وهي عملية تأخذ انماطا عدة منها الاشارة الاسطورية، ومنها التوظيف الحرفي ثقة بسعة اطلاع القارىء، او باضافة هوامش مطولة (لعدم وجود هذه الثقة، والاثباتا لسعة اطلاع الشاعر بالمقابل). واجلها اعادة «خلق» الاسطورة وتشكيلها، وهو نمط نادر. ولما كانت الاساطير غير شائعة التداول حتى في الاوساط الثقافية، ولا يعدو استخدامها في الشعر العربي القديم - الذي هو عماد الثقافة العامة - النمط الاول ويندر ما عداه، فان اسطرة القصيدة الحديثة والولع بهذا الاتجاه اسهم في توسيع الهوة بين المتلقي والنص الشعري دون ان يسهم في اثراء النص كما اريد له.

* التناص، وعملية التناص هي الافق الرحب والبحر العميق الذي يحلق فيه الشاعر او يغوص بلا ضوابط الا الرهافة الشعرية والذوق اللغوي. لكن استمرار هذه العملية لاظهار سعة الاحاطة والثقافة - دون ان تكون التجربة الشعرية نفسها بحاجة الى ذلك - تجعل القصيدة اشبه بالكشكول منها بقصيدة الشعر. فاذا ما كثر التناص في قصيدة فالافضل ان يلحق الشاعر بقصيدته نشرة يبين فيها «الجذور او الاصول» التي استقى منها او يجعل لقصيدته هوامش يحيل اليها، وهنا تلتقي عمليتا الاسطرة والتناص مع فارق البعد الفني والتناول - تعقيدا وتلميحا وتوظيفا.

اطفالنا والمستقبل

ادركوا لغة الاطفال

• د. عماد زكي

في قراءة متأملة لنتائج استبيان كنت قد اجريته بين حوالي ثلاثة الاف طفل، حول برنامج «تلفزيون الاطفال» الذي سبق واعددته للتلفزيون، لفتت انتباهي ظاهرة مؤلمة لم تكن اصلا موضوع الاستبيان.. ذلك ان لجابات الاطفال جاءتني بخط عربي رديء لا يتناسب مع الاعمار التي ينتمي اليها الاطفال المشاركون في الاجابة، كما ان هذه الاجابات جاءت حافلة بالاخطاء الاملائية الصارخة، فضلا عن ركاكة الجمل التي اجاب بها الاطفال، مما يعكس تراجعا خطيرا في مستوى اللغة العربية عند اطفالنا. والغريب في الأمر ان الاجابات الذكية التي تنم عن نمو وعي الطفل، ونضج شخصيته واستقلاليته في التفكير، وقدرته على اتخاذ المواقف وابداء الرأي فيما يعجبه ولا يعجبه، كانت اكثر الاجابات حملا لهذه الاخطاء،

مما يجعلنا نتردد في حصر الاتهام بقدرة هؤلاء الاطفال على استيعاب والتحصيل!. وقد تكون رداءة الخط امرا فنيا بحتا لا يعكس بالضرورة واقعا خطيرة وملحا، وقد نفهم ايضا تفاوت قدرة الاطفال على صياغة الجمل واتقان التعبير، لكن الأمر الذي لا نستطيع ان نفهمه او نلتمس له المعاذير هو ان يعجز طفل في الصف السادس او السابع. يملك وعيا متميزا، عن كتابة كلمات عربية صحيحة، مما يرسم علامات استفهام كبيرة حول طرق تدريس اللغة والاملاء منذ المراحل المبكرة، وحول كفاءة بعض المدرسين الذين قد يكونوا افذاذا في اللغة، لكنهم عاجزون - لتدني مهاراتهم التعليمية والاتصالية - عن (تحبيب) الاطفال بلغتهم الأم، وحفزهم على البراعة في كتابتها وانشائها والتعبير بلسانها الفصيح!.

ان هذه الظاهرة وغيرها من الظواهر المؤلمة المتفشية بين اطفالنا تعيد الى الاذهان قضية تأهيل المعلمين لممارسة مهنة التعليم كفن اتصالي يقوم على التأثير الشخصي والاقناع والوصول الى وجدان الطفل وعقله، وليس مجرد الحصول منه على دفتر واجبات قسري يملأه الطفل كما يؤدي السجين الاشغال الشاقة المؤبدة، وفيما يلي امثلة على بعض الاخطاء:

- (انهو برنامج جميل) (فقرات علمية موفيدة) (نعم، ليتهو يئتي كل يوم/ صف سادس)، (نعم لاكنه، كـنا..) (شخصيت عنبر)، (شخصية عمبر) (مرات/ يقصد، مرات) (شيء لا نفهموا/ يقصد، شيء لم نفهمه).. الخ.

اخيرا، ان الانصاف يدعونا للاعتراف بأن هناك مدارس كاملة اجاب اطفالها على الاستبيان دون اخطاء املائية تذكر، مما يدل بوضوح ان الكثيرين من مدرسي اللغة العربية يقومون بدورهم على اكمل وجه، ويجتهدون دائما في تطوير اساليبهم في التدريس رغم كل المتاعب المعروفة لمهنة المعلم، وظروفه الاجتماعية والمادية التي لا يحسد عليها، لكن هذا لا يبدد قلقنا من هذه الظاهرة المؤلمة، في وقت نحتاج فيه للفراغ من مهمة محو الامية الصغرى لمواجهة الأمية الكبرى التي تهددنا على اعتاب القرن الحادي والعشرين.. امية التكنولوجيا والحضارة، التي سيتقرر على مدى انحسارها مستقبلنا القادم.

مسرح

ازمة المسرح السوفياتي وقلق المخرج اوليغ تاباكوف

باريس - اف ب - رأى عميد مدرسة/ ستوديو مسرح الفن في موسكو اوليغ تاباكوف ان المسرح السوفياتي يجتاز ازمة هي في جانب منها الازمة التي يواجهها المجتمع السوفياتي.

وقد دعا المعهد الوطني العالي للفن المسرحي اوليغ تاباكوف مع طلابه حيث سيقدم فيه بالروسية مسرحية الكسندر غاليتش «ارضي الكبيرة».

واضاف اوليغ بلهجة مازحة ان «العرض الكبير الذي قدم العلم الماضي في الكرملين خلال اشهر عديدة ونقله التلفزيون مباشرة خطف كثيرا من مشاهدي المسرح السوفياتي» وذلك في اطار شرحه زوال محبة الجمهور السوفياتي و مخصوصا الريفي» للمسرح.

وقال ربما ذلك ايضا لان مسارح كثيرة ارتكبت خطأ الوقوع كثيرا في التسييس» واوضح ان «الحل يكون في العودة الى القيم الانسانية الكبيرة.. الحب والموت والحياة والايمان واعطاء الاولوية للقيم الانسانية على القيم الاجتماعية».

وسيقدم اوليغ تاباكوف هو و ١٨ ممثلا شابا بالروسية مسرحية الكسندر غاليتس الشاعر والمسرحي المنشق الذي توفي في باريس علم ١٩٧٦. وهو العرض الاول بالروسية الذي يقدم في المعهد الوطني العالي للفن المسرحي حسب ما اوضح جان بيار ميكال خلال لقاء مع الممثلين السوفيات.

واوليغ تاباكوف ممثل ومخرج مسرحي يبلغ الثالثة والخمسين وهو معروف في الغرب وخصوصا لقيامه بدور «اوبلوموف» في السينما. وهو منذ اربع سنوات عميد هذه المدرسة الاستديو التي تختار سنويا بين عشرين وخمسة وعشرين طالبا.

وكانت مسرحية الكسندر غاليتس اخرجت في نهاية الخمسينات على مسرح سوفريمينيك» في موسكو ولكنها منعت قبل العرض الاول. وروى اوليغ تاباكوف ان «ذلك شكل احدى خيباتي الكبيرة في تلك المرحلة واحتفظت بالمسرحية ثلاثين عاما عندي» وهي قدمت العام الماضي في نيويورك وتلعب منذ سنة ونصف السنة في موسكو.

المشهد التشكيلي خلال اذار ١٩٩٠

جولة في ربيع المعارض التشكيلية

● مازن عصفور

معارض الفنانين: احمد نعواش. ونعمت الناصر. ويوسف بداوي:

تميز شهر اذار ١٩٩٠ بزخم من المعارض المحلية والعالمية حيث شهدت الصالات الاردنية معارض لفنانين اردنيين رواد وشباب امثال الفنان احمد نعواش المقام في المركز الثقافي الفرنسي حاليا والفنانة الجرافيك الفنانة نعمت الناصر التي اقامت معرضها في قاعة جامعة اليرموك وكذلك معرض الفنان الشاب يوسف بداوي للاعمال الزيتية المقام حاليا في قاعة فندق الاردن بعمان، وفيما يلي جولة تحليلية سريعة ومبسطة لاهم ما عبرت عنه هذه المعارض.

● اولا: معرض الفنان احمد نعواش:

يعتبر احمد نعواش من رواد الحركة الفنية التشكيلية عمرا وابداعا حيث طالعنا في اسلوبه منذ مطلع الستينات بطابعه شبه التجريدي الانساني المضمون والمرتبط نسبيا بروح الخط والشكل الكاريكاتوري المعبر. وتتركز اعمال الفنان نعواش على ملمسية السطوح الصافية وملمسها وتأثيره النفسي على بصر المشاهد وتواكبها خطوط موسيقية رقيقة وموضوعية في عناية وتناغم تحقق تناغما صفائيا للسطوح اللونية كما تحقق توافقا مع مضمون الإعمال الذي عالج على التوام وجود الشكل البشري والحيوانات برموزها المحلية والعالمية.

لقد نجح احمد نعواش في معرضه الاخير على متابعة خطة اسلوبه الذي يصر عليه والذي حرص على تعويد بصر المتلقي العادي عليه منذ اكثر من ثلاثين عاما رغم اصرار المتلقي المحلي بحكم الفطرة على البحث عن المربود التشاطبي الروائي والرمزي التصويري الواقعي في اي اعمال تشكيلية يحاول التواصل معها.

● ثانيا: معرض الفنانة نعمت الناصر لاعمال الجرافيك في جامعة اليرموك:

اسلوب اخر من المعالجة التشكيلية قدمتها لنا الفنانة نعمت الناصر والتي تخصصت في اعمال الجرافيك في كلية الفنون جامعة دمشق. قدمت الفنانة نعمت في معرضها الشخصي الثاني في اربد اعمالا للحفر والطباعة وغيرها من الوان الجرافيك وبرزت فيها مواضيع الامومة ومعاناة الانسان والحرية وتتخطى الفنانة نعمت بانسانيتها ذاتية المرأة بحكم تكوينها الجسدي والنفسي الى ذاتية انسانية شاملة حالمة بدراميتها والامها وتطلعاتها. ورغم صعوبة العمل التشكيلي الجرافيكي من وجهة النظر التقنية الا ان الفنانة نعمت تتمكن من تسخير الخامات والاحماض والسطوح المعدنية والخشبية في تغليف مضامينها تغليفا نابضا بالتعبير والانفعال وصدق الاداء. وتعبر الفنانة نعمت عن رأيها وتصورها فيما يتعلق في اسلوب الجرافيك تقنية واسلوبا الذي انتهجته فتقول: «ان فنك الجرافيك هو الفن المظلوم في مجال للفنون الجميلة بالرغم من اهميته في بلدان العالم ذلك لن العمل الفني الجرافيكي عمل فني متكامل يتميز بصفة الاستنساخ للحصول على اكثر من نسخة من العمل الفني ذاته وهذا ما يساهم في تعميق ونشر حركة الفن التشكيلي على اكبر شريحة من المجتمع والناس».

وعن اسلوبها الشخصي تضيف الفنانة نعمت: «في البداية توخيت اسلوبي الواقعية والكلاسيكية الى ان تمكنت فيما بعد من ايجاد طريقي الخاص لتجيء اعمالي الاولى علم ١٩٨١ نقلا عن الواقع مستفيدة من تقنية الجرافيك. اما اسلوبي الحالي فاجده قد اصبح اكثر تأكيدا واستقلالا خلال السنوات ٨٦ - ١٩٨٩ حيث اصبحت اعمال ذات انطباع انفعالي ذاتي وعفوي وهذا ربما ينطبق على مضمون اعمالي المعروضة في المعرض الحالي مثل للوحات المعنونة: الامومة - حب - دوامة - وعزلة».

واما بصدد قيام الفنانة نعمت الناصر بالمبادرة الى نقل معارضها من عمان الى جامعة اليرموك لعله يستحق وقفة ثناء وايمانا بان الحركة الفنية التشكيلية يجب ان تحصر فعاليتها على العاصمة فقط بل الى كافة مدن المملكة وخاصة كون جامعة اليرموك بكليتها للفنون الجميلة الواعدة تعتبر جزءا لا يمكن استبعاده من بنيان الحركة الفنية الاردنية بصورة عامة رغم عوائق المسافات.

● ثالثا: معرض الفنان الشاب يوسف بداوي وتصوير الحياة اليومية المحلية:

الفنان الشاب يوسف البداوي قدم في معرضه خصبا لونيا فطريا عفويا ولمواضيع شعبية ومعيشية محلية ربما كان من القليلين المتمسكين بها في حركتنا التشكيلية المحلية ويبدو ان يوسف يريد هو لن يؤخذ المبادرة في النزول الى تذوق الجمهور العادي لاعماله ضاربا عرض الحائط في الوقت الحاضر هيمنة بعض الصراعات التجريدية «الالية والصامتة» التي تضج بافواه شباب حركتنا الفنية هذه الايام. يقدم يوسف في اعماله لباسا شعبيا - وجدران محلية بملامسها وسطوحها العتيقة وحارات واسواق تنفث دهاليزها هواء المحلية والتراث والانتماء. وتغلب الوان الارض الثقيلة البنية والصفراء ودفء الالوان الحمراء على الوان اعماله. لايجد يوسف بداوي اي فرق يذكر او اهمية في التمييز بين الخط واللون فكلاهما بالنسبة اليه تعبير واحد فاللون هو لون وخط بالنسبة اليه وذلك ما ساعده في الاتجاه نحو طابع التصويرية الزيتية اكثر من اقترابه من اسلوبية التصميم والجرافيك الهندسي في اعماله.

بقي ان نقول ان الفنان يوسف بداوي اثبت قدرة الفنان الشاب على صياغة قدرته الاكاديمية عصاميا وذاتيا. والقدرة على الاداء اللوني التعبيري دون ضرورة اللجوء الى ابجدياته وقواميس الاكاديميات التعليمية ومن هنا يستمر يوسف بداوي في طريقه تطورا ونموا من ذاته دون ان يربط مع غيره بالتأثر باسلوب او صرعه او موضه ايا من كان من موجات التاثير السائدة.



● لوحة للفنان يوسف بداوي.





● لوحة نعمت الناصر «امومة».

معراج القلق

شعر: محمد العامري

«١»

سراجا من النور كانت رؤاك
وفيئا بلا قمر يا بهي الخطى
تجلى
وكف الملامة عن جلسة الحاضرين
وهيىء لنا الروح..
كي نستقيل
قم اقرأ
كتابك هذا الجميل
وصف الحروف بليلك هذا الفضاء
بلوز
وروح بياض
هنا تبدأ الروح تشلح قمصانها
وتبذر بالحاضرين المدام
مدامك يا سيدي..
فلاة وبدر تفرخ حبا ونبلا
فعفوك اني المحب الذي طوق
العشق بالكوكبات
وبات وحيدا
يبجل هذا الملاك

«٢»

رأيتك طيرا
وبستان نور يوزع خيط الرياح
رأيتك روحا
تحط بها الكائنات فينا
ترتب اشكالها للرحيل الاخير
الى سدة لا نراها
فراشات روحك مجبولة
بضياء العلائق
ووجهك مشكاة ضوء
تهج اليها الفراشات سكرا بنارك
فيا ايها النور
هيىء لنا وجهها كي نفيق

«٣»

يحط الكركي على ردنها
يطير بعيدا بعيدا ويلهث
توحي الي المسافات اني سراب
وقمصان ضوء
تلفع خمر الهوى بالهتاف
فقالت مني الخيالات كل الرؤى
وكل القناديل فرسان روحي البهاء
والهث..
يشهق..
صدري
بشمس وناي

«٤»

تفيض قباب من الروح
بالعشب والزهو..
والشطحات
ورقصا من النور كان الهواء
لراهن لن المكان
يقوس خط الزمان
وان الدقائق خط تسير بلا ديدبان
ولنك ابريق ريق
تفور به الروح
عشقا وتيه
فعودي من العتم نورا
يفض الهلال
وكوني للتراتيل
صوت الملاك
وفيض بروحك في
وغني نشيدي
بماء الوصال

نص

البحار يعتذر من الغرق

عثمان حسين
- ابوظبي -

وقت تناسب، مثل بحار اليم، انهكته الريح والاسماء، والليل استدار الى ضفاف من ظنون الحلم، متشحا بقامته البريئة من وعود لم يطاها سيد ذو فكرة بيضاء، والافق انحسار مبلخن.

للريح اسئلة تميل ولا تمل من الخرافة، والمكان معبا في زيه القبلي، والبحار يتلو وقته، متشبثا بالماء حيث حرارة الارواح تشرق، والقرنفل يستحي من وجنتيه، ولا يصفق حين تنكسر الغولية فجاة، ويغوص كامرأة تدلي نصفها البحري، يا بحار لا تمضي الى ملكوت شهوتها، ويمضي سيدي خلف البداية، لم يجرد حربة او ما يسمى بالسؤال المستبد بما يمر من الشواهد في مدارات البنفسج، طائعا يمضي، وبر الله منفتح على قلق التحية، لم يعد سحر الحكاية يستثير الدهشة البلهاء، والبحار يتقن لعبة الوقت المعبا في بروج القلب، مرتبكا، يفر القارب المستاء من اشواقه، حيث المسافات تستجل نداءها، وتقلب الاوراق في كنف النرجس والهدوء المستفز لقامة الموج المخاتل، والهواء كتيبة من نرجس الاعداء، يخرج سيدي نزقا، يلف الارض حول شكاية، ويمدها نحو السماحة ثابتا، كالبحر، والبحر انتكاسته العفية، والسجون سواحل الوطن المبعثر في الهواء الطلق، يا بحار هذا القارب المقلوب من احلامه الاولى، تاخر عن طفولة سيد القلب المغلف بالغموض، فيا شباك الله صيدي سيدي البحار، واقتسمي فضائله، وصبي وعده حمما على كل الذين تلكؤوا في حلقه، يا ايها الربان: قف، بحارنا قد تهدج صدره، سيفر دون نقيصة، يلقي بفكرته الى اليم المحاصر بالسماء ورعشة الغيب البريء مسترسلا كفضيحة كبرى، تساءل عن سواحل لا تهادن ضالها فقد الحكاية من بدايتها، وعن اصل يمر على رصيف لم تعبده الحكايات البعيدة، والمنافي قلمت احوالها.

حين انحنى البحار يتلو وقته، كسحابة فقدت هوامشها مع الزحف الماكر، لم يضج الناس من احلامه، وترقبوه، وصادروا اسماءهم.

كانوا اذا اندفع الهواء مبللا بالملح، يختلفون يعتصرون بحارا يبيع الوقت والاشياء، ينسحبون من احلامهم، ويطوقون شفافة البحار، يندفعون كالاملاح، والبحار معجزة تساوي مجدها مع صيدها، حيث المكان يدغدغ الشهوات والاسماء والطقس المشبع بالتوقع، يا فضاء البحر حاصر ما تشاء من القواقع والمحار الفج، على رحلة [illegible]

قصة قصيرة

الاختناق

عبدالسلام الشويات

ثمة عدد هائل من المدعوين... حركة دائبة تملأ البيت والسطح.. اطفال هنا وهناك يتلاعبون.. يتراكضون.. اهازيج تتعالى ثم تختفي.. ثم تتعالى، عيارات نارية متلاحقة تطلق...

الطقس حار.. اكاد اختنق.

زغاريد تتبع العيارات النارية.. اصوات كراسي تجر.. نساء خارجات ونساء داخلات.. متزينات.. ونساء مشمرات عن سواعدهن ومنهمكات في جلي الطناجر الكبيرة واواني الطبخ في الساحة الصغيرة امام المنزل... كؤوس الشاي الهائلة تدار الان على صينية واسعة... شاب صغير يخرج مسدسه ويطلق في السماء.. اطفال يبحثون عن الرصاصات الفارغة... وضجيج السيارات المزدحمة في الشارع واصوات المزامير المتواصلة تقبض نفسي.. والعرق لا ينفك يبلل ملابسي...

آه... لولا بيت الشعر المنصوب على هذا السطح لاصبت بضربة شمس. ان اتساع الدائرة التي نجلس فيها على الكراسي هو باتساع السور الذي يطوق سطح الدار.. العريس يتوج الدائرة.. ومن خلال الدائرة يمر شبان على التتالي يجرون اكياس ارز المناسف المتبقي... الطقس حار.. اكاد اختنق...

نظرت الى الجالس بجانبي والذي يسلل انفاس الدخان وينقلها في وجهي... [illegible]

وسلم... ثم جلس.. وقال مبتسما:

- كيف صحتك.. كيف اخبارك؟.

وتمتمت بالرد... ورحت اوسع من الربطة حول عنقي.. والتفرج على اولئك المنغمسين بتجهيز الزينة من «بالونات» واربطة ملونة وخيوط براقة على مظلة العريس.. ستحميه من حر الشمس حين يزفونه في الشارع الرئيسي في القرية...

ثم تذكرت شيئا... آه.. يجب ان ابارك «لابي خالد»: على الوظيفة.

- مبروك.. الف مبروك.

والتفت الي.. وابتسامة جاهلة تتخايل في عينيه... وقال:

- تقصد على الوظيفة...؟.

- اجل... لقد سمعت انك توظفت...

اقترب مني اكثر.. وانحرف الى جهتي كمن يريد ان يخوض في حديث طويل... وسيجارته لا تفارق اصبعيه.. وابنه الصغير الاشقر الوديع يجلس في حضنه وعيناه سارحتان فيما حوله...

وراح «ابو خالد» في حديث طويل... وكنت استمع له منسجما.. قال:

- لقد تقدمت بطلب للحصول على عمل قبل زمن طويل...

وهنا احسست انا ان الطقس حار... انني اكاد اختنق.

وتابع هو حديثه يقول:

- واخيرا وبعد طول انتظار تم تعييني... وفرحت لذلك فرحا كبيرا.. وفي اليوم التالي ذهبت لتقديم الاوراق الثبوتية وتسلم العمل.. نعم.. سأتسلم عملي واكسب رزق عيالي...

[illegible]

وبالفعل.. في اليوم التالي كنت متواجدا هناك في الساعة الثامنة الا ربعا.. بدأ الدوام.. ودخلت على «السكرتيرة» مستأذنا ايهاها مقابلة المدير بعد ان حكيت لها بانني قبلت موظفا في هذه المؤسسة.. ولكنها قالت:

- المدير لم يأت بعد، انتظر في قاعة الانتظار.

وكانت قاعة الانتظار واسعة... مؤثثة بطاقم الجلوس الفاخرة والستائر العمودية الصفراء... جلست هناك.. وكنت اول من يجلس فيها في ذلك اليوم...

وبعد برهة قصيرة دخل شاب آخر طارحا السلام.. ثم تلاه آخر... ودار بيننا حديث...

قلت:

- انتم ايضا ستتوظفون.. اليس كذلك؟.

اجاب الاول:

- ان شاء الله

اما الثاني فقال:

- «هيك النية»...

ورحنا نقضي وقت انتظار المدير في [illegible]

هذا ما قالته «السكرتيرة»... وقالت راجعا...

وفي اليوم التالي.. في الصباح الباكر.. عدت ثانية.. نعم عدت انتظر المدير في قاعة الانتظار.... «يا الله يا رب يجي».

وبعد ان انتظرت ساعة او اكثر وصل الشابان اللذان رأيتهما البارحة..

وما ان دخلا حتى لمح احدهما المدير فقال:

- لقد حضر المدير.... هيا نقابله...

وقمت متلهفا وخلفنا... «يا رب استر».. وما ان تجاوزنا باب حجرة «السكرتيرة» حتى قالت:

- هذه كتبكم.. والان الى الطابق الرابع... اول غرفة على اليمين... وفي المكان المحدد انتظرنا ندخن سيجارتين او ثلاث... ثم جاء الكاتب حاملا بيده كاس شاي...

وقال:

- خير يا شباب... تفضلوا...

ناولته الظرف... فضه ونظر فيه فقال وهو يرشف الشاي:

- «بكره بتيجوا تعملوا الفحص»...

عندها احسست بالغضب والاكتئاب والخيبة وقلت:

- «ليش ما يكون اليوم؟».

[illegible]

وعندما وصل «ابو خالد» هذا الحد من قصته تفاقم شعوري بالحر والاختناق ولكني استمريت في الاستماع اليه... وان كان صوت اطلاق النار يصم اذني بين الحين والاخر.. ولستأنف «ابو خالد» حديثه يقول:

- وفي اليوم التالي... في الصباح الباكر... عدت اليهم ليتم لي الاختبار الفني... وكان قد تم..

وحصلت على نتيجة «أ»... وقال لي المهندس وهو يختم تقريرا بذلك:

- مبروك... «كمل اجراءاتك».

ونزلت مهرولا على الدرج الى الطابق الاول حيث مكتب المدير لاقدم لهم النتيجة ويتم تعييني رسميا.. نعم.. يتم رسميا..

اخذت «السكرتيرة» ورقة تقرير الفحص الفني واوراق اخرى وضعتها الى الملف... اكتمل الملف... بالتأكيد ستقول لي الان: اذهب للالتحاق بعملك... يا رب...

قوليها... قوليها بشفتيك اللتين اراهما الان حلوتان على العكس تماما مما كنت اراهما في الايام السابقة... ما اجملك الان في هذه اللحظات... كنت اعتقد انك امرأة ذات شحم كثير... وشعر دهني الملمس... ووجه مطلي بالالوان.. الان فقط عرفت انك حلوة ولطيفة...

وعند هذا الحد من حكاية «ابو خالد» [illegible]

وقع اقدام ثقيل... شخص قادم... حتما هو شخص ينهب الارض بخطواته... ثم دخل الى المكتب.. ونهضت «السكرتيرة» لاستقباله ولكنه ما توقف ابدا... لقد اخترق الطريق مسرعا الى مكتب المدير وعباءته السوداء الشفافة تنسحب وراءه وجزء منها مضموم بيده الى وسطه...

ومع انه لم يتوقف في مكتب «السكرتيرة» ومع انه لا يابه باحد... ومع انه فتح الباب على سعادة المدير دون ان يدقه.. مع كل ذلك قالت له: «السكرتيرة» باحترام شديد:

- المدير بانتظارك منذ نصف ساعة...

ويخيل الي انه لم يسمع مما قالته شيئا...

وبعد ان دخل «ابو عباية سوداء» عدت انتظرها ان تقول لي اذهب للالتحاق بعملك... ولكنها صمتت ثم التفتت الى باب غرفة المدير وقالت لي:

- سنطلبكم في الجريدة... اذهب ونحن نطلبكم.

ومنذ ذلك الوقت وحتى الان مرت اشهر طويلة... ذهبت مرة لاستوضحهم الامر فقالوا لي:

- ليس هناك شواغر... جمد طلب التوظيف... وانتظر التشكيلات القادمة.

[illegible]

مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

قال تعالى. ﴿واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ان الله يعلم ما تفعلون. ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا تتخذون ايمانكم دخلا بينكم ان تكون امة هي اربى من امة انما يبلوكم الله به وليبين لكم يوم القيامة ما كنتم فيه تختلفون. ولو شاء الله لجعلكم امة واحدة ولكن يضل من يشاء ويهدي من يشاء ولتسئلن عما كنتم تعملون﴾ صدق الله العظيم.

عزيزي الطفل: اذكر اسم السورة الكريمة التي وردت فيها هذه الاية.. وارسل بها الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ صفحة الطفل مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية، علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن آلة حاسبة.

حل مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل في طياتها الاجابات الصحيحة. وبعد اجراء القرعة فازت الصديقة/ رشا عدنان الجعافرة. وكان الحل كما يلي:

قال تعالى: ﴿يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون (١٨٣) اياما معدودات فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيرا فهو خير له وان تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون (١٨٤) شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون (١٨٥)﴾ صدق الله العظيم.

تهانينا للفائزة وحظا اوفر لباقي الاصدقاء.

يرجى من الصديقة/ رشا عدنان الجعافرة او من ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها وهي عبارة عن آلة حاسبة مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

كلمة المحررة

في النصف الاخير من رمضان

رمضان.. اوله رحمة واوسطه مغفرة.. واخره عتق من النار رمضان.. شهر الرحمة والعبادة، والتقوى.

رمضان.. ما اروعه من شهر.. وما افضل ايامه ولياليه وساعاته.. فهل تقومون بالاستفادة من تلك الفرص التي منحنا الله اياها في رمضان؟.

ها قد مضى اكثر من نصف رمضان.. ولم يبق الا القليل.. فهلا نكون من الذين رحمهم الله في بداية رمضان، وغفر لهم في اوسطه ووعدهم بالعتق من النار في آخره.

اقول هذا لاؤكد على اهمية صيام رمضان وقيام لياليه وقراءة قرآنه.. انها فرصة حقيقية لنا كي نستغفر الله وندعوه حيث يقول عز وجل «ادعوني فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعان...».

واقول هذا لاؤكد على هذه الايام القليلة الباقية من رمضان.. ان نستفيد منها وان نضاعف فيها من عبادتنا لله.. وان لانتكاسل ونتراخى...

نرى بعض الناس كبارا او صغارا.. لا يصومون، بحجة انهم لا يستطيعون القيام باعمالهم او دراستهم وهم صيام.. ونرى بعض الناس لا يقومون باعمالهم او واجباتهم المدرسية بحجة انهم صائمون.. فكيف يكون هذا، وتاريخ المسلمين حافل باصعب الايام واشقها على النفس، التي عاشها المسلمون الاوائل وهم صائمون؟ فمعركة بدر الكبرى، اول معركة في تاريخ الاسلام خاضها المسلمون وهم لا يزالون فئة قليلة مستضعفة وقد وقعت في ١٧ رمضان والمسلمون صيام.. وفتح مكة مشى فيه المسلمون الاف الكيلومترات الشاقة والصعبة ليدخلوا مكة وينهوا دولة الوثنية، في رمضان.. ومعركة حطين التي غيرت وجه التاريخ واعادت للارض العربية كرامتها وحررتها من الصليبيين الغزاة، كانت في رمضان.. والحرب التي انتصر فيها العرب على اسرائيل كانت في العاشر من رمضان ١٩٧٣.. وكل الاعمال العظيمة يقوم بها المؤمن الصائم في صيامه افضل مما هو في افطاره...

الصيام اعزائي لا يلهيكم عن الدراسة. ولا يؤخركم عن اعمالكم وواجباتكم.. انه على العكس يعطي النفس العزيمة والقوة والصبر ويدفعها لمزيد من النجاح والتقدم باذن الله.

احيي الصائمين منكم، واطلب من غير الصائمين ان يلتزموا باوامر الله، فليس هناك احلى من الالتزام باوامر الله واجتناب نواهيه..

لم يبق في رمضان الا ايام معدودة.. فاغتنموها صوموا وصلوا، واقرأوا القرآن، واعطوا الفقير والمسكين والاسير.. لا تقولوا ما زلنا صغارا.. وعلينا واجبات ولا نستطيع الصوم.. بل تستطيعون وتستطيعون.. فانتم امة محمد واحفاد خالد وصلاح الدين وعمر.

ماما روضة

مسابقة وزارة الثقافة

س١ من هو المؤلف الذي اقترح فكرة ارجل الخارق «سوبرمان»:
١) والت ديزني؟
٢) لون شاني؟
٣) فريدريك نيتش؟

س٢ ما هي الدولة التي يتكون علمها من اللون الاسود والابيض والاخضر وفي اقصى اليسار مثلث باللون الاحمر بداخله نجمة:
١) اليمن؟
٢) الاردن؟
٣) العراق؟

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ صفحة الطفل علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة وهي من اصداراتها.

حل مسابقة وزارة الثقافة

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل الاجابات الصحيحة.

وبعد اجراء القرعة فاز الصديق/ علي عبدالحافظ الرحاحلة من السلط جبل الصالحين. وكانت الاسئلة والاجوبة كالاتي:

س١ كم عدد السور في القرآن الكريم؟

عدد السور ١١٤ سورة.

س٢ ما هو الحيوان الملقب بالسنور؟

الحيوان الملقب بالسنور هو «القط».

س٣ ما هو الحيوان الملقب بالغضنفر..؟

الحيوان الملقب بالغضنفر هو «الاسد».

تهانينا للفائز وحظا اوفر لباقي الاصدقاء.

يرجى من الصديق/ علي عبدالحافظ رحاحلة من السلط او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة وهي من اصداراتها.

المتطفل والرجل

صحب احد المتطفلين رجلا في سفره فقال له الرجل: اذهب واشتر لنا لحما. فقال: لا اقدر. فمضى الرجل فاشترى ثم قال له: قم فاطبخ، قال: لا احسن الطبيخ. فطبخ الرجل. ثم قال: قم واسكب الطعام. قال: اخشى ان ينقلب على ثيابي، فسكبه الرجل ثم قال: قم الآن فكل. فقال المتطفل: قد والله استحييت من كثرة خلافي لك. فتقدم واكل.

من الصديق
محمد ابراهيم حماد/ اربد

هيثم طلال غزال — سعيد رشاد المشني — اية مرشد المشني

هلا وياسر وفرح جاسر — معاذ الصلاحات — مؤيد محمد ابواصليح

نورا عبدالكريم المعاني — هبه احمد الشوابكة — احمد عاطف مصطفى

علاء يوسف قنداح — كريم ناصر عبدالكريم — شوكت يوسف مرقة

معلومات

● اول من اكتشف جرثومة الجرب هو العالم الاسلامي (ابن زهر) الذي ولد باشبيليه بالاندلس واستمر اثر علومه في الطب الاوروبي اكثر من ٥٠٠ سنة.

● اول من اكتشف الدورة الدموية هو العالم الاسلامي (ابن النفيس) الذي ولد في دمشق.

● اطول نهر في العالم هو نهر المسيسبي ويليه نهر النيل بافريقيا ثم نهر الامازون بامريكا الجنوبية.

من الاوائل

١) اول من وضع علم الجبر ـ جابر بن حيان.
٢) اول من وضع علم النحو ـ ابو الاسود الدؤلي.
٣) اول من وضع علم اللغة والف فيه ـ الخليل بن احمد.
٤) اول من وضع علم مغازي النبي ﷺ ـ محمد بن اسحق.
٥) اول من الف في الآثار.. سلمان الفارسي.
٦) اول من صنف الحديث والاثار.. ابوذر الغفاري.
٦) اول من اسس علم الاخلاق.. الامام علي بن ابي طالب.

من الصديق/عمران محمد شحادة الزغول
عنجرة

الطفل الشجاع

كان الخليفة عمر بن الخطاب يتجول في احد احياء المدينة فصادف عددا من الاطفال وهم يلعبون، فلما رأى الاطفال الخليفة قادما هربوا الى منازلهم الا طفلا واحدا. فتعجب عمر من موقف هذا الطفل فاقترب منه، وسأله: لماذا لم تهرب مثل اصحابك؟.

فاجابه الطفل: لماذا اهرب ولم ارتكب ذنبا حتى اخاف من عقابك، ولم تكن الطريق ضيقة حتى اوسع لك!!.

اعجب عمر بجرأته وثقته بنفسه، وتوقع له مستقبلا عظيما، وبالفعل صدقت توقعات الخليفة، فاصبح هذا الطفل من عظماء العرب وهو عبدالله بن الزبير.

من اختيار الصديقة: كفاح فتحي سبيتان

«اختي»

كان ذلك الصباح المدرسي باردا.. لكن اختي زين قالت لي ونحن نلعب في ساحة المدرسة.. ان الطقس جميل.. وراحت تقفز وتغني.. وحين سقطت من جيبها قطعة النقود وضاعت.. اعطيتها قطعة نقودي، فانا احبها كثيرا.. وانا صديقتها الوحيدة لا ادري لماذا هي حزينة دائما..؟ حتى وهي تلعب وتغني اسمع صوتها ضعيفا. يقول لها اخوتي: «صوتك حلو لكن سكوتك احلى» ليس لها صديقات ابدا ولا واحدة.. فهي تهمس همسا لزميلاتها وهن يلعبن وهن يصرخن.. وهي رقيقة لطيفة في لعبها وهن يؤذينها.. لم تنجح ابدا بكسب صديقات لها، صارت تذهب الى الحقول وتخاطب العصافير والشجر وتجلس مع القطط وتصفق للحمام وتناديه فيقترب منها.

ذات يوم قالت لي صديقتي: اختك زين تحب الطبيعة.. رأيناها تكلم قطة في الحديقة، وقالت لي صديقتي: اختك غريبة الاطوار سمعتها ورأيتها تجلس بجانب كلب صغير كان قد جره الاولاد بالحبل وكانت تواسيه وتحدثه وتمسح شعره وجراحه.

وفي الصباح الجميل هذا قفزت اختي كثيرا.. على كل كانت تحب القفز، وبعد ذلك ركضت خارجة من باب المدرسة الى الشارع المقابل لشراء الحلوى.. كنت انظر اليها حين اتت سيارة مسرعة كثيرا من المنعطف لم يتمهل السائق.. وفجأة رأيت اختي زين ترفع يديها كالحمامة التي تحاول ان تطير.. لكن شيئا كبيرا غطاها.. فلم اعد اراها..

اجتمع الناس قالوا: انها في المستشفى.. ذهبت اليها.. دخلت غرفتها.. كان وجهها معفرا بالتراب.. وخيط من الدم على ذقنها.. قلت لها.. زين.. فقالت: نعم..

فقلت: يا رب.. ولنا اتخيلها تقفز قبل ان يغطيها الشيء الكبير لكني انتبهت لجسمها المعلق بالحبال والاوزان. ورحت ابحث على ساقيها وبدأت اتنفس بسرعة غريبة وانا الهث لهاثا كانني ركضت وركضت ركضت حتى وصلت اليها.. وحين اقتربت منها امسح التراب عن جبينها.. تبللت يدي بالعرق الذي يتصبب منها، وقد ازدادت برودة الطقس كثيرا.

من الصديقة
ريم جبريل الرازم
عمان

اوصاف وسميات

* الاوطف: الكثيف شعر الحاجبين.
* الاوقص: القصير العنق
* الازور: الاعوج الناظر بمؤخرة عينه
* الاقفع: شديد البياض

من الصديقة
فاتن فلاح الراميني

قالوا عن السعادة

■ في موت الانانية تكمن السعادة الحقة.

(براتراند راسل)

■ السعادة صحة جيدة.. وذاكرة رديئة.

(مثل فرنسي)

من الصديقة زينه عصام

الطفل عندما يتحدى

طفل يرى صهيوني   قالوا عنه مجنون
جعل العالم مفتون   فرمى غصن الزيتون
اخذ المقلاع وقال   هذا درب الابطال
طلق زمن الاطفال   زلزل مثلي زلزال
قسما يا كل حقود   حقي بيدي سيعود
هذا يوم معدود   فانظر لغير مشهود
زدني يا رب نجاح   واجعل قلبي يرتاح
الهمك لي مفتاح   من كل عدو لاح

من الصديق
كامل محمود التصيرات/ الكرامة

المظلة

المظلة هي قطعة قماش متين تستعمل لضمان هبوط الاشخاص من الطائرات او الارتفاعات الشاهقة بشكل بطيء وسليم ويعتمد مبدأ المظلة على مقاومة الهواء المحصور داخل قعر المظلة من الداخل مما يبطيء عملية سقوط المظلي السريع صاحب فكرة المظلة المهندس الايطالي «فوستو» وقد نشر هذه الفكرة في كتاب له عام ١٣٨٥م واول من نفذ الفكرة العالم الفرنسي جوزيف عام ١٧٦٥م.

من الصديقة/ منال حسين نصار /اربد

قصة تكون اللؤلؤ

اننا نسمع كثيرا عن اللؤلؤ ولكن، هل فكرنا كيف يتكون هذا اللؤلؤ؟

هيا معا نتابع قصة تكوينه العجيبة..

هل تعرفوا المحارة؟.. انها حيوان رخو «اي له صدفة قوية تحميه» بعضها يعيش في المياه المالحة والبعض الاخر يعيش في المياه العذبة.. ولكن ما علاقته باللؤلؤ؟ عندما تدخل حبة رمل او اي شيء غريب الى داخل جسم المحارة فان صدفتها تفرز طبقات من المادة اللؤلؤية تحيط بحبة الرمل مكونة لؤلؤة جميلة.. ونفس هذه الفكرة يمكن استخدامها في زرع اللؤلؤ صناعيا..

من الصديقة/ سمية خصاونة


ضرار سالم الزيادنة — ليث عمر محمد — دانا مصباح مفلح — محمد محسن — رمزي مصطفى امارة — وعد عبدالمعطي محمود

اضحك

● رأى الناس جحا يوما وهو يغني ويجري.. فسألوه: لماذا تغني وانت تجري.
فقال جحا: احب ان اسمع صوتي من بعيد.

● سأل جحا صديقا له:
هل تؤمن بمبدأ التعاون؟
قال صديقه: نعم
قال جحا اذن سوف اتناول العشاء معك.

● قال احد سكان القرية للسائح:
تستطيع ان تقضي وقتا جميلا هنا فلا احد يمرض او يموت فقال السائح كيف تقول ذلك وقد رأيت جنازة في صباح اليوم؟
اجاب: آه انها جنازة (حانوتي) القرية.. لقد مات من الجوع.

من الصديق بشار محمود الحجي
اربد ـ الحصن

انا الطفل الفلسطيني

شعر: د. هيام الكحال

انا الطفل الفلسطيني   قوي كالبراكين
سلاحي راجما حجري   بافواه الشياطين
فلا الارهاب اخشاه   ولا العدوان يثنيني
كتاب الله دستوري   بجنح الليل يطويني
به ساحرر الاقصى   وعرضي والمساجين
انا البطل الفلسطيني   قوي كالبراكين
خيول البغي تعرفني   وتجزع ان تلاقيني
وكم مستعمر اضحى   هباء في ميادين
ولكن كيف ارحمه   ارحم من يعاديني
الرحم من سبى عرضي   وقطع لي شراييني
الرحم حاقدا وغدا   يحاربنا بلا لين
الرحم من اتى وطني   يساومني على ديني
الرحم من رمى قومي   وبالاحقاد يرميني
انا البطل الفلسطيني   انا من جند حطين
احب السهل والوادي   وعين الماء تسقيني
واهوى غصن زيتون   واهوى حبة التين
ساعلي راية التوحيد   احميها وتحميني
فلن هبت جموع الكفر   في وجهي لتثنيني
وقفت بوجههم طودا   انا الطفل الفلسطيني

رواد الفضاء

صعد الرواد الثلاثة نيل ارمسترونج وادوين الدرين ومايكل كولنز سفينة الفضاء ليرتدون ملابسهم الخاصة، كانت السفينة تقف فوق صاروخ ضخم، اعطى العلماء والمهندسون اشارة الانطلاق. اهتز الصاروخ واطلق صوتا كالرعد ثم اندفع في الفضاء كالسهم، وبعد عدة دقائق انفصلت السفينة عن الصاروخ في اعلى الفضاء. واخذت تدور حول الارض بسرعة كبيرة جدا.

ثم ابتعدت عن الارض واخذت تتجه نحو القمر وبعد ثلاثة ايام وصلت السفينة الى القمر ودارت حوله، حتى صارت على مقربة منه واستعدت للهبوط حرك رواد الفضاء صواريخ النزول وبعد قليل حطت المركبة على سطح القمر وهي تمسه بلطف ثم نزل اولهم وهو نيل ارمسترونج وحتى على سطح القمر وفوق ترابه الناعم سنة ١٩٦٩م وكان اول من مشى على سطح القمر.

من الصديقة، ياسمين محمد

امل خالد ابراهيم — رزان عمر الحامد — فاتن محمد الدوس — روان زياد النجار — معتز عماد خروب

درب الهدى

على درب الهدى سائر
على بطش العدى ثائر
سارفع راية الايمان لتعلو شرعة القادر
واخلع سطوة الشيطان واقطع ساعد الكافر
على درب الهدى سائر

على جمر الاذى صابر

وان جنحوا لتعذيبي فللارهاب انا قاهر
وللاغراء ان جنحوا من الاغراء انا طاهر
على درب الهدى سائر

على بطش العدا ثائر
سادحر غاية الفاجر

ولن اركع لجلاد ولن اجثو لدى ماكر
وان نجحوا باعدامي سيرفع رايتي خاطر

من الصديق
حسن توفيق غباري
اربد

مواهب

من الصديق
جهاد حسين العورتاني

كلمات..

● المغرور كالطائر.. كلما ارتفع صغر في اعين الناس.
● سقوط الانسان ليس دليل الفشل ـ ولكن الفشل ان يبقى حين سقط.
● اعظم الانتصارات هو الانتصار على النفس.
● الانسان لعبة الحياة.. لا يدرك نفسه الا عندما يفقد الصبر.
● الحرية شمس يجب ان تشرق في كل نفس.

من امثال الشعوب

● الاصل الطيب لا يكذب ابدا.
[فرنسي]
● العين تصدق نفسها.. والاذن تصدق غيرها.
[المانى]
● الانسان يمل حتى.. ولو الزبد والعسل.
[بلغاري]
● كل شيء صعب في بدايته..
[صيني]

من الصديقة/منال فؤاد
اربد

هل تعلم

١) ان اكثر انهار العالم ازدحاما بالسفن هو ديترويت في امريكا؟
٢) ان اطول الاشجار عمرا هي شجرة الارز والزيتون والصنوبر؟
٣) ان اول حيوان سار على قدميه هو الديناصور؟
٤) ان مخترع شخصية شارلوك هولمز هو الروائي الانجليزي «ارثر»؟

من الصديق/ حاتم عبدالسلام عامر العلاوك/ اربد

الفصول الاربعة

فصل الربيع حلو بديع
فيه الطيور تبني الوكور
زهر يلوح عطر يفوح
***
الصيف جاء ظل وماء
حر شديد زرع حصيد
ليل الصغير بدر منير
***
فصل الخريف ظل خفيف
ماء قليل غصن نحيل
النمل غاب تحت التراب
***
فصل الشتاء رمز العطاء
برد شديد ليل مديد
ماء الشتاء سر البقاء
***

من الصديق: نسيم رشاد سليم المسعد
اربد

مواجهة المانية اردنية في كرة وفن الدراجات

الامير الفيصل يرعى بطولة ميسا الدولية



الامير فيصل بن الحسين

يرعى سمو الامير فيصل بن الحسين في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم غد السبت في صالة الجامعة الاردنية بطولة ميسا الدولية لكرة وفن الدراجات والتي تنظمها الاكاديمية الرياضية للشرق الاوسط (ميسا) وتشارك فيها فرق النخبة في هذه الرياضة في المانيا الاتحادية وعددها خمسة من ليدن ومورفيلدن وجيسهايم امام فريق الاكاديمية الرياضية للشرق الاوسط للاشبال والشباب.

وبعد خوض بطولتين دوليتين وجها لوجه الاسبوع الماضي تتطلع الفرق الالمانية من جهة وميسا من جهة اخرى لتقديم افضل ما بجعبتها من فنيات وتكتيكات تمتع الجمهور حيث تفتح الابواب في تمام السابعة والنصف مساء.

البرتغال خامس بلد يرشح نفسه لتنظيم كأس العالم «٩٨»

اعلن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج يوم الاربعاء في باريس ان بلدا خامسا هو البرتغال قرر ترشيح نفسه لتنظيم كأس العالم ١٩٩٨.

وصرح هافيلانج بذلك بعد محادثة اجراها مع رئيس بلدية باريس جاك شيراك وتناولت ترشيح فرنسا وبناء ملعب كبير لكرة القدم في العاصمة الفرنسية.

وقال هافيلانج «انني قادم من البرتغال حيث التقيت رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء اللذين امرا الإبلان بلدهما يريد ترشيح نفسه لتنظيم كأس العالم سنة ١٩٩٨».

يذكر ان البرتغال هو خامس بلد يرشح نفسه لتنظيم كأس العالم ١٩٩٨ حيث ان بلدين هما فرنسا وسويسرا قدما رسميا الى الاتحاد الدولي ملف ترشيحهما في حين يتوقع ان يقوم بذلك قريبا المغرب والبرازيل اللذان لم يحالفهما الحظ لتنظيم كأس العالم ١٩٩٤ التي ستقام في الولايات المتحدة.

ويجب ارسال ملفات الترشيح الى مكاتب الاتحاد الدولي في زوريخ قبل حزيران/يونيو ١٩٩١. وبعد ذلك بسنة تجتمع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي وتختار البلد الذي سينظم كأس العالم ١٩٩٨.

اتهام اليماو بادعاء الاصابة

سيطر اليماو لاعب نابولي وحادث القاء عملة معدنية على مسرح الدوري الايطالي لكرة القدم يوم الثلاثاء الماضي وسط اشارات الى ان لاعب خط الوسط البرازيلي ادعى الاصابة الخطيرة في مباراة بالدوري ليحاول جمع نقطتين حيويتين للفريق الذي يحتل المركز الثاني.

وقد تعادل نابولي الذي يقل رصيده نقطة واحدة عن ميلانو ولم يبق على البطولة سوى ثلاث مباريات بدون اهداف على ارض اتالانتا بعد ان اصيب اليماو فوق اخد اذنيه بعملة القاها مشجع.

ولم يشترك اليماو في اخر ١٢ دقيقة من المباراة الا ان اطباء قالوا في وقت لاحق انه لم يصب باذى بالغ. واستأنف نابولي ضد النتيجة مطالبا باحتسابها في صالحه ٢/صفر وفق اللوائح الايطالية التي تطبق في حالة تعرض فريق لاعمال شغب من مشجعين.

ونفى نجم منتخب البرازيل اشارات الى انه ادعى الاصابة وقال انه لم يكن يريد ازعاج زوجته الحامل وهي تشاهد المباراة في التلفزيون الا ان طبيب فريق اتالانتا قال انه غير متأكد من ذلك.

وقال طبيب فريق اتالانتا، من قال ان اليماو فقد وعيه.. لم اتمكن من رؤيته. كان رئيس فريق نابولي كورادور فيرلينو هو الوحيد الذي تمكن من التحدث اليه.

وقال سيزار بورتولوتي رئيس اتالانتا كان لدي انطباع بانه يمكنه الاستمرار.

وزاد مساعد طبيب نابولي من جو الشك عندما سمعه البعض وهو يصيح قائلا: الق بنفسك على الارض في تسجيل التلفزيون بلقطة للمباراة. وعندما سئل عن تعليق بعد ذلك رد بقوله: ما عساني ان افعل.. اعالجه وهو واقف.

وفي اسبانيا يتجه الحديث ايضا الى ايطاليا مع تقارير عن ان رفائيل مارتن فازكيز لاعب خط الوسط في ريال مدريد وافق سرا على الانضمام لفريق تورينو ما لم يتلق من الفريق الاسباني عرضا مغريا مثل عرض تورينو.

ولم يبحث مارتن فازكيز بعد مسألة اشتراكه في الموسم القادم مع رامون مندوزا رئيس ريال مدريد وقد نقلت صحف اسبانية عن مصادر ايطالية قولها ان تورينو عرض عليه ستة ملايين دولار بعد الضرائب.

خدوهم صغارا

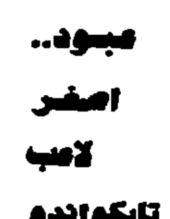
محي الدين بيشة



لي حفيد صغير في الرابعة من عمره واسمه شوكت عمر شقم. اقول حفيد «مجازا» اذ ان الحفيد على ما اعتقد يطلق على ابن الابن فقط وهذا ابن ابنتي ولذا الزم التنويه. انه يعشق كل انواع الرياضة الى درجة الهوس، والهوس في اللغة هو الاهتمام الزائد والعقلية المفرطة في الشيء. ولكن رياضته المفضلة هي كرة السلة. هل تصدق انه يضع جورد كرة سلة متنقل في غرفة نومه. وان غرفة نومه مزدانة بصورة لاعبي كرة السلة العالميين امثال مايكل جوردان. وماجيك جونسون. ولاري بيرد. ولاعبه المحلي المفضل هو مراد بركات، و يوسف زغلول، ومعظم احاديثه تنصب على الرياضة والرياضيين، ومعظم اوقاته يقضيها في لعبة كرة السلة، الى درجة بات والداه يخشيان ان يؤثر ولعه بالرياضة على دراسته اذا ما التحق بالمدرسة فاطمئنهما ان الرياضة لن تؤثر على دراسته مطلقا فها هم لاعبوا كرة السلة معظمهم ان لم يكن كلهم جامعيون. واذا شذ واحدا او اثنان فليس الذنب على الرياضة.

لقد طلب مني هذا الصبي وبالحاح ان اكتب عنه كلمة وانشر صورته اثناء التدريب ـ في جريدة الدستور الغراء. وها انا بدوري احيل طلبه الى قسم الرياضة في الجريدة، عسى ان تلبي طلبه وترضي غروره، مرفقا صورة له اثناء التصويب، وكان الله في عوني اذا لم تنشر صورته لاني وعدته والوعد عنده ذمة وفريضة يجب الوفاء به.

عبود.. اصغر لاعب تايكواندو



حمزه محمود عبود اصغر لاعب تايكواندو يمارس تمريناته بانتظام في مركز عالم الرياضة.

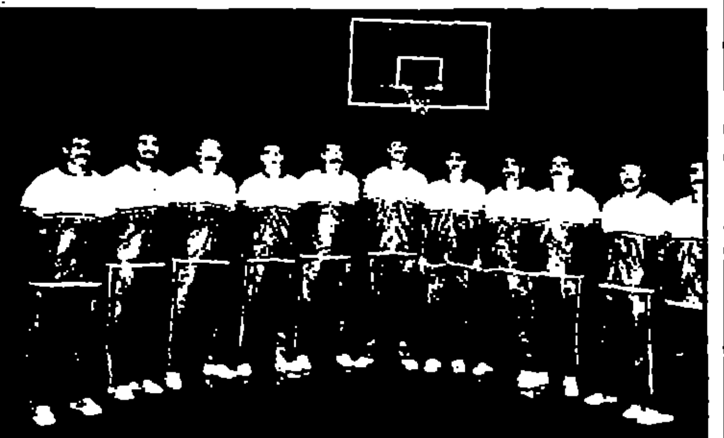
يغادر مساء الاحد الى ابوظبي

الاهلي يسمي وفده لسلة الوحدة الاماراتي

سمى النادي الاهلي وفده المغادر الى ابوظبي مساء بعد غد الاحد للمشاركة في دورة الوحدة الرمضانية لكرة السلة التي يقيمها نادي الوحدة الاماراتي حيث تفتتح مساء الاثنين القادم وتستمر ستة ايام بمشاركة فرق نجوم بلغراد واليوغسلافي ـ خامس دوري بلاده ـ وحلق الواد التونسي والكرخ العراقي والنادي البحريني ورجال الوحدة وشباب الوحدة على ان يطعم هذان الفريقان بنجوم من امريكا وفرنسا وكندا.

وقد الاهلي شكل برئاسة السيد احسان تغوي رئيس لجنة كرة السلة عضو ادارة النادي عضو اتحاد اللعبة ويضم السادة بهاء الدين شعبان امين السر اداريا وعبدعبدالحميد مديرا للفريق وحكما دوليا مرافقا. والمدرب الوطني رزق المصري و ١٠ لاعبين يتم اختيارهم من بين ١٢ لاعبا هم سمير مراعي ويوسف زغلول ومروان معتوق وعماد السعيد ووليد بدران وكمال الحلو وعبداللطيف ومحمد ابوقوره وكريم نفاع وطارق كمال ونورس الخص ورامز حموده.

وقال المدرب الوطني رزق المصري للدستور ان هذه المشاركة تعد خطوة هامة من خطوات اعداد سلة الاهلي للمشاركة في بطولة كاس الاردن المقرر انطلاقها الشهر القادم.



فريق سلة الاهلي الى ابوظبي

رزق المصري المدرب

في سلسلة لقاءاته التجريبية

المنتخب الاولمبي يكبو أمام الامن العام

صام لاعبو منتخبي الامن العام والاولمبي عن التسجيل طوال شوط كامل في المباراة الودية التي جمعتهما يوم امس على ستاد عمان الدولي وحضرها عدد من ضباط الامن العام يتقدمهم العقيد سلمان المعايطة قائد لواء الامن العام والمقدم سامي المجالي امين عام اتحاد الشرطة وكذلك السيد مصطفى العدوان نائب رئيس اتحاد الكرة.

في الشوط الثاني تحسن اداء الفريقين وان مالت الكفة لصالح منتخب الامن العام الذي استطاع لاعبوه تحقيق الفوز عبر هذا الشوط من خلال اللاعبين ماهر عزت وطارق ابو العوض وبرغم تقدم فريق الامن العام الا ان المنتخب الاولمبي حاول جاهدا تحقيق هدف الاعتبار ليشهد الشوط الثاني ندية واثارة ولكن صافرة الحكم اعلنت فوز الامن بهدفين نظيفين



من المباراة

عملية للاوند قبل لقاء جريفي

اجريت عملية جراحية في زور الملاكم الكندي داني لالوند الذي كان مقررا ان يلعب اليوم الثلاثاء لاول مرة منذ ١٨ شهرا.

وقالت متحدثة باسم المستشفى التي يعالج بها الملاكم البالغ من العمر ٢٩ عاما ان حالته مستقرة بعد العملية التي اجريت امس الاحد.

وكان لالوند قد هزم من الامريكي شوجار راي ليونارد بالضربة القاضية في الجولة التاسعة في تشرين الثاني عام ١٩٨٨ في مباراة على لقب وزن خفيف الثقيل.

وقد فاز لالوند في ٣١ مباراة وهزم في ثلاث مباريات. وقد اعلن في ايار الماضي اعتزاله الا انه عدل عن قراره وكان مقررا ان يقابل الامريكي بيرت جريفي اليوم الثلاثاء بمدينة ميسيساوجا بمقاطعة اونتاريو الكندية.

ولم يتضح متى تصيب لالوند قبل اجرائه العملية.

تعادل الجزائر والسويد بضربتي جزاء

تعادلت الجزائر والسويد ١/١ في مباراة كرة قدم ودية وجاء الهدفان من ضربتي جزاء.

وتقدمت الجزائر بهدف من عبدالحميد صرار في الدقيقة ١٥ من المباراة التي اقيمت امس الاربعاء. وفي الدقيقة ٤٩ تعادلت السويد بهدف من ستيفان شفارتس.

وقد سيطرت السويد على المباراة الا ان ثنائي الهجوم ستيفان بيترسون وستيفان ليندكفيست لم يتمثلا خطورة تذكر على دفاع الجزائر.

ويواجه اولى نوردين مدرب السويد مشكلة عدم وجود مهاجم قادر على احراز اهداف في صفوف فريقه وذلك قبل شهرين من بدء كاس العالم حيث تلعب السويد في مجموعة البرازيل وسكوتلندا وكوستاريكا.

وقد اخرج نوردين مهاجميه في الشوط الثاني الا ان جوني ليكستروم وماتس ماجنوسون اللذين لعبا محلهما لم يتمكنا من تكثيف هجوم السويد.

كليفلاند كافا ليرز يفوز على ديترويت بيستونز

فاز كليفلاند كافالييرز على ديترويت بيستونز ٩٧/١٠٠ في المباراة التي جرت بينهما يوم الاحد في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة كما فاز تشارلوت هورنتس على جولدن ستيت ووريورز ١٠٩/١١٠.

وتغلب هيوستون روكتس على اورلاندو ماجيك ١٣٣/١٤٦ وانديانا بيسرز على نيويورك نيكس ٩٧/٩٩ ولوس انجليس ليكرز على دنفر ناجتس ١٠٩/١١٦.

وفاز نيو جيرزي نتس على ميامي هيت ١٠١/١٠٢ وبورتلاند تريل ليبزرز على سان انتونيو سبيرز ١٠٥/١٢٢.

شتيفي غراف تعود بقوة لملاعب التنس

بعد انقطاع دام اكثر من شهرين بسبب كسر في الابهام الايمن عادت الالمانية الغربية شتيفي غراف المصنفة اولى في العالم الى الملاعب وتوجت عودتها هذه بانتصار سهل وسريع ١/٦ و ٦/صفر على التشيكوسلوفاكية بيترا لانغروفا /المصنفة ٦٥ عالميا مساء الثلاثاء في دورة اميليا ايسلاند الاميركية التي تبلغ جوائزها ٣٥٠ الف دولار.

وحققت شتيفي غراف بذلك فوزها الثالث والخمسين على التوالي والثاني عشر هذا العام.

من جهة اخرى وفي مباريات الدور الثاني لدورة طوكيو فاز التشيكي ايفان ليندل على الياباني شوزو ماتسوكا ٤/٦ و ٢/٦١ والنتصر السويدي ستيفان ادبرغ على الاميركي ليف شيراس ٦/صفر و ٢/٦.

ماتشستر يونايتد يتأهل لنهائي كأس الاتحاد وليفربول يسحق شارلتون

فاز مانشستر يونايتد على اولدهام فريق الدرجة الثانية ٢/١ ليتقابل بذلك مع كريستال بالاس في نهائي كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم.

وقد انتهى الوقت الاصلي لمباراة الاعادة بالدور قبل النهائي التي اقيمت يوم الاربعاء بالتعادل ١/١. وبعد ان تقدم يونايتد بهدف من بريان ماكلير في الدقيقة ٥٠ تمكن اولدهام من التعادل بهدف من اندي ريتش قبل عشر دقائق من نهاية المباراة.

ولعب الفريقان وقتا اضافيا حيث سجل مارك روبنز هدف الفوز ليونايتد في الدقيقة ١١٠.

وفي دوري الدرجة الاولى الانجليزي سحق ليفربول وهو يلعب خارج ارضه تشارلتون ٤/صفر ليحتفظ بالصدارة بفارق ثلاث نقاط عن استون فيلا الذي يحتل المركز الثاني وفاز خارج ارضه ايضا على ارسنال ١/صفر. واصبح رصيد ليفربول بذلك ٦٥ نقطة ولا تزال له مباراة مؤجلة.

صعود لندل لدور الثمانية في بطولة اليابان

صعد التشيكي ايفان لندل امس الخميس لدور الثمانية في بطولة اليابان المفتوحة للتنس التي تبلغ قيمة جوائزها ١٥ر١ مليون دولار.

وقد فاز لندل اللاعب الاول على العالم على الامريكي جوزيف راسل ٦/٧ و ٢/٦ في الدور الثالث.

كما صعد للصنف الثاني للسويدي ستيفان ادبرج بفوزه على للصنف الخامس عشر النمساوي اليكس انتونيش ٢/٦ و ٧/٦ و ١/٦.

وفاز ايضا المصنف الرابع الاميركي ارون كريكستين على الكندي جرانت كونيل ٦/٧ و ٢/٦.

وفاز للصنف الخامس الاميركي مايكل تشانج على الالماني الغربي باتريك كونن ٥/٧ و ٢/٦.

كما فاز المصنف السادس الاسترالي وولي ماسور على الاميركي باتريك ماكنرو ٢/٦ و ٦/٧.

وفاز للصنف السابع الاميركي جيم جراب على للصنف التاسع الاسترالي مارك كراتزمان ٤/٦ و ٢/٦.

وفي مسابقات السيدات صعدت المصنفة الاولى السويدية كاترينا ليندكفيست للدور قبل النهائي بفوزها على للصنفة الخامسة النيوزيلندية بليندا كوردويل ٢/٦ و ٢/٦.

وفازت المصنفة السادسة الاسترالية اليزابيث سميلي على اليابانية كوميكو اوكاموتو ٢/٦ و ٢/٦.

وفازت ايضا التشيكية ايفا سفيجليروفا على الاميركية مونيك جافر ١/٦ و ٤/٦.



لندل

كما فازت اليابانية ناوكو ساواماتسو على مواطنتها كيميكو ديت ٤/٦ و ٦/٧.

باشراف خبير بلجيكي

اختتام دورة تدريب رفع الاثقال للمعوقين

اختتمت في المركز الاردني لرياضة المعوقين دورة تدريب رفع الاثقال للاعاقة الحركية والتي عقدت باشراف الخبير الدولي البلجيكي (ليوبولد ووتر مارتن) خلال الفترة من ٤ـ١١ نيسان الجاري والتي شارك فيها عشرة مدربين تلقوا خلالها موضوعات نظرية وعلمية وفق احدث اساليب التدريب العلمية وكذلك الاطلاع على اخر التعديلات والتطورات في القانون الدولي لرفع الاثقال والتي تم اعتمادها في دورة الالعاب الاولمبية الاخيرة في سول.

هذا وسيؤدي المشاركون في الدورة ساعات تطبيق عملية بمعدل خمسين ساعة لكل مشارك ضمن برنامج محدد يوضع لهم بعد شهر رمضان وقد حضر حفل الختام رئيس الاتحاد البلجيكي لرياضة المعوقين الامين العام للجنة البارالمبيك الدولية السيد اندريه راس والسيد امين سر الاتحاد.

النمسا تهزم المجر ٣/صفر

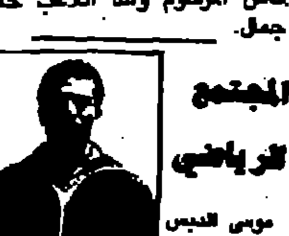
فازت النمسا على المجر ٣/صفر في مباراة ودية اقيمت في اطار استعدادات النمسا لنهائيات كاس العالم لكرة القدم.

وسجل اهداف النمسا بيتر ارتنر في الدقيقة ١٨ واندرياس اوجريس في الدقيقة ٤٢ وكريستيان كيجليفيتس في الدقيقة ٨١.

فلسطين ويرموك البقعة وديا

ضمن المباريات التنشيطية للفرق الشعبية في مخيم البقعة يلتقي عصر اليوم وفي تمام الساعة الرابعة على ملعب نادي البقعة فريقا فلسطين ويرموك البقعة على كاس المرحوم والد اللاعب خالد جمل.

المجتمع الرياضي



موسى الدبس

موسى الدبس، مدرب فريق تحت سن ١٤ سنة خرج من المستشفى..

جبران الخطيب غادرنا الى الديار المقدسة لاداء شعائر العمرة

كرة وفن الدراجات

اردنيو ميسا وطريف يتألقون امام ابطال المانيا الاتحادية

رعى السيد محمد نزال العرموطي مساء امس الاول نهائيات بطولة دهانات ناشونال الدولية ٩٠ لكرة وفن الدراجات وسط حضور جماهيري طيب تفاعل بحرارة مع اثارة عروض فن الدراجات وقوة مباريات كرة الدراجات التي قدمتها فرق الاكاديمية الرياضية للشرق الاوسط (ميسا) ونادي طريف امام خمسة من الفرق الالمانية تنتمي الى كل من اندية ليدن ومورفيلدن وجنسهايم وبحضور رئيس الاتحاد الاردني للدراجات المهندس عبداللطيف مرعي والسيد ميشيل صليبا مدير عام شركة مصانع الدهانات الوطنية.

اليوم الاخير جاء حافلا فكلة لاعب ميسا سهل الاشهب تساوت مع الالماني رالف ماير احد ابرز نجوم البطولة وفرقنا الاردنية قدمت عروضا جيدة امام الفرق الالمانية في كرة الدراجات بغض النظر عن النتائج ففاز جنسهايم على طريف (مهيار/ بسطامي) ٢/ صفر بعد ان اهدر الفريق الاردني فرصا عديدة للتسجيل وفاز فريق اشبال ميسا المؤلف من احمد سيد احمد وسهم الكيلاني على الفريق الاردني ـ الالماني (ميسا/ جنسهايم) والمؤلف من عمر البلاعي وتوماس فون در آو ٤/٥ بعد مباراة تميز فيها البلاعي وفرض ليدن الالماني سطوته على مورفيلدن وسحقه ١/٨.

ومثل ذلك كان رامز طهبوب (ميسا) ونيكول بورجمان (ليدن) يقدمان فقرتين فنيتين في فن الدراجات الفردي لفئة الاشبال.

السيد محمد نزال العرموطي راعي البطولة اعرب عن سروره بمستوى العروض والمباريات والاقبال الجماهيري الذي شهده يوم البطولة الاخير، حيث وزع العرموطي في ختام البطولة الجوائز والدروع التذكارية على جميع اللاعبين المشاركين ورؤساء الفرق اضافة الى درع تقديرية لرئيس الاتحاد الاردني للدراجات فيما تسلم العرموطي الدرع التذكارية من الاكاديمية ودهانات ناشونال بمناسبة اقامة البطولة الدولية لدهانات ناشونال ٩٠.

يشرف عليها د. الكيلاني

كلية التربية الرياضية تقيم ورشة اختبارات رياضية مفتوحة

في اقتراح فريد من نوعه على الساحة الرياضية المحلية تقدم د. هاشم الكيلاني المدرس في كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية رئيس جهاز تدريب المنتخب الوطني لالعاب القوى بمقترح يقضي باقامة ورشة عمل مخبرية رياضية مفتوحة في ١٨ الجاري بدءا من الساعة التاسعة صباحا في مختبر كلية التربية الرياضية.

وقد حدد د. الكيلاني مجموعة من المحطات الاختبارية المقترحة نلخصها:

- محطة قياس الاستهلاك الاوكسجيني
- محطة قياس السعة الحيوية
- محطة تحليل الحوامض
- محطة جهاز الفوتوفينش واجهزة توقيت الالكترونية
- محطة رد الفعل للاطراف.
- محطة رد الفعل البعدي والسمعي
- محطة جهاز التوافق الحركي الدائري
- جهاز قياس نبض القلب وضغط الدم وقياس سمك الدهن.
- محطات لقياس قوة القبضة وتمرين الرقود من الجلوس.
- بالاضافة الى عرض افلام الفيديو والسينما والسلايدات

ويشرف على ادارة هذه الاجهزة والمحطات بالاضافة الى د. هاشم الكيلاني د. ابراهيم عابد والسيد روبين الزرعي وطلاب متخصصون من اقسام الفسيولوجيا. التحليل الحركي والميكانيك والقياس والتقويم.

د. هاشم الكيلاني

كارلوس البرتو يحتفظ بتشكيلة منتخب الامارات ويرشح البرازيل للفوز بكأس العالم



منتخب الامارات

أكد البرازيلي كارلوس البرتو الذي استدعي الى الامارات العربية لتدريب المنتخب الوطني قبل نحو شهرين من كأس العالم التي ستقام في ايطاليا انه لا ينطلق من نقطة الصفر مع منتخب الامارات العربية الذي لديه خبرة اربع سنوات معه.

ورأى البرتو في مؤتمر صحافي عقده مساء الثلاثاء في دبي غداة وصوله الى الامارات ان الشهرين الباقيين على بدء مباريات كأس العالم كافيان لتحضير المنتخب للمشاركة بطريقة مشرفة في ايطاليا.

وكان تم استدعاء البرتو في منتصف اذار الماضي اثر استقالة البولندي برنارد بلوت بعد شهرين من فصل البرازيلي ماريو زاغالو عشية كأس الخليج العاشر التي اقيمت في الكويت.

واشار رئيس اتحاد كرة القدم في الامارات العربية الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان الى النتائج الجيدة التي احرزها البرتو خلال خبرته مع منتخب الامارات ومعرفته العميقة باللاعبين. وحسب مصدر حسن الاطلاع في الاتحاد فان البرتو سيقبض شهريا (٣٠) الف دولار من دون المسكن والسيارة وبطاقات السفر وغيرها.

من جهة اخرى اكد مدرب منتخب الامارات انه سيحتفظ بالمنتخب نفسه الذي شارك في التصفيات النهائية لكأس العالم في سيئول.

وهذا المنتخب هو نفسه الذي لم يلعب جيدا في الكويت. وهو سيلعب في ايطاليا في الجولة الاولى ضمن المجموعة (د) مع كولومبيا في التاسع من حزيران والمانيا الغربية في ١٥ حزيران ويوغوسلافيا في ١٩ من الشهر نفسه.

وبدأ برنامج التحضير لكأس العالم امس الاربعاء بتمرين في قطر. وفي نهاية هذا التمرين المتوقع في ٢٣ نيسان سيرتاح المنتخب ثلاثة ايام في الامارات العربية لينتقل بعدها الى فرنسا حيث سيشارك في مباريات ودية عدة مع فرنسا والمجر وتركيا.

ثم ينتقل الى ايطاليا في ٢٧ ايار.

وحول حظوظ المنتخبات المشاركة في كأس العالم رأى كارلوس ان البرازيل هي الاوفر حظا للفوز بهذه الكأس يليها ايطاليا والمانيا الغربية وهولندا.

خسارة مصر امام المانيا الشرقية

فازت المانيا الشرقية على المنتخب المصري بهدفين مقابل لا شيء في مباراة ودية اقيمت اليوم الاربعاء على ملعب كارل ماركس شتادت في نطاق تحضيرات المنتخب المصري لنهائيات كاس العالم لكرة القدم.

وسجل الهدفين بشكي في الدقيقة ٣٢ وسامر في الدقيقة ٤١.

الوفس يسجل ثلاثة اهداف في الكأس ويحيي امال بوردو في الدوري

احرز المهاجم الدولي الالماني الغربي كلاوس الوفس ثلاثة اهداف ليفوز بوردو على ميتز ٤/صفر في الدور الثالث لكاس فرنسا لكرة القدم.

وكان فوز بوردو بهذه النتيجة يوم الاربعاء خير استعداد للقائه الحاسم يوم السبت في دوري الدرجة الاولى حيث يلعب بوردو الذي يتصدر القائمة مع مرسيليا اكبر منافسيه.

وقد سجل الوفس اهدافه الثلاثة بعد ان استهل الهولندي بيت دن بوير التهديف لبوردو.

كما فاز مرسيليا على نيم فريق الدرجة الثانية ٢/صفر واحرز هدفيه بيبيه بيشامب وفيليب فيركويوس.

وبعد لقاء السبت سوف يستعد مرسيليا لمباراة مهمة اخرى حيث يقابل بنفيكا البرتغالي يوم الاربعاء القادم في مباراة العودة بالدور قبل النهائي لكاس اوروبا.

الهلال ينهي احتكار احد وشغب في نهائي السعودية!!

• لقطة لمظاهر الشغب التي اعقبت قمة السلة السعودية

- ظفر فريق نادي الهلال بزعامة كرة السلة السعودية فائزا ببطولة الدوري العام لموسم ٩٠ اثر فوز مثير حققه على احد ـ حامل اللقب ـ ٦٤/٦٨ والشوط الاول (٣١ـ٣٩) في المباراة الفاصلة التي جرت بينهما في جدة بحضور جماهيري كبير وبرعاية الامير طلال بن مسعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة الذي تدخل وفض الاشتباك الذي اعقب المباراة وشارك فيه ثلاثة من لاعبي احد تم اعتقالهم فيما بعد بطلب من الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

وهكذا يكون الهلال قد انهى احتكار احد لزعامة كرة السلة السعودية منذ سنوات.

يذكر ان نادي احد كان متقدما معظم وقت المباراة الفاصلة لكن الهلال انتفض في المراحل الاخيرة وكسب المباراة واللقب. مثلما يذكر ان احد سيمثل السعودية في بطولة الاندية العربية الخامسة للرجال التي يستضيفها النادي الارثوذكسي في عمان بالفترة من ١ـ٩ ايار القادم.

بريد الدستور

لو يتم تخفيض اسعار المواد التموينية وتتوفر في الاسواق بالشكل الصحيح خلال فترة شهر رمضان المبارك.

ولو يتم حل مشكلة البطالة المتفاقمة التي تواجه العاطلين عن العمل وهم كثر.

لو يتم حل ظاهرة التسول الموجودة في بلدنا لما لها من اثر سيء في مجتمعنا من خلال الجهات المعنية والمختصة والقضاء عليها نهائيا.

اسماعيل خليل الشرع
اربد

من المحرر

● الاخ اسماعيل خليل الشرع
- مع الاسف فان الرسائل التي تشير اليها لم تصلنا.. وشكرا لك.

**

● الاخ تيسير عبداللطيف البلعاوي:
- الرسم الذي وصلنا ليس مناسبا، نامل ان نتلقى منك المزيد من محاولاتك.. وشكرا لك.

**

● الاخ م. ن. س:
- محاولاتك التي وصلتنا مع الاسف غير ناضجة.. حاول ان تطالع اكثر.. وخاصة فيما يتعلق بموضوع القصة القصيرة.

**

● الاخ سيد العنبتلي - اربد:
- شكرا على ما وصلنا منك ولك تحية.

**

● الاخ نهاد محمد ابورامبو:
- الموضوع الذي تسال عنه طويل جدا.. يا حبذا لو تكتب لنا بشكل مختصر.. وشكرا لك.

**

● الاخت امتياز - الزرقاء:
- ملاحظتك في محلها.. ولا شكر على واجب..

**

● الاخ ممتاز احمد المختار - جبل المريخ:
- منذ فترة لم اتلق منك شيئا. على اية حال نرحب بك صديقا للدستور وللصفحة.

**

● الاخ رائد القدومي:
- شكرا على زيارتك، وتأمل ان يصلنا انتاجك دوما.

**

● الاخ يوسف علي ابو شاكر - سوف.
- شكرا على ما وصلنا منك ونأمل ان نتلقى انتاجا اكثر موضوعية وتحية لك.

قضية الاسبوع

كيف نستثمر الفراغ؟

«الفراغ، قضية قديمة جديدة.. ولكن الجديد فيها هو محاولة جادة لاستثمار الفراغ. فكيف نستثمر الفراغ لمصلحتنا؟ كيف نستغله؟.. فبما كنا نقول: اقضوا على الفراغ، فالفراغ يولد البطالة والبطالة تولد السرقة.. والسرقة تولد الانحراف.. والانحراف يؤدي الى الجريمة.. وتظل ندور في حلقة مفرغة. كلما حدثت جريمة نروح ونقول انه الفراغ.. الفراغ هو السبب.

صديق الصفحة.. المهندس فواز الحموري وضع يده على الجرح.. فاقترح ان نستثمر الفراغ. جاء ذلك من خلال الطرح العلمي لقضية الفراغ التي يطالعها الاخوة القراء، والتي نامل المشاركة بها.. ولهذا فاننا سنرحب بردودهم التي نامل ان لا تتجاوز العشرة اسطر.. مع صورهم الشخصية اذا امكن، وسنتولى نشرها تباعا..

والان تعالوا، نرى ماذا يقول المهندس الحموري في قضيته الجديدة..

تحديدا للفراغ كحد قاتل لاي ابداع انساني ومرورا بالارتحال الفارغ وابتداء من مشروعيته مناقشة الفراغ كظاهرة، تستفحل في اركان المجتمع، وتبني على اساسها مقومات عكس الازدهار من صفات المنعة والشخصية والقومية وتحقيقا لمبدا، ان منتهى هدف الانبياء المعنى الاصيل للحياة... العمل والجزاء. كيف يمكن تناول المشكلة الفراغية او الفراغات الهولندية مثلما يطلق عليها علماء الكيمياء والماء؟! لرغب في تناول الفراغ من احد عيون المشاكل الاجتماعية الثقافية وكمدخل لقاعة يمنع التدخين فيها، خوف الاختناق التلجم عن نفاد كمية الاوكسجين المتوفرة في غرفة التواجد.

ابدا من حيث يطرح معظم المستفسرين.. عن ماذا نعمل في وقت الفراغ، والى اين نذهب وكيف نستثمر وقتنا؟!. وهذا ما يجعل مبدا الاستثمار يترابط مع الفراغ وهذا ما ارغب الاسطر في مناقشته ومجرد طرحه كقاعدة من التروي في رسم حجم مشكلة الفراغ.

وفي جنبة تناول الفراغ كمصطلح وتعريف، وهنا اود طرح ماخذ في الاستزادة من صف تعاريف منمقة للفراغ على حساب قضية الفراغ كحدث حضاري، والا كيف نفسر للتصرفات الاجتماعية اليوم. اليست قائمة على اساس محضارية المادة. لنقل لذلك، وضعا قبلا للتفاش ولكن للتحدي!.

فالفراغ ليس عدد الساعات المطروحة من ساعات النوم والعمل، او حتى ليست اللحظات العاطفية والنفسية والتي يشعر فيها الانسان بالراحة، وليست كذلك الفراغ الفكري، لانها قاعدة ثابتة من ان الفراغ يترابط مع مساحة ممتلئة من الامتلاء، وعلى هذا فالفراغ ياتي من خلال تفتيت المساحة الممتلئة، مثل هدم بناية وجعل مكانها مساحة فارغة، يمكن ان يقام عليها، اي شيء جديد، يخالف البناية، ربما نقيم على سبيل المثال شارعا يمتد ويربط اطراف الحي، بعضه ببعض.

وحتى نبدا بوضع تصور جزئي ومختصر المفهوم الفراغ بعيدا عن منهجية الدراسة التصنيفية لايجابيات للفراغ كنوع من اختبار اجتياز امتحان في علم التربية والنفس.. اضع تصورات لحقلية للفراغ على شكل قد يوجد فراغات، لتمنى ان تزول كربعها ووضع «معجونة» في اي ركن فيها.

● الاستثمار:

الفراغ المستثمر، جزء غائب عن الوجود في اكثر من مجتمع من الدول النامية وبعض المتقدمة، ولعل تصنيف الدول قد جاء من مبدا مساحة الفراغ المتاحة للفرد في الدول، ولعل قراءة تعريف الدولة المتخلفة وان تلك الغير قادرة على الاستغلال الامثل للموارد المتاحة، كعبارة ممثلة للفراغ بكل دقة، وحتى بشكل متناغم!.

وكفكرة محركة نحو استثمار الفراغ. لا بد من تبسيط حجم للفراغ مثل الاستثمار، وهنا لنستعرض انجازات اوقات الفراغ، لنجد انها تبتعد عن حقيقة مؤلمة، تقول اننا، نركض لناخذ اجازة كوقت فراغ، لا نعرف بعد مضي يوم او يومين منه، ماذا نفعل وكيف نفعل بوقت كبير وطويل.. كبير بحجم الانجاز وهنا تتوارد لاذهاننا القيمة الثمينة كمساحة ممتلئة من عدم استغلال الوقت، وكعائد ضائع كان من الممكن استغلاله في الانتاج.

وهنا اذكر على سبيل المثال اعمال المعوقين، كنتائج للفراغ عقلي او هكذا يطلق عليه، ولننظر الى النتاج لهم من اعمال متقنة وعوائد انتاج من الممكن ادخارها واستعمالها في الدخل القومي.

وعودة الى كبار السن واستخداماتهم الانتاجية، وبخلهم المتوقع، لترسم هنا حجم ووقت «المتقاعدين»، والذين يكون جل فراغهم، مجرد انتظار الموت وتدخين السجائر والتسلية كاي شيء يضيع الوقت.

هل من الممكن الاستفادة من هذه العقول «الصلبة»، كما يصفها جيل اليوم من خلال رؤية متمرسة في مواجهة الصعاب، دون اللجوء الى الكمبيوتر «اللعين»، كما يصفه رجل في السبعين من عمره؟!.

ولننتقل الى غير كبار السن وهم الاطفال والتلاميذ ونتساءل عن حجم الفراغ الحياتي في رقعة تطرأهم للحياة، ولنستذكر فترة الطفولة ومرحلة الدراسة الاولية والثانوية والجامعية، فيما بعد، لنصل انها سنوات تنتظر بعيون تزدحم بالساعات لتعود الى «العطلة» من جديد، وفي حساب بسيط يعتقد انه يمكن لاختصار ستة كل اربع سنين، بمعنى لاختصار وصول الطالب الى معترك الحياة وجزءا قليلا للتعلم من جديد.

وفي هذا المجال، لنضرب مثلا لشاب عمره اثنان وعشرون عاما ترى، ما انتاجه المادي الملموس، التوقع ان انتاجه سوف يبدا في سن الثلاثين. فقط، هل يمكن اعتبار هذه الفترة بالفراغ المقنع على شاكلة «البطالة المقنعة»؟!.

وفي حدود التقريب، لا اوافق بعض الاراء المعبرة ان الفراغ مجرد الاختيار «فيما العمل»، واطرح مفهوما ينبع من اعماق ان تختار فعلا الوسيلة المناسبة لتعبئة الفراغ.

وهنا اتذكر اولويات الناس في الاعياد والمناسبات، والعطل واستقراءه منها سطحية اضاعة الوقت وتبديد الاموال، وتقليد المجتمع، وكان التصرفات الشخصية لا يمكن اعتبارها عامة!.

نتذكر رحلات المسيلحة، ونتطلع الى اهدافها، لنجد انها تتبع في الغذاء فقط لا غير.

واعتقد ان سبب عدم اقبال الناس على المسيلحة الداخلة، يكمن في مسميات هذا السبب.

وتعرضنا لمفهوم الرياضة والتشجيع الاعمى والتفاخر باضاعة الوقت اليست تلك اشارة بسيطة، لان مفهوم «الجسم السليم في العقل السليم»، يحتاج الى نقاش طويل، قد لا يفضي الى الرياضة من اي باب، وربما ذهب للفلسفة الدينية.

وهنا كم اتعجب والفر، لامة من الامم كانت، تاتي بالمواليد الجدد، وتقذف بهم من على جبل، فالطفل الذي يعيش يصبح فارسا وطبعا من يجد الحياة مثلا، يكون غير صالح للقسوة.

وهنا لجد ان كثيرا من المفاهيم السائدة والتي اصبحت لا تنفك تلاحقنا كانها ثوابت، تحتاج فعلا الى اعادة نظر مثل الامثال الشعبية تماما!.

وفي تصور علم لمفهوم الفراغ المرتبط بصناعة الساعات اليابانية والتي يتدرب عليها صغار الاطفال، ثم تباع بالكيلو الينا، وتستعمل على اساس انها مخلفات او كما يطلق عليه الاقتصاد «ثمن المادة المهلكة».

وهذه الاخيرة كمفهوم اقتصادي، يقوم ان لكل شيء عمرا تقديريا الى ان يتم اهلاكه.

وكم استغرب ان الاستثمار كفراغ، يقع في الاستثمار في الشقق الفخمة والقصور الكبيرة والتي يبلغ عدد افراد الاسرة ثلاثة، حيث ان الفراغ يتاتى من ان القيمة الاهلاكية تعتمد على العمر التقديري للمبنى والذي قد يبلغ العشر سنين. وهنا يجر الحديث الى قيمة الدينار في نهاية العشر سنين الان او كما يطلق الاقتصاد عليها القيمة المتقطعة.

وفي الاستثمار، يقع مجمل الفائدة من الحديث، حيث ان الفكرة الاساسية والتي اراوح فيها ان ربط الفراغ بعموميات، مثل الفراغ النفسي والعاطفي.. الخ. لا تنفع، وحتى ان بناء الجدوى الاقتصادية المالية لاي مشروع، يجب ان يقوم على اساس حساب حجم الفراغ، قبل اي شيء.

فكل اسباب فشل اي مشروع تعزى الى الادارة والمهام والمسؤوليات في حين ان الفراغ الهيكلي هو السبب وهنا اعتقد ان تعبئة الفراغ يقوم على اساس تعميم الفراغ وليس تخصيصه وهنا تكمن المشكلة!.

ولو عدنا الى مفهوم الفراغ كمشكلة اقتصادية بحتة اعتقد يكون الحل سهلا! ولو بتحقيق عائد مالي بسيط منه.

وفي سبيل تدعيم الفراغ بسند اخر اضع العنوان الاخر التالي:

● في العضلات.. و القوة:

تخصيصا للشباب وتحديدا، لاصحاب الاعصاب الحساسة او لنقل ممن لا يتورعون عن «النرفزة» والغضب السريع لان مطالبهم المستحيلة لم تحقق وان تصورات الغير ناضجة لم تلب.

لنتصور الشباب اصحاب العضلات وحجمهم المتكس في الطرقات في ملاحقة الغير ومداعبته والاقبال على الظهار واستعراض قوة العضلات. لنستعرض حجم الشباب الواعي المدرك لطموحات وصعاب والديه واسرته فقط دون التوسع في نقاط عائلته!.

لنتصور حجم الشباب المتشعر لقيمته كانسان، يهتم فيما يهتم بقراءة ابراج الحظ والصحف البذيئة وقراءة الجرائم ومعاكسة الاناث، واستخدام الالفاظ النابية.

وهنا اود التعرض السريع لظاهرة الجريمة ولمدلول التخاطب الاجتماعي ففي ثنايا الجريمة حرية التعبير عن الراي كما يعتقد بعض علماء النفس بان مرتكب الجريمة قد يفعلها، لاظهار نفسه ولاكتساب الشهرة نتيجة الحرمان او حتى الترف الزائد، وهنا اطرح نسبة تؤكد الحاجة الى دراسة لظاهرة الاجرام، حيث ان الاجرام في اطفال وناشئة كانت اعلى من نسبة المعدمين والمحرومين!! المترفين.

اما الظاهرة الاخرى وهي لغة التخاطب الاجتماعي هي تشير كل القراءات ان مجتمعنا يتصرف. ربما بعدوانية كلامية وتوتر اعصاب وان «الديبلوماسية» والهدوء، هما سبب الغياب لحل المنازعات والمشاكل التي تكبر من صفر وتتعاظم من مجرد مشادة كلامية.

ولنربط مفهوم التخاطب الاجتماعي بالجريمة ونلاحظ قوة الترابط، وهنا اود الاشارة الى مفهوم العلوم الانسانية والعلوم البحتة في الموضوع، حيث ان كل علوم تقع على جبل لا يلتقي احد بالاخر، فتضيع الفائدة وتكبر الخسارة وهذا يقلل من الربح الاجتماعي ككل.

وعودة للجريمة واقبال الناس على قراءاتها في بعض الصحف، والتعلق بتفاصيلها وهذا دعوة مجددة لدراسة امنية اجتماعية لمفهوم الجريمة من مبدا الفراغ كقاعدة يبنى عليها اي اشكال «اعتبره حضاري».

فرغم التحرر الزائد في مجتمعنا الان، الا ان الفراغ ما يزال يعصف بمجموعة شباب ترتكب جريمة اخلاقية مع فتاة في عمر العاشرة! ولنتصور حجم الفراغ الاخلاقي كعودة عاجلة وخطيرة للوجه الاخر المتفشيات الفراغ.. انها بلا شك صرخة لان نتوقف امام الفراغ بشيء من التعقل، ولناخذ قبل ذلك برامج المصارعة الدامية والافلام الرعب والصرعات والموضات، كاعتبار متكىء للفراغ ونلوم بمجرد المقارنة.. والدراسة.

وفي نظره وعنوان اخر يبرز الاتي:

● مدخل الفراغ:

«التعرب الفراغ» مصطلح يجب ان [illegible] فيه، وعلى جسر ضرب الامثلة اعطي مثلا «للثقافة الفراغية»، ولكن ضمن التصحف ليس الا، وتحديدا لو تخيلنا فردا يقرا الصحف الثلاث لدينا. لنتصور ثقافته والتي تبلغ في معدلها ستين صفحة يومية بالاضافة الى قراءة خفيفة لبعض المجلات والكتب.

ترى كيف يمكن ان تكون لافته الثقافية. لنعد من جديد

ترى ماذا يقرا الناس من الصحف وفي الصحف
وعودة لتصنيف الكتابة
منها يكتب ولا يقرا
ومنها يكتب ويقرا
ومنها يكتب ويقرا ويناقش

ولعل اصحاب للناقشة هم انفسهم لم يتبدلوا في ساحة المناقشة دون الدخول في حجم النقد

ولكن كسؤال بسيط من يستطيع ان يملا الفراغ دون ضرر ولنقل من يستطيع ان يملا الفراغ النفسي له دون نقد وذم وتهويل المشكلة.

وضربا للموسيقى كمثل.. هل يستطيع عازف العود، ملء فراغ كامل وهنا ياتي ويتداعى للنقاش «الفراغ الحبي والعقلي والاجتماعي» وربما شملهم النفسي في بوتقة واحدة، تعني المفهوم التالي لما اريد الوصول اليه:

● المالوف.. والخروج:

اعتقد ان طرح موضوع الفراغ يرتبط بطريقة التعبئة والمنطق يقول ان تعبئة الفراغ تولد مساحة ممتلئة وهذا في حد ذاته الخروج، اذ ان خروجنا، وفراغنا يشكل بعدا حضاريا اخر.

لناخذ الحرية والالتزام والصدق والوفاء، كمدلولات للفراغ، ولنجد ان التزامنا يتلاشى حين تخف الرقابة وان صدقنا يشكك حيث تقع المنفعة وكذلك الوفاء.

اما النفاق الدهلسة والمدح والضحكة الصفراء فهي عكس المراة للفراغ وهي ان ترتبطت مع لغة التخاطب الاجتماعي، فانها لا تعني برودة الاعصاب.

● قناعة:

«التواكية، «الحلول الجاهزة»، مسميات الفراغ الكثيرة، لم تعد مبررة في ظل الركود ولعل البعض اخذ بتعديل افكاره وجدول حياته بحيث لم يترك فسحة فراغ الا واستغلها في سبيل تحقيق مردود مادي واكتساب خبرة في مدرسة الحياة المفتوحة.

لنتصور مبدا الكسل والفراغ، والاستهلاك والكسل، والخمول والكسل، بل المرض والكسل والفراغ والاستهلاك والخمول، اليست هذه الفات تحقق اندثار الانسان؟!.

وفي مخرج بسيط بسيط لنتخيل، اهل حي يقومون بتنظيف شارعهم في ساعة فراغهم ويقومون بتزايت الشارع ودهانه وزرع الاشجار واقامة الحدائق والمحافظة عليها وتقاد بعضهم البعض، اليست تلك مساحة فراغ تعبر عن امتلاء؟».

لنعود الى التربية، ونتسحب بها الينا، ترى كم يقع الخطا في انفسنا قبل كل شيء؟

وفي مخرج ثان، لو تخيلنا الحياة دون مطالب مستحيلة لتتعارض مع بعضها البعض ولنتصور دخول القناعة علينا.. ان نقعل الى تكثيف القطرات او الدفاعية، ولكنها تعني ان الفراغ المتولد والمترسب في جنبات حياتنا قد يكبر ويكبر ليهدم الشخصية.

وهنا ياتي مفهوم الشخصية ليرتبط مع الفراغ، وليدفع بسؤال عن طريقة تربية اطفالنا وشبابنا.. اليست تقترب من الدلال وتوفير كل شروط العيش دون تعب او حتى تذليل للصعاب، ولهذا ترى الفشل ينال منا في امور حياتية بسيطة، لا يستطيع الفرد منا الاعتماد على نفسه فيها؟».

اذن عقد الفشل يترابط مع الفراغ ويرسم محورا اخر للحديث، واعتقد ان الفشل المتراكم المترسب جزء من التعطيل الجزئي لمركب النفس لدينا في علم الكيمياء البحت.

وهنا لنكسب تعداد ترابط الفراغ مع الضعف بشكل خاص، واصطلاح الوجهين والدفاع التبعوي، كمصطلح حضاري كذلك، لنصف التوقيع الاول لتاريخ معاصر!.

لنتصور حجم الفراغ في حياتنا.. ساعتها فقط نبدا بالنقاش والحوار.. ثم المعالجة.. فكيف السبيل لاستثمار الفراغ.. كل وما هو راي الاخوة القراء.. في هذا..

المهندس فواز الحموري

حكاية..

فوز الدين البسومي

من عادته ان يتلقى العديد من الرسائل التي يكتبها اليه قراؤه - ومن يتابعون ما يكتبه.. رسائل تحمل كلمات رائقة.. مشجعة.. ومؤيدة.. بعضها يتضمن ذكريات عزيزة على اصحابها.

انت لا تعرفني.. قد تكون رايتني عرضا في الطريق.. او السوق.. او على موقف الباص اذا كنت تستقل الباص مثلا.. لو جئت الى المخيم لكي تشتري خضراواتك وفاكهتك.. من المخيم فالخضروات والفاكهة من المخيم ارخص هكذا هي في نظر الكثيرين.. وانت اذا جئت المخيم فستجد عشرات السيارات الفارهة جاء اصحابها يشترون خضرواتهم وفاكهتهم وحاجياتهم من اسواق المخيم العامرة.. او لعل بعضهم ياتي لكي يستمع لهاتيك النغمات التي يرسلها البعض وهم يدفعون امامهم عرباتهم المحملة بالخضروات والفاكهة.

اقول لعلك رايتني مصادفة.. ولكنك حتما لا تعرفني حتى منظري.. هكذا يقولون عني في البيت.. لا يوحي بانني انثى.. فانا نسيت فيما يبدو شكل انوثتي منذ ان هجرت البيت وبدات البحث عن عمل.. وحين عثرت على العمل.. بدات اللهاث وراء لقمة العيش المرة.. صحيح انني تزوجت لكني لم اهتم بانوثتي ابدا. فهذا الراتب لا يكفي.. وماذا يكفي مبلغ مائة دينار اردني مثلا مقابل مائة اخرى يتقاضاها الزوج.. لاطعام عشرة افواه مشرعة.. بانتظار لقمة العيش مهما كانت.

وتسالني لماذا عشرة افواه.. فاقول لك.. تلك هي رغبتي. اقسمت ليلة الزواج ان يكون لي مزينة من الاولاد.. ورغم ان هذا القسم غير جائز لان الرزق، سواء في خلفة الاولاد والبنات والمال.. هو من عند الله.. هو الذي يقرره.. وهو الذي يقدره الا ان تلك كانت امنية.

فانا من مدينة اللد.. انا اعرف انك تعرف اللد.. واعرف انك جئت اليها كثيرا مشيا على قدميك.

فاللد لا تبعد عن الرملة سوى بضعة كيلومترات وفي اللد انا ولدت.. بل اني حين خرجت من اللد كان لي من العمر بضع سنوات. ولدت وسط اسرة تتكون من خمسة عشر نفرا - ما شاء الله -

وليلة ان اقتحم ما يسمى بجيش الدفاع الاسرائيلي مدينة اللد لجانا نحن الى مسجد اللد الكبير اظنك تعرفه.. مسجد كبير يقع وسط المدينة.. وقلنا ان المسجد امان.. وكيف لا.. وهو بيت الله.. لكن اليهود لا يعرفون حرمات المساجد وبيوت الله.. وتذكر جيدا حين دخل جنود الهاجاناه - وهي عصابة اسرائيلية - شكلت شانها شان عصابات شتيرن وغيرها، كانت تقوم بهجمات على المدن العربية.. اقول دخل جنود صهيون المسجد وراحوا يعتدون على الناس وكلهم بدون استثناء من النساء.. وفاجاني وجه واحد من المهاجمين لا انساه مطلقا.. وجه تذكرت انني رايته في الصحف. قالت لي احدى الملتجئات الى المسجد.. وهي ترى الدهشة على وجهي..

● الم تعرفينه؟»

- اعتقد انني رايت صوره في الصحف.

● انه موشى ديان.

وحين تقرر خروجنا من اللد.. ذهبنا الى البيت لكي نلملم حاجياتنا - ما خف حمله وغلا ثمنه.. فوجئنا بان خمسة من اخوتي قد جندلوا برصاص اليهود في ساحة البيت.. ومن يومها.. قررت ان اعوض امي فيما لو تزوجت ليس بخمسة وانما بعشرة.. وبعشرين اذا كان الامر ممكنا.. ذلك ان امي.. اصيبت بمجموعة من الامراض.. نتيجة حزنها على اخواني احمد ومحمد ومحمود وفضل وابراهيم.

وهكذا ليلة عرسي اقسمت ان انجب بدلا الخمسة خمسة عشر نفرا.. وحين قلت لزوجي ذلك اجابني وهو يبتسم.

● لا باس.. ولكنك تعرفين اننا نسكن المخيم.

- وما به؟!

● لا شيء فالبيت صغير.. ولا يكاد يتسع لمثل هذه الاسرة التي تحلمين بها.

- سنسقف الساحة الامامية للبيت.

- ممكن..

هذه الافواه يا صديقي تريد ان تاكل.. ولاجل ان تاكل.. يصطف بعضها امام محلات القصابين لشراء اللحوم.. فاذا ظفر بعضهم بنصف كيلو من اللحم.. شكرنا الله وحمدنا.

ومنذ فترة بدا زوجي يتململ..

● ما الذي يضايقك؟

- البيت ما عاد يتسع.

● وماذا ترى؟..

- ان نخرج..

● الى اين؟..

- خارج المخيم..

● ولكن المخيم ليس قطعة صغيرة - ولا مكانا.. للاقامة فقط.. ان المخيم حياة.. في المخيم تعلم الاولاد اسس الانتماء فالمخيم هو بالنسبة لهم مستقبل.. ومصير.. وبالنسبة لي انا كذلك.. ثم هل بامكانك ان تستاجر بيتا.. بالمال من الراتب الذي تتقاضاه انت تكفا ويتسع لنا جميعا.

.....

انه لا يرد يا صديقي.. ومع صمته نهضنا ذات يوم من النوم فاذا بالزوج وقد هجر فراشه.. وفوجئت اكثر بانه لم حاجياته وامتعته وغادر البيت فادركت انه صمم على الخروج من المخيم.

هذه قصتي فهل اجد لديك الحل. اعتقد انك ستقول لي ان عودته الى المخيم هي الحل.. ذلك لان المخيم لا يعني المستقبل بقدر ما يعني الماضي الذي عشنا فيه على امل العودة الى اللد..

اليس كذلك.

انتي انتظر.. اشارة في صفحتك.. مجرد اشارة..

- يعود او لا يعود..

**

الذي يبدو ان هذه الرسالة التي بعثت بها «زهرية» ابنة المخيم قد مكثت وقتا طويلا في البريد.. حتى وصلت لصاحبنا. اذ وجد صاحبنا في نفس اليوم الذي وصلت فيه رسالتها رسالة اخرى منها تقول:

لقد يئست وانا انتظر ردك علي.. وحين بلغ عندي الانتظار مبلغه رايت ان اعلمك بما حصل بعد ان كتبت رسالتي الاولى اليك..

لقد عاد زوجي الى البيت.. عاد بهدوء.. ودون ضجة... رتب حاجياته في مكانها.. من جديد... وراح يهمس.

تذكرني شوارع المخيم خلال شهر رمضان.

باسواق اللد.. ايام العز.. وراح يداري دميعات هطلت من ماقيه بلا تكلف..

••••• امنيات •••••

اللواء فاضل علي فهيد

هل يتم منع استعمال الزامور..

نتمنى على اللواء فاضل علي فهيد مدير الامن العام الايعاز بدراسة امكانية منع استعمال الزوامير في المدن والقرى، واخص بالذات مدينة عمان - وسط البلد وان تعمل المديرية على رفع غرامة المخالفة الى الدرجة الخصوصية «اي سحب الرخص» وليس الى الدرجة الاولى. لان المواطن ونظرا لكثرة الازعاج الموجود في وسط البلد لا يقدر على هذا الوضع ابدا.

ان الزامور في بلدنا لم يعد اداة للتنبيه وانما اداة للازعاج.

خالد نفاع/ عمان
عضو الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق

امام محافظ المفرق

المواصلات من الزرقاء الى المفرق بحاجة الى تنظيم فالباصات العاملة على خط المفرق/ الزرقاء تتخذ من خط الخالدية.. المفرق طريقا لها او خط ثغرة الجب كطريق اخر.. ونظرا لان الطريق الثاني اقصر من الطريق الاول.. ويسهل وصول الموظفين من المفرق الى الزرقاء وبالعكس بصورة اسرع فاننا نتمنى على السيد فايز العبادي محافظ المفرق الايعاز بان يتم فصل الخطين وجعل كل خط له باصاته التي تسير عليه بحيث يختار المواطن الخط الذي يريد دون عناء ودون انتظار نظرا لان الباصات العاملة

فايز العبادي

ترفض الا ان تتحرك مع بعضها البعض. املين ان يتم حل هذه المشكلة في القريب.

مها زعيتر

السيارات في شوارع الزرقاء

نتمنى على بلدية الزرقاء ان تدرس امكانية منع وقوف السيارات على جوانب وارصفة شوارع المركز التجاري في المدينة نظرا لكونها تسبب ازمة مرورية في شوارع المركز.

س. ن. ع

شارع الاسكان بالسلط

نتمنى على بلدية السلط ان تدرس امكانية اجراء صيانة لشارع الاسكان في السلط نظرا للحفر والمطبات في الشارع المذكور.

«ابوفارس»

ملاحظة من دير علا

نتمنى على السيد عبدالكريم الفاعور رئيس بلدية دير علا الاسراع بتعبيد شوارع منطقة الدياب بدير علا وكذلك انارة الشوارع التي ما زالت لا ترى النور وخاصة الشوارع داخل البلدة وفي المنطقة المذكورة.

مختار دير علا
حي الدياب
نايف احمد القاهر

•••••وطني

اسافر كل ليلة.. في بحر عينيك..
اجوب العالم فكرا.. وحزنا.. والما حتى القلق..
انت الرمز الاكبر.. لا شيء سواك.
انت الفرح في دنيا التباكي.. وانت حبي الكبير.. في اعماقي انت موتي.. انت صمتي.
وكل اشتياقي.. فشعاع الشمس وموج البحر في سحر وجودك.
وجمالك اية.. من ايات المبدع الخلاق.

سهام ياسين

••• اغنيات الغياب

يناديك هذا الصباح الجميل
وانت تودع عاما مضى
في ضمير الزمان
وكل العصافير تعشق اعشاشها
في الغياب،
وتعلن ان الرحيل،
كسيف القضاء
وانت تلون هذا الغياب
تمد الى الغيم وجهك
تطلب «منه الرذاذ»
تغيظك شمس الشتاء
ومحل السماء
وتركض، تركض
في شارع من ضباب
تغيب عن البال اغنية
من عذاب
وكل الذي يتمناه طيف الحبيب
الذي غاب تحت التراب
وصلة من دعاء حجاب
وتضحك في الافق بعض الغيوم
تهش لها الروح،
ينفطر القلب حين تموت
لماذا تموت الغيوم،
تثور الهموم،
اسى في زمان الصفاء؟
وهذا الذي تنظر العين فيه،
طيوفا، رؤى من جمال،
يمور بخاطر هذا الصباح
الذي تصفر الريح فيه ببرد الشتاء

د. احمد عودة الله الشقيرات

خاطرة نووية

حافظي على مشاعري وخبئيها في قلبك ووجدانك لئلا يقض عليها عالم المادة والمصلحة هذا .. لئلا يخنقها عالم الطبقية والفوقية والاستعلاء... اريد ان اهرب بك بعيدا عن صراع الناس والحياة. اريد ان نهرب لنكون بمناى عن الصراع وبين النجوم والمطرقة والمنجل الاحمر ولكن الى اين نذهب» ففي السماء وفوق القمر حرب النجوم وفي البحر غواصات تحمل رؤوسا نووية اخاف ان يصيبنا احدهما فيفتت حبنا وينثر اشلاءه في اطراف هذا الكون الحزين، اما على سطح الارض، فاه لهذا لسطح المسكين الذي حمله اهل الحروب مالا يقدر على حمله، اه لهذه الميركافا وتلك التي وهذه الراجمة وذاك البيرشنغ وتلك الكروز اه من هذا العوزي المجنون وهذا البانيون اللعين. اهرب بك الى الصحراء فاذا بهذه النفايات النووية التي تلوث اشعاعاتها نقاء تراب الصحراء اللامع. اركض الى السهول الى ان اشعر بانني ضغطت على شيء ما، وقبل ان ارفع قدمي ادرك بانني الف على ظهر واحد من هذه الالغام اللعينة الكثيرة وعلى ظهره ابقى منتظرا المنقذ، فهل ياتي الفرج؟».

راجح سباتين

حب

من لي سواك اذا حالت بي النوب
لمن الفر وما حولي اخو ثقة
لمن اوجه طرفي حين يخذلني
يا من بقلبي له مثوى ومنتجع
فما يظل الذي يهداك متصل
متى اراك فيحلو الكون في نظري
متى اشاهد من اهوى ويغمرني
ماذا يهم اذا شاهدته بغد
غدا القول اذا عز الكلام غدا
هواك صيرني عبدا يتيه على
فما عبدتك عن خوف ولا امل
اني احبك حبا قد تملكني

لمن امد يدي والقلب مضطرب
بمن الوذ اذا ما هدني التعب
كل الانام ومن اآه اصطحب
اني اليك برغم البعد منقلب
وما يظل الذي لهواك ينتصب
متى ستطوى في الاستار والحجب
منه الضياء فما تلهو بي الكرب
امسى الصبح ام قد مسني الغضب
على البليغ ولم تنقاد له الخطب
كل العباد ومن تسمو به الرتب
اني عبدتك حبا في يلتهب
ما فاتني رغب كلا ولا رهب

سعيد يعقوب
مادبا

•• فخر واعتزاز ••

سنان الرمح يعرفني، واهلي
ولي البيداء اسكن دون خوف
ولي سيف تحدى كل صرف
ولقومي ان عتا دهر عليهم
توحدهم وتجمعهم امور
لهم شرف رفيع دون فخر

بارض فلاة يلقسون الليالي
من الظلماء. تؤنسني نبالي
من الايام لم يخطر ببالي
والمهم زمان لم يبال
كما الوديان تعبر في الجبال
لهم عز وتذكره الليالي

خالد محمود محمد الشرمان
المفرق

الطلبة بطيئو الفهم والتقصير التربوي

كلنا يدرك ان الرسالة التربوية الصادقة خير ما يمكن ان تنتظره من القائمين على امور التربية والتعليم. لكن ولسوء الحظ ترى ان فاعلية تلك الرسالة في اقترانها من الطلاب ذوي حالات الفهم والاستيعاب البطيء لا تاخذ حقها عند بعض العاملين في مجال التربية. فقد لوحظ في بعض المدارس تخصيص صف او حصص للطلبة بطيئو الفهم، حتى يصار الى ايلائهم ميزة خاصة في اسلوب التربية والتعليم فيما يتعلق باحوالهم.

والامر هكذا فقد تكون الادارة التربوية قد افلحت في تصنيف هؤلاء الطلبة غير ان ذلك الجهد لم يوازيه تاهيل كوادر تعليمية واعية، تجمع بين التربية والتعليم للتعامل مع اولئك الطلبة.

فترى ان النظرة العامة من معظم المعلمين او المعلمات المشرفين على امور الطلاب هي التعامل معهم على اساس انهم «كسالى»، وتبدا الخطة المدرسية من خلال ذلك الفهم، اي الطالب الكسول، دون التفكير بان المعلم امام «حالة خاصة»، بصرف النظر عن الخصائص التكاملية بالمقارنة.

واعتقد ان النظرة الى الطالب بطيء الفهم تلزم عملا تربويا خاصا ذات بعدين فنيا فيما يتعلق بوسائل المعرفة والاتصال، ونفسيا اجتماعيا وذلك في احتواء وفهم ومراعاة نفسية الطالب من خلال العلم بظروفه الاجتماعية والاسرية والنفاذ الى داخله لدفع حوافزه للتقبل والتعلم وذلك من خلال تجسير العلاقة التربوية التكاملية بين ذوي الطلاب والمدرسة وقد يتطلب الامر اكثر من الاشراف التعليمي على الطلبة.

واذا كانت ظروف ونسب الفهم بصفته البطيئة عند الطالب ترتبط بوضعه الاجتماعي فالاجدر بنا التفكير في تشيع وتعميم ظاهرة تعيين باحثين اجتماعيين في المدارس والمجمعات التي تفرض فيها الحالات الطلابية وجودهم.

ولن يبادر الى تعزيز تلك الصفوف بالوسائل التعليمية الخاصة، كما هو مطلوب ايضا - كسر حاجز الجمود بين الادارات المدرسية وذوي الطلبة من خلال كشف حالة الطالب في المدرسة واطلاع الاهل عليها وابقائهم دائما في الصورة حتى لا تتناقض النظرة التربوية مع النظرة الاسرية للطالب وتبقى الامور تكاملية. وتكون بذلك قد اجتزنا محنة هؤلاء الطلاب لا ان ننظر الى اعتبارهم كسالى.

عمان - محمد حسن الغول

الرجل المناسب في المكان المناسب

لعل من اهم مقومات التقدم في العصر الحديث وضع الرجل المناسب في المكان المناسب، ولعلي اخص بالذكر وزارة التربية تلك المؤسسة التي تنشيء اجيال المستقبل وامل الامة وسندها.

ولكن اذا لم يتم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب فان ذلك الامل سيفشل بالطبع. وخاصة ان الطابع المميز لهذه الوزارة انها تضع مدرسين يدرسون في غير تخصصهم على الرغم من توفر ذلك التخصص. ومثل ذلك ما اعرفه عن ارض الواقع فيام مدرس الجغرافيا بتدريس مادة اللغة العربية للمرحلة الاعدادية في احدى مدارس تربية عجلون.. فهل هذا الامر وامثلته يخرج الاردن من ازمته الاقتصادية؟!

املنا بالوزير اجراء اللازم لمثل هذه الظواهر في مديرية التربية كافة.

محمد احمد القضاة

رد من مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

السيد رئيس تحرير جريدة الدستور الغراء

تحية واحتراما

ارجو التكرم بنشر الرد التوضيحي التالي تعقيبا للشكوى المنشورة في الصفحة الثانية عشرة من جريدة الدستور الصادرة بتاريخ ١٩٩٠/٣/٢٢ من الموظف السيد سالم محمد سليمان كساب.

- في اواخر عام ١٩٨٧ قامت المؤسسة بتصنيف عدد كبير من موظفي المؤسسة الذين تنطبق عليهم احكام الفقرة ز من المادة ٢٦ من نظام الخدمة المدنية النافذ انذاك رقم ٢٣ لسنة ١٩٦٦ ولم تشتمل قائمة المصنفين انذاك على اسم صاحب الشكوى لانه لم يكن قد استكمل حتى ذلك التاريخ متطلبات تلك المادة من النظام.

- بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٧ وبعد استنفاذ كل الشواغر المتاحة استكمل صاحب الشكوى تلك المتطلبات حيث وردتنا شهادة الخدمة الناقصة بكتاب رسمي من مدير اتصالات البلقاء حيث يعمل الموظف المذكور ولكن بعد ان كانت المؤسسة قد استكملت اجراءات التصنيف واستنفذت كل الشواغر المتاحة لذلك قبل التاريخ المذكور.

ان صدور نظام الخدمة المدنية الجديد في ١٩٨٨/١/١ والذي الغى الفقرة الانفة الذكر التي كنا نستند اليها في تصنيف تلك الفئة من الموظفين حال دون استكمال تصنيف الموظف صاحب الشكوى و ٢٥ موظفا اخر من زملائه في مطلع السنة التالية.

- كل ما كان يمكننا عمله هو الكتابة الى ديوان الخدمة المدنية لشرح ظروف هؤلاء الموظفين «ومنهم صاحب الشكوى» في محاولة لانصافهم. وقد تم ذلك بكتابنا رقم ش م ٩٣٦/١٠/١١ تاريخ ١٩٩٠/٢/٢٨ وقبل لجوء الموظف الى رفع ظلامته للصحافة.

ملاحظة:

قمنا مجددا بمخاطبة ديوان الخدمة المدنية حول الموضوع بموجب كتابنا رقم ١٤٤٢/٣٨٨٠/٦/٩ تاريخ ١٩٩٠/٤/٢.

واقبلوا الاحترام..

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

الدنيا بالكاريكاتير!

يقدمها: جلال الرفاعي

عزيزي القارىء

نرحب في هذه الصفحة برسوماتك التي ستفرد لها حيزا خاصا. اما الاخوة الذين لديهم الافكار الكاريكاتيرية ولا يستطيعون تنفيذها رسما فاننا نرحب بافكارهم وسنقوم برسمها ونشرها باسمائهم. علما اننا سنخصص جوائز تقديرية سيعلن عنها لاحقا لاحسن الرسومات وكذلك لاحسن الافكار.

فاهلا برسوماتكم وتعليقاتكم
والى اللقاء في الاسبوع القادم

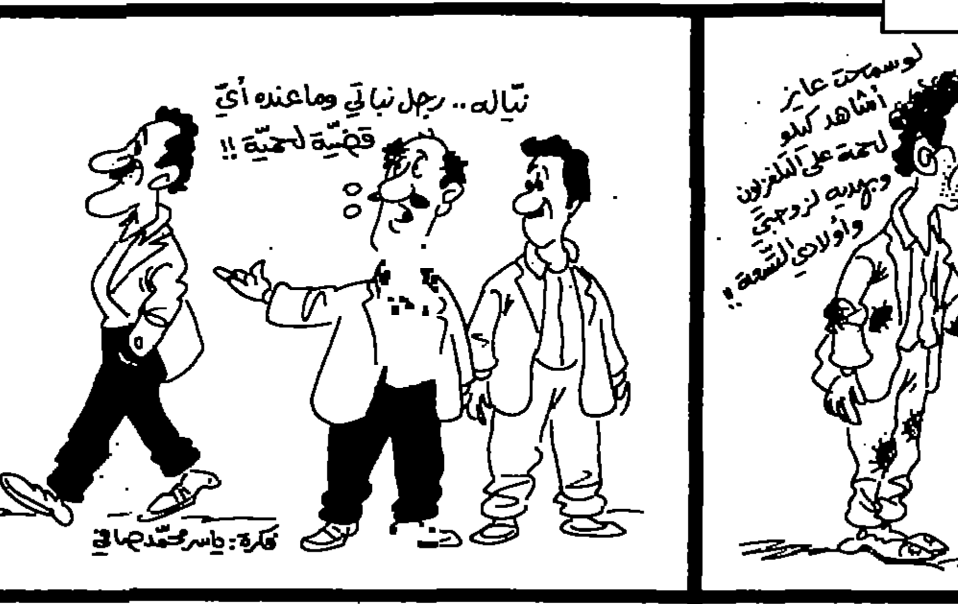
افكار من القراء



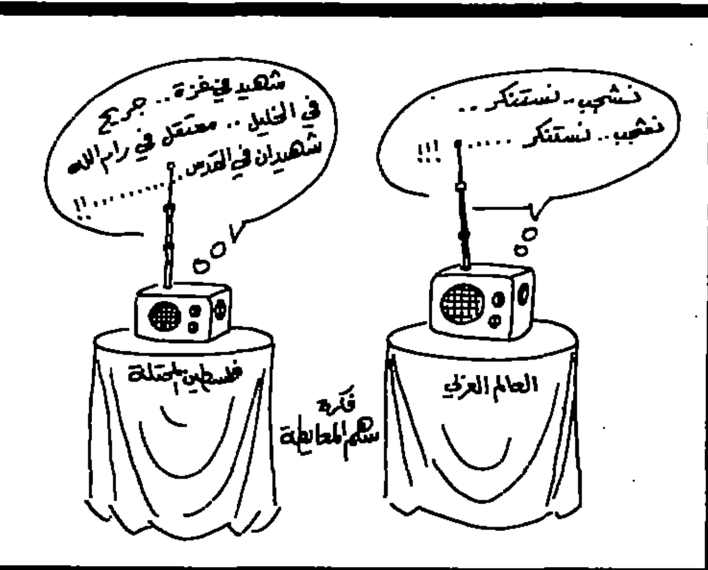






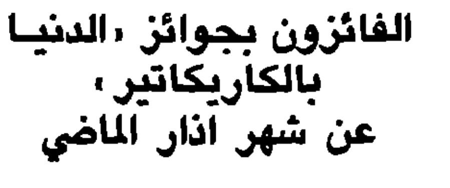












الفائزون بجوائز «الدنيا بالكاريكاتير» عن شهر اذار الماضي

الفائزون بجوائز شهر اذار الماضي السادة ايمن الغول، اسماعيل رضا، ومنذر سيد احمد مع الزملاء السيدين يوسف عماري وصلاح البريشي والجوائز هي:

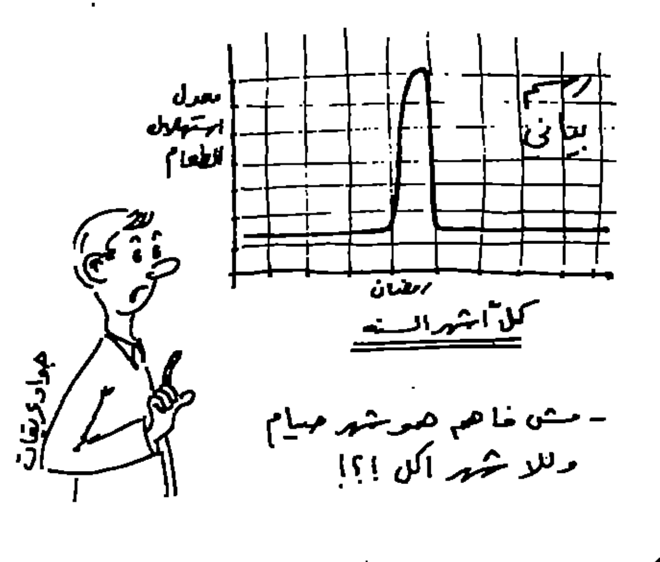
١ ـ طقم اقلام طاولة مكتب مع قاعدة مقدمة من الدستور
٢ ـ ساعة حائط نوع كوارتز مقدمة من جريدة الدستور
٣ ـ طقم اقلام نوع ساكيو مقدمه من شركة زقيلي ت ٦٣٢٩٠٣ عمان ـ وسط البلد

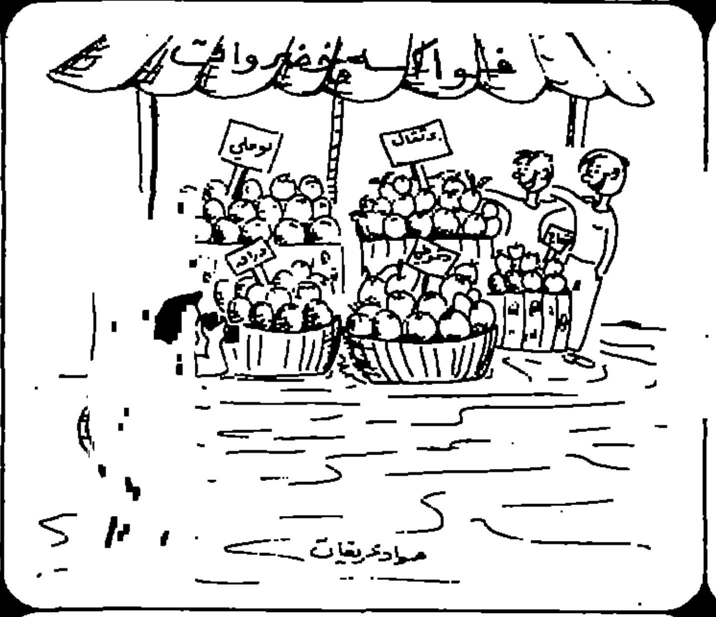
مع تمنياتنا للفائزين باستمرار التقدم ونرجو حظا اوفر للاخوة الرسامين والقراء.







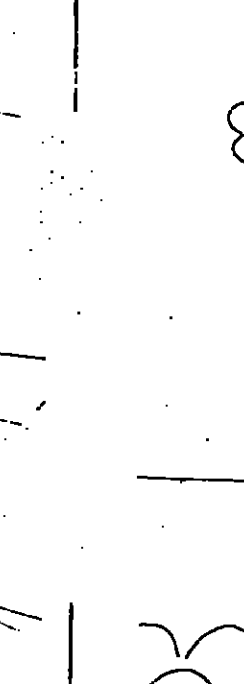






الحل اخو الخردل













المغرب يوقع اتفاقا لجدولة ديونه والحكومة تحتفظ بدعم المواد الغذائية

باريس - رويتر - رحبت فرنسا باتفاق لاعادة جدولة ديون المغرب ولكن مصرفيين اعربوا عن شكهم في ان يؤدي الاتفاق الى خفض ديون المغرب الخارجية التي تبلغ ٢١ مليار دولار بنفس السرعة التي تأمل بها باريس.

ورحب وزير المالية الفرنسي بيير بيريجوفوا بهذا الاتفاق بوصفه تطورا مشجعا في موقف المصرفيين وقال انه سيؤدي الى امداد المغرب بمساعدات مالية ملموسة. وكان السيد بيريجوفوا قد مارس ضغوطا شديدة للتوصل الى مثل هذا الاتفاق.

ويقضي الاتفاق المكون من مرحلتين باعادة الجدولة الفورية لديون تبلغ ٣,٢ مليار دولار ترجع الى ما قبل عام ١٩٨٣. ويلي ذلك خفض الديون عن طريق صناديق رسمية للتمويل.

ولكن مصرفيين قالوا انه سيتعين على المغرب الاتفاق مع صندوق النقد الدولي بشأن شروط الحصول على قرض متوسط الاجل بتسهيلات في الدفع قبل ان يصبح مؤهلا للمرحلة الثانية من خفض الديون في اطار الخطة التي اعلنها وزير الخزانة الاميركي نيكولاس بريدي في مارس اذار عام ١٩٨٩.

وقال مصدر مغربي مسؤول امس ان المغرب سيخفض الاتفاق للتقليل من العجز في ميزانيته هذا العام ولكنه سيبقي على الدعم الغذائي ولن يفرض ضرائب جديدة.

وقد اتخذ هذا القرار في اجتماع لمجلس الوزراء الليلة قبل الماضية.

وكانت محاولات لرفع الدعم الحكومي من على الاغذية الرئيسية قد اثارت اعمال شغب في عام ١٩٨١ و ١٩٨٤.

وستقدم الميزانية للبرلمان عند بدء دورة الربيع يوم الجمعة.

وكانت تقديرات للميزانية المبدئية لعام ١٩٩٠ قد اظهرت ان العجز الاجمالي يصل الى ٦,٩٩ مليار درهم (٨٧٥ مليون دولار).

وقد اعربت احزاب معارضة واتحادات عمالية عن خوفها من ان تسفر موجة تقشف جديدة عن زيادة اسعار الاغذية والضرائب.

انغولا ومنظمة يونيتا تعقدان الاثنين جولة من المفاوضات في البرتغال

لواندا - اف.ب - صرح مصدر رسمي انغولي طلب عدم ذكر اسمه لوكالة فرانس برس امس ان مفاوضات «مباشرة» بين حكومة خوسيه ادواردو دوس سانتوس الانغولية ومنظمة الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام «يونيتا». معارضة مسلحة بزعامة جوناس سافيمبي/ ستبدأ الاثنين المقبل في لشبونة/ البرتغال.

واوضح المصدر ان هذه المفاوضات ستستأنف بعد ذلك في الرأس الاخضر في موعد لم يحدد بعد الا انه رفض الكشف عن برنامج المحادثات.

وعلم من جهة اخرى في لواندا ان المحادثات ستجرى في جلسات مغلقة تفاديا لكل دعاية من شأنها ان تفشلها وان الوفد الذي سيمثل الحكومة الانغولية سيكون «رفيع» المستوى ويتمتع بكل الصلاحيات للتحرك من اجل بلوغ اهداف السلام المحددة.

نجا من كمين المافيا .. وقتل في المستشفى

ريجيو كالابريا - ايطاليا - رويتر - اعلنت الشرطة ان مسلحين اقتحموا مستشفى في جنوب ايطاليا وقتلوا بالرصاص عضوا بمجلس محلي كان يعالج من جراح اصيب بها في محاولة قامت بها احدى عصابات المافيا لاغتياله.

وقالت الشرطة ان القتيل فينسينزو ريتانو ٤٠ سنة. قتل بخمس رصاصات اثناء نومه بعد منتصف ليلة الاربعاء.

وكان السيد ريتانو قد نقل الى مستشفى ريجيو كالابريا يوم الثلاثاء اثر اصابته بجراح في الرأس في كمين للمافيا.

ومدينة ريجيو كالابريا هي المعقل الرئيسي لاحدى عصابات المافيا وتعتبر اكثر مدن ايطاليا عنفا.

وكان شقيق زوجة السيد ريتانو قد قتل برصاص المافيا كما قتل زميل له في مجلس مدينة ريجيو كالابريا في كمين في الشهر الماضي.

الاوزون يقترب تدريجيا من سطح الارض

لندن - رويتر - قالت دراسة نشرت امس الخميس ان المواد الكيماوية الصناعية لا تؤدي الى تآكل طبقة الاوزون التي تحمي الانسان من الاشعة الضارة فحسب ولكنها تتسبب ايضا في وجود هذا الغاز بتركيزات ضارة بالقرب من سطح الارض.

وقال علماء في دراسات الغلاف الجوي في معمل هاروبل ببريطانيا ان قياساتهم اظهرت ان تركيز غاز الاوزون الضار في الطبقة السفلى من الغلاف الجوي ازداد الى اكثر من المثلين في المئة عام الماضية وسيزداد بدرجة اكبر على مدى الثلاثين عاما القادمة.

وقال العلماء ولهذا اثار كامنة على مسائل بيئية واسعة النطاق بسبب التأثير المباشر المتزايد لتركيز الاوزون على الانسان ونظم البيئة ولان الاوزون غاز يحتجز الحرارة مما قد يسهم بدرجة كبيرة في زيادة حرارة الكرة الارضية اذا زاد تركيزه.

دواء يمنع عدوى الجنين من الام المصابة بالايدز

نيويورك - أ.ف.ب - تمكن باحثون اميركيون من صنع دواء ما زال قيد التجربة يمنع عدوى الجنين اذا حقنت به الام الحامل التي اثبتت الفحوصات انها تحمل فيروس الايدز.

ويرى الباحثون الذين نشرت نتيجة ابحاثهم في العدد الاخير من مجلة «نانشور» العلمية البريطانية ان هذا الدواء ينتقل الى اوردة القردة الاطفال التي تولد اذا حقنت به انثى القرد المصابة. ويستنتج الباحثون ان هذا الدواء يمنع انتقال المرض من الام المصابة الى الطفل.

ودلت الاختبارات في الانابيب ان الدواء الجديد الذي اطلق عليه اسم سي دي ٤ يعطي نتائج جيدة لكن فاعليته لم تعرف بعد لدى البشر.

شرطة السير... اخر من يلتزم

برلين - أ.ف.ب - اقيل قائد شرطة السير في برلين الغربية من منصبه لخرقه قوانين السير والقيادة بسرعة. والمخالفة رصدتها اجهزة الرادار التي سجلت ان احدى السيارات تسير بسرعة ١١٧ كم في طريق لا يسمح بان تتجاوز السرعة فيها ٦٠ كلم. وتبين ان السيارة تخص قائد الشرطة وانه كان يقودها شخصيا.

ميكروب يتغذى من الدم ويتضاعف وزنه مئة مرة

بون - أ.ف.ب - مرض جديد يجتاح المانيا الغربية اصاب حتى الان مليونين الى ثلاثة ملايين ونصف المليون المانيا. المرض الشبيه بالسفلس اطلق عليه اسم «الاحمرار الموسمي» ومصدره حشرات الغابات التي تلامس المتنزهين. اما ظواهره فهي التهابات والام مفصلية ثم التهاب السحايا واحيانا اضطرابات عقلية.

ويصيب المرض في مرحلته النهائية النخاع الشوكي كما يحدث عادة في السفلس. اما ميكروب هذا المرض الذي يتغذى من الدم فيتضاعف وزنه مئة مرة خلال اسبوع واحد.

الضحك يحد من الشعور بالالم والتوتر

واشنطن - رويتر - قال طبيب سويدي ان علاج الالام والاحزان هو الضحك والمرح وهي مميزات نادرا ما تتوفر في السويديين المشهورين بجديتهم.

وقال الدكتور لارس ليوجدال ان تجاربه تثبت ان الضحك يمكن ان يزيل الالم والتوتر وهو في معظم الاحيان يؤدي الى تحسن حالة الناس الذين يعانون من الام حادة وان لم يذهب بالامهم كلها.

وقال ان اول دراسة قام بها عام ١٩٨٧ وشملت ستة من المرضى يعانون من الام حادة في الرقبة والاكتاف اظهرت ان حالتهم تحسنت بعد ١٣ اسبوعا من العلاج عن طريق الكتب والتسجيلات والافلام الفكاهية.

بيع مستشفى السلام الدولي في مزاد

القاهرة - رويتر - قال محامون ان مستشفى السلام الدولي بيع في مزاد اقامته احدى محاكم القاهرة لصالح بنك الاسكندرية وبنك الاسكندرية - الكويت الدولي بمبلغ ٦٠ مليون دولار.

وكان المستشفى قد انشيء عام ١٩٨٣ في ضاحية المعادي بالقاهرة وكان مملوكا لجهات تابعة للدولة ومستثمرين عرب ومصريين.

وقال محامون ان المستشفى كان مدينا للبنكين بحوالي ٧٠ مليون دولار ومبالغ لم يحددوها لدائنين اخرين.

ولم يشترك في المزاد سوى هذين البنكين وقاما بشراء المستشفى بالثمن الذي حدده خبراء المحكمة.

المرأة الاميركية تستطيع القتال لكن الكونغرس لن يسمح لها بذلك

واشنطن - من جيم ادامز - رويتر - قال خبراء عسكريون ان النساء الاميركيات يملكن المهارات القتالية ولكن الكثير منهن يفتقرن للقدرة على التحمل وان المعركة فقط هي التي ستثبت قدرتهن على القتال وعلى احتمال الاجهاد العقلي.

ولكن مسألة مقدرة النساء على القتال مسألة نظرية لان الكونغرس الامريكي لا يميل الى السماح بانضمامهن لوحدات قتالية حتى على اساس تجريبي.

ويقول مسؤولون ان المجندات في القوات المسلحة الامريكية يمكنهن قيادة الطائرات الحربية والسفن واطلاق المدافع والصواريخ واسقاط القنابل وفي الحقيقة يمكنهن القيام بكافة المهام القتالية في القوات الجوية والبحرية.

ولكن المرأة التي تحمل اكبر رتبة في القوات البحرية وهي الاميرال روبرتا هازارد قالت امام لجنة الدفاع في مجلس الشيوخ ان المسألة ليست اثبات قدرة النساء على اداء مثل هذه المهام ولكنها قدرة جميع النساء وليست قلة منهن على الاشتراك فيما اصفه بانه عنف منظم او حتى عمليات انتقامية منظمة وهو ما يدور حوله الحديث

وقالت الضابطة جوديث هاربر بالبحرية الكندية التي تحمل رتبة كوماندوز وتجري اختبارات على انضمام مجندات لوحدات قتالية ان الاختبارات اثبتت انه بمقدورهن القيام بمهام قتالية في القوات البحرية والجوية ولكن ليس لمعظمهن القدرة على تحمل معارك المشاة.

وقالت ان الاسئلة التي تطرح يجب الا تكون عن قدرة المرأة على القاء قنبلة او السير ٤٠ ميلا او حمل حقيبة ميدان ثقيلة على الظهر ولكن يجب ان يكون هل تستطيع القاء قنبلة بعد السير ٤٠ ميلا مع حمل حقيبة الظهر.

واضافت قائلة ان الامر سيستغرق سنوات حتى يتم رفع مستوى الفتيات الى نفس مستوى الشبان من اجل اعدادهن لمعارك المشاة.

وقالت الكوماندوز هاربر (اننا نعلم انه يمكن للمرأة ان تشن هجوما عندما تكون ثائرة او ارهابية. ولكننا لا نعلم ما هي فعالية النساء في الحرب).

وبعد اجراء اختبارات الكوماندوز هاربر اوصت لجنة حقوق الانسان الكندية الشهر الماضي بضرورة انضمام النساء للوحدات القتالية في كندا في اسرع وقت.

ويمكن للمرأة الانضمام للوحدات القتالية بالفعل في النرويج والدنمرك وبلجيكا وهولندا.

وفد من صندوق النقد يزور مصر في مهمة لتقصي الحقائق الاسبوع القادم

القاهرة - رويتر - يبدأ وفد من صندوق النقد الدولي مهمة لتقصي الحقائق في مصر في مطلع الاسبوع القادم تستهدف التحضير لمزيد من المحادثات بشأن الاصلاح الاقتصادي.

وقالت مصادر اقتصادية ان مهمة الوفد الذي يتألف من خبراء فنيين هي اعادة تقييم الاداء الاقتصادي لمصر وليس التفاوض على اصلاحات. ولم يحدد بعد موعد الزيارة التي سيقوم بها وفد المفاوضات.

وتجري مصر المثقلة بأعباء ديون خارجية تبلغ نحو ٥٠ مليار دولار محادثات مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي منذ عامين تقريبا بشأن تطبيق اصلاحات اقتصادية واسعة النطاق.

وحصول مصر على الضوء الاخضر من المؤسستين الدوليتين سيسمح لها باعادة جدولة جزء من ديونها الخارجية وهي تأمل في اجتذاب مساعدات واستثمارات اجنبية جديدة.

وقد قاومت مصر ضغوطا لتطبيق تغييرات اقتصادية جذرية.

وقالت مصادر اقتصادية انه مع استمرار محادثات صندوق النقد الدولي فترة زمنية طويلة فان هناك حاجة لان تقوم بعثة جديدة لتقصي الحقائق في الشهر الحالي باعادة تقييم المعلومات التي تجمعت كأساس للمفاوضات السابقة.

اعلان تبليغ

صادر عن محكمة صويلح الشرعية

الى المدعى عليه [...] علي حسين/ مجهول محل الاقامة في العراق واخر محل اقامة له صويلح، الحي الشرقي، عمارة عبدالحميد الخرابشة الطابق الثاني يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الخميس الواقع في ١٩/٤/١٩٩٠ الساعة العاشرة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٩١/٩٩٠ وموضوعها تفريق للغيبة والضرر والمقامة عليك من قبل المدعية سنيورة محمد السعيد ابو [...] من سكان صويلح. فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك عن الحضور تحاكم غيابيا ويجري بحقك الايجاب الشرعي وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٧ رمضان سنة ١٤١٠ هـ وفق ١٢/٤/١٩٩٠.

قاضي عمان الشرعي

هشام المومني

في ذمة الله

شكر على تعاز

عائلة الفقيد وعموم عائلة النوافلة في الضفتين يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم امتنانهم لجميع الاخوة الافاضل الذين واسونا بفقيدنا الغالي المرحوم

الحاج احمد محمد علي النوافلة

(ابو محمد)

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا ونخص بالذكر سعادة سفير دولة فلسطين وسماحة رئيس المجلس الوطني الفلسطيني راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر وتقدير لكل واحد منهم. لا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى آل مرقة وآل بهيه التميمي بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة الحلبية

زكية عادل مرقة

ارملة المرحوم الحاج احمد بهية التميمي

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس عن عمر يناهز (٨٥) عاما وشيع جثمانها بعد صلاة العصر من مسجد ابو علندا الكبير

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ابنها عبدالمجيد احمد بهية التميمي، في ابو علندا اسكان الكهرباء - عمارة البرج يومي الجمعة والسبت

نعي فاضل

ينعى المهندس عبدالكريم ابوحجلة وعائلته بمزيد من الحزن وعميق الاسى صديقهم العزيز الفقيد المرحوم

هشام اديب حجاوي

ويتقدمون من آل الحجاوي الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

(من آمن بي وان مات فسيحيا)

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل حداد في المملكة الاردنية وخارجها عميدهم المرحوم

هلال بخيت رزق الله حداد

(ابو بهجت)

الذي انتقل الى الامجاد السماوية صباح امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في تلاع العلي قرب محطة بركة للمحروقات

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقيا آل حداد تلاع العلي ص.ب ١١٩

نعي فاضل

الزرقاء - تنعى عشيرة الدبايسة في الاردن وفلسطين المرحوم الحاج

فالح عبدالله عوض الدبايسة

الذي انتقل الى رحمته تعالى في طلوزة/ نابلس وشيع جثمانه الى مثواه الاخير هناك.

تقبل التعازي للرجال في منزل الاستاذ عبدالرحيم فايز عوض دبايسة الكائن في الزرقاء/ حي الامير محمد - شارع الزرقاء الجديدة (مبنى مدرسة الجيل الجديد سابقا) قرب المسلخ القديم. وللنساء في منزل السيد حسن نافع الديسي في حي الحسين قرب الباب الغربي لمسجد الحسين بن علي/ الزرقاء. وذلك ايام الجمعة والسبت والاحد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة الدراوشة/ من طلوزة قضاء نابلس وفي الضفتين بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج احمد ابراهيم خليل الدراوشه

«ابو ابراهيم»

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ولده ابراهيم احمد (ابو احمد الطلوزي) الزرقاء/ حي الزواهرة الجنوبي بقالة ابو احمد الطلوزي

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل العالم في فلسطين والاردن والكويت وليبيا فقيدهم المرحوم الحاج

احمد شحاده العالم

(ابو محمد)

والد كل من محمد ومحمود وعبدالكريم وسعيد ويعقوب والدكتور اسماعيل.

تقبل التعازي في بيت ابنه عبدالكريم (ابوفتحي) الكائن في جبل النصر خلف النادي اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

ينعى آل زايد وعموم الكسوانة في الاردن والضفة الغربية والخارج المرحومة

فاطمة عثمان ابراهيم زايد الكسواني

«ام لطفي»

زوجة ابراهيم رمضان الكسواني

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٢/٤/١٩٩٠ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من جامع نزال الكبير الى المقبرة الاسلامية في سحاب

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل الهاشمي الشمالي اخر خط سرفيس (١٥) مقابل ديوان اهالي قلقيلية.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بقلوب يعتصرها الالم ينعى آل الرفيدي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم

اندريه اسعد الرفيدي

ابو اسعد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ١٢/٤/١٩٩٠ عن عمر يناهز الثمانون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس.

تقبل التعازي في منزل ولده اسعد الكائن في جبل الحسين شارع سلامة لمدة ثلاثة ايام

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

ينعى آل الطلاع في الاردن وفلسطين وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم وعميد العائلة المرحوم

الشيخ محمد عليان الطلاع

(ابو شاهين)

الذي وافته المنية صباح امس الخميس اثر عملية جراحية عن عمر يناهز ٧٠ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي الشميساني خلف بنك الاسكان

برقيا ص.ب ٦٢٠٥٧٥ عمان

نعي فاضلة

بمزيد الحزن والاسى ينعى آل الناطور في الاردن والخارج وفاة الحاجة المرحومة

الحاجة فاطمة محمود ليلى

«ام حسن»

والدة حسين علي الناطور

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى امس الخميس (١٢/٤/٩٠) عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

هذا وقد شيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر امس الخميس من مسجد المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي في منزل ولدها حسين علي الناطور الكائن في حي نزال قرب حديقة الشورى لمدة ٣ ايام

نعي فاضلة

كفرخل/ جرش/ محمد حسين ابوغزلة واولاده ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى فقيدتهم المرحومة

حسنية عاهد طبيله

(ام غالب)

زوجة المرحوم احمد حسين ابوغزلة

التي وافتها المنية عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وكانت نبراسا للامومة الصادقة وحسن المعاملة.

رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

تقبل التعازي في منزل اولادها الكائن في كفرخل الحي الجنوبي الشرقي

بسم الله الرحمن الرحيم

(كل نفس ذائقة الموت)

صدق الله العظيم

بقلوب يعتصرها الحزن والاسى ينعى رشيد وتوفيق ورشاد عرفات شقيقهم الغالي المرحوم

«محمد عرفات» عبدالرحيم عرفات

«ابو غالب»

الذي لبى نداء الباري عز وجل صباح يوم الخميس الموافق ١٢/٤/١٩٩٠ في فرعون - طولكرم - فلسطين عن عمر يناهز الرابعة والخمسين عاما.

تقبل التعازي في منزل شقيقه رشيد عبدالرحيم عرفات (ابومروان) والكائن في النزهة. ضاحية الامير حسن مقابل مدرسة ملك النزهة الثانوية لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم الجمعة.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى آل الخريسات بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج حماد الخريسات

والذي توفاه الله صباح يوم الخميس الموافق ١٧ رمضان ١٢/٤/١٩٩٠ عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر من مسجد الصفيلة الكبير الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل ولده فوزي حي المنصورة للرجال وللنساء في منزل ولده حسين - حي البقيع.

نعي وجيه فاضل

اربد - المغير بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الغرايبة واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج موسى احمد غرايبه

«ابو عايش»

والد كل من الدكتور عايش وعياش والمهندس محمود والمهندس هارون

الذي وافته المنية مساء ١٧ رمضان الموافق ١٢/٤/١٩٩٠ عن شيخوخة صالحة وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد المغير

تقبل التعازي في ديوان عشيرة الغرايبة المغير/ اربد.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

آل مجج وآل مدور في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الاسى والحزن وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الياس جودة مجج

والد كل من السادة سامر ورامي وهاني وفادي الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما متمما واجباته الدينية هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة المقبرة في ام الحيران الساعة الثالثة من بعد الظهر اليوم الجمعة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد ايام الجمعة، السبت، الاحد. خلف مدرسة التراسنطة عمارة ابو لغد برقيا آل مجج ص.ب ٢١٤٣.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

يرصد ريع بدل الاكاليل للجنة القروض الدراسية في جمعية الشابات المسيحية.

انا لله وانا اليه راجعون

غرافالوف يطلع د. عبدالمجيد على نتائج مباحثات شيفاردنادزه وبيكر في واشنطن

القاهرة ـ بترا ـ استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري امس السيد غينادي غرافالوف السفير السوفياتي في القاهرة.

وصرح السفير عقب المقابلة بانه شرح لوزير الخارجية المصري نتائج المباحثات التي جرت في واشنطن مؤخرا بين وزيري الخارجية الاميركي والسوفياتي بشأن الشرق الاوسط وخطوات دفع عملية السلام في المنطقة.

وقال ان بلاده تؤيد الحوار الفلسطيني الاسرائيلي المقترح باعتباره خطوة على طريق التسوية السلمية على ان تتبعه خطوات اخرى.

واضاف ان بلاده اجرت مشاورات مع اعضاء مجلس الامن الدولي حول تسوية الموقف في الشرق الاوسط واقترحت تعيين مبعوث للامين العام للامم المتحدة من اجل متابعة هذه التسوية.

واكد ان الاتحاد السوفياتي ضد توطين اليهود السوفيات في الاراضي العربية المحتلة باعتبارها عملية غير قانونية وتضر بمساعي السلام مشيرا الى انه لم يتم حتى الآن اقامة خط مباشر بين موسكو وتل ابيب لنقل المهاجرين اليهود.

كما اكد ان اليهود السوفيات المهاجرين الذين وصلوا الى اسرائيل لم يمروا بطريق القاهرة كما اشيع سابقا.

استونيا تطالب غورباتشوف باعادة استقلالها والبرلمان يقر وقف الخدمة العسكرية

موسكو ـ رويتر ـ صوت برلمان استونيا المؤيد للاستقلال بالموافقة على وقف الخدمة العسكرية في الجمهورية ولكنه خفف حدة قراره بالدعوة الى اجراء محادثات لتجنب الدخول في اشتباك مع القوات المسلحة السوفياتية.

وقال مسؤولون في استونيا امس انه بعد مناقشة ساخنة وافق النواب الليلة قبل الماضية باغلبية ٧١ صوتا واعتراض ثلاثة اصوات على تعليق العمل ببنود في الدستور خاصة بالتجنيد. وامتنع ٢٧ نائبا موالون لموسكو عن التصويت.

لكن البرلمان دعا الى اجراء محادثات مباشرة مع وزارة الدفاع السوفياتية لبحث البدائل المدنية للتجنيد او السماح للاستونيين باداء الخدمة العسكرية في جمهوريتهم.

كما جدد البرلمان دعوته الى الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف لاجراء محادثات رسمية عاجلة بشأن استعادة استونيا لاستقلالها الذي كانت تتمتع به قبل عام ١٩٤٠.

عرفات وصل الى براغ في زيارة رسمية تستغرق يومين

براغ ـ وكالات الانباء ـ وصل الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات الى براغ امس في زيارة رسمية تستغرق يومين تلبية لدعوة من الرئيس فاكلاف هافل.

وكان في استقبال السيد عرفات بالمطار السيد هافل ووزير الخارجية جيري دينشتبير.

وهذه هي الزيارة التاسعة التي يقوم بها الزعيم الفلسطيني الى تشيكوسلوفاكيا منذ ١٩٧٥

العمل والليكود

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وقال الحاخام شنيرسون عضو طائفة لوبافيتش اليهودية انه يفضل حكومة برئاسة اسحق شامير زعيم حزب ليكود لان اسرائيل يجب الا تتخلى عن اية اراض عربية محتلة.

والحاخام شنيرسون قوة مؤثرة في حزب اغودات: اسرائيل الذي وقع نوابه الخمسة في الكنيست في الاسبوع الماضي اتفاقا مع حزب العمل بتأييد حكومة بيريز المقترحة.

واستقال الحاخام افراهام فربيجر الذي اعترف بتعرضه لضغوط من الحاخام شنيرسون من الكنيست بينما انسحب الحاخام اليعازر مزراحي من حزب اغودات اسرائيل وتعهد بالتصويت ضد بيريز.

وترى مصادر انه لا يوجد امل ينكر في ان يغير الحاخام مزراحي موقفه ويتراجع عن قراره بالتصويت مع حزب ليكود.

وتقول وكالة «فرانس بريس» ان الهدف الاول لبيريز هو ضمان دعم نواب حزب شاس.

وذكرت الوكالة ان اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية وافق امس على بحث احتمال تشكيل حكومة ائتلافيه برأسها بالتناوب مع وزير الدفاع العمالي السابق اسحق رابين.

وردا على سؤال للاذاعة الاسرائيلية صرح شامير بقوله (لم يعرض علي احد اقتراحا بهذا المعنى لكن اذا جرى ذلك فسنبحث الاقتراح. اما الان فنعتبر ان الليكود هو من يجب ان يشكل الحكومة المقبلة).

وكان شامير استبعد في شكل قاطع قبل ثلاثة اسابيع احتمال مشاركة الليكود في حكومة بقيادة زعيم العمل بيريز.

واعرب شامير امس عن اقتناعه بان بيريز لن يتوصل خلال مهلة الاسبوعين الى تشكيل حكومة قادرة على نيل ثقة الكنيست.

الشريف

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وقال العين الشريف غير ان التسليم بهذه الحقيقة يثير اشكالات كثيرة لا بد ان يستوعبها المفكرون المسلمون اولها ان مصادر المعرفة الاسلامية متعددة، وبالتالي الاراء مختلفة مما يصعب ايجاد قاعدة فكرية واحدة، والامر الثاني هو ان شكل المشاركة الاسلامية في العمل العام ستحكمها طبيعة المؤسسة الدينية وعما اذا كانت رجعية مغلقة ام منفتحة تتجاوب مع مطالب العصر وتغيرات الزمن، وهذا التحدي هو الذي عزل الكنيسة في اوروبا في العصور الوسطى وفرض الطلاق بين الدين والدولة لان العلم كان لا بد ان ينطلق، وتنهض المجتمعات، وهذه الحالة جلبت العلمانية التي تعتبر الشيوعية احد اطوارها المتأخرة، وقال ان هذه الافكار تجد رواجا في البيئة العربية ومن الممكن ان يتعرض الاسلام للتجربة اذا لم تنجح المؤسسة الدينية في تطوير نفسها. ثم تحدث عن نوعية للشاركة الاسلامية وتساءل اذا كانت مشاركة رجال الدين بالمعنى الواسع لهذا التعبير، وقال ان التجربة الايرانية مثلا قد انتهت الى تركيز السلطة في ايدي رجال الدين ولفظت النوع الاخر تماما وبذلك تحولت الى شيوقراطية، كاملة، يديرها المرجع الديني وهو احد الاسباب الذي وضع التجربة في المازق، وقال ان جذور هذه الاشكالية موجودة في البلاد العربية حيث يوجد انقسام بين التعليم الديني والمدني، والقضاء الشرعي والقضاء المدني وان خط التقسيم يمزق مؤسسات كثيرة، وهي تركة استعمارية قديمة لم تنجح في علاجها بعد، وقد تجد من الاسلاميين من يدافع عنها لاسباب مهنية ترتبط بها المعيشة او طبيعة التخصص.

ثم انتقل الى الحديث عن التجربة الاردنية ودور الحركة الاسلامية فيها فقال انها تحمل آمالا عظيمة لكنها تتعرض ايضا لاخطار كغيرها من التجارب التي مرت بالبلاد النامية ومنها البلدان العربية.

ليث شبيلات

كما تحدث في الندوة الثالث المهندس ليث شبيلات حيث تساءل فيما اذا كانت اقامة الدولة هي الغاية ام وسيلة للدعوة الاسلامية مؤكدا على ضرورة ان يقوم العالم الإسلامي برصد واقعه الحالي لان ذلك هو الذي سيفرض طروحات المرحلة القادمة.

واشار الى ان حالنا الذي نحن فيه الان هو حال يسوده الانقطاع عن الماضي، ولا بد لنا من ازالة اسباب هذا الانقطاع، وحتى تكون دعاة سياسيين فعلينا ان تكون نماذج لكل الدعاة السياسيين من غير المسلمين.

واكد النائب شبيلات على ان الاسلام هو الاصل ولا نرضى لهذا الفكر بأن يجزأ لان بوحدة الفكر الاسلامي ستهزم كافة الافكار الاخرى.

واضاف بأن الاسلام هو الحل لكن هذا الحل يحتاج الى اناس خلقهم القرآن حتى نحقق المطلوب.

احمد الازايدة

اما النائب المهندس احمد قطيش الازايدة فقد اشار الى ان الاسلام جاء ليعالج كافة الشؤون الحياتية دون انفصام او فصل بين اتجاه وآخر او بين السياسة والدين، غير ان التاريخ السياسي عند المسلمين بحاجة الى مراجعة دون خوف او وجل.

واضاف بأن العمل السياسي الاسلامي اتسم ببعض السمات ابرزها اتصافه بالتشتت والتوقف عن الاجتهاد والرهبة من التجديد وعدم الاتفاق بين الحركات الاسلامية على تحديد ووصف الواقع وغياب العمل المؤسسي الا في السنوات الاخيرة.

وقال النائب الازايدة بأن ابرز المنطلقات في الفكر السياسي من منظور اسلامي لا بد وان تقوم على ارضية الاتفاق على اننا نعيش في عالم اسلامي فيه تشوهات والتخلي عن الكسب الذاتي والعمل على خدمة الاسلام والمسلمين والاعتراف بالعمل المؤسسي اضافة الى اعتماد الشورى وتبني العمل العلني ونبذ العنف والتعامل بحسن النية مع الاسلاميين وبموضوعية مع غير الاسلاميين والموافقة على التعددية وفق الحد الادنى للعقلية الاسلامية.

واكد على ان العمل السياسي لا بد وأن يكون جزء من العمل الاسلامي.

ودعا النائب قطيش الى اعلان المصالحة بين الشعوب والحكام شريطة ان يعطي الحكام الشعوب حريتهم وان يلجأ الشعب الى الطريق السلمي في الوصول الى ما يريد.

عـراق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عشر عينا للمشاركة بهذه اللجنة ووصف هذه النسبة بانها جيدة وجزله وتقترب من نصف عدد الاعضاء مؤكدا انه لو ترك الخيار لمجلس النواب لكان من الصعوبة عليه ان يختار اوفق منهم.

وردا على سؤال قال ان عددا من اعضاء لجنة الشؤون الخارجية في المجلس ابدوا رغبة في ترتيب لقاء مع وفد الكونغرس الاميركي الذي وصل الى عمان امس في اطار جولة في المنطقة الا ان ضيق الوقت ورغبة من الوفد في زيارة العراق التي لم تكن ضمن جولته حال دون ذلك.. مشيرا الى انه لا يجد حرجا في الاجتماع بهذا الوفد على خلفية قرار الكونغرس الاميركي المتعلق بالقدس لان المهم هو طرح وجهة النظر العربية وبيان موقفنا من هذا الموضوع الذي نعتبر فيه ان القدس مدينة عربية ويجب ان تبقى كذلك.

وندد بموقف مجلس الشيوخ الامريكي المعادي لقضايانا وقراره باعتبار القدس عاصمة جديدة لاسرائيل.

برلمان المانيا

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

اعلانا يعترف بلا شروط بالحدود الغربية لبولندا وبمسؤولية الالمان في مجازر الحرب العالمية الثانية وخصوصا مجازر اليهود وقدم اعتذاره الى تشيكوسلوفاكيا لاجتياح قوات حلف وارسو البلاد عام ١٩٦٨.

وقدمت النص المجموعات البرلمانية من جميع الاحزاب الموجودة في مجلس الشعب وقد تم تبنيه بالاجماع باستثناء ٢١ ممتنعا عن التصويت وهو يتوجه الى الشعب البولندي ويطمئنه الى ان حقه في العيش ضمن حدود مضمونة، معترف به بلا شروط والى ان الالمان لن يعيدوا النظر فيه «لا الان ولا في المستقبل».

وقرأت الاعلان رئيسة المجلس سابين برغمان بول وقالت منشدد على عدم المساس بحدود اودر/ نايسي».

وطلب البرلمان الالماني الشرقي الى الشعب اليهودي غفرانه للعذابات التي تكبدها تحت الحكم النازي!!.

تحليل اخباري

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

زعامة الحزب من جديد بهدف نيل الثقة والحصول على دعم مختلف التيارات داخل حزبه، وهذه الخطوة تصبح ضرورية بعد ان فشل في تقديم حكومته للكنيست عند انعقادها بناء على طلبه مما ادى الى اهتزاز صورته كزعيم قوي في اوساط التجمع.

ثالثا: العمل من جديد على تجميع ما فرقته المواقف الاخيرة داخل حزب اغودات اسرائيل.

واملم بيريز الان اربعة محاور رئيسية هي:

اولا: اعادة تثبيت اتفاقاته مع اغودات اسرائيل بحيث يضمن مساندة اعضائه الثلاثة الذين بقوا داخل الحزب مع ضمان تأييد العضو الرابع الذي سيحل محل العضو المستقيل. اما العضو الخامس فان المحادثات معه ستبدو صعبة وبدون نتيجة بعد قراره تشكيل كتلة جديدة داخل الكنيست.

ثانيا: محاولة بناء جسور مع تلك القوى السياسية اليمينية التي تمتلك سبعة مقاعد في الكنيست، ورغم ان بناء جسور مع هذه القوى تبدو صعبة ان لم تكن مستحيلة الا ان المحاولات كمناورة سياسية تبدو محتملة في هذا الاتجاه.

ثالثا: تكثيف الاتصالات مع الاحزاب الدينية التي تتمثل في حركة شاس ولها ستة مقاعد والمفدال وله خمسة مقاعد وعلم التوراة وله مقعدان. وبذل الجهود لايجاد لغة مشتركة بين التجمع وهذه الاحزاب خصوصا على صعيد المسائل الدينية.

رابعا: السعي مرة اخرى لاقتناص احد الهاربين من كتلة التكتل او من القوى السياسية الاخرى بمعلومية سياسة الاغواء والرشوة كما فعل حينما استقطب ابراهام شارير من كتلة التكتل (الليكود) الذي جاء الى المعراخ بوعد بحقيبة وزارية في الحكومة الجديدة.

وتظل هذه الخيارات قائمة والاحتمالات مفتوحة حتى الدقائق الاخيرة التي تسبق انعقاد الكنيست في جلستها القادمة بعد خمسة عشر يوما من الجلسة السابقة او في مدة اقل من ذلك اذا استطاع بيريز ترتيب اوضاعه السياسية.

قنابل الغاز

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

نحو «١٥٠» يهوديا بصورة مفاجئة حي النصارى في القدس القديمة وهم يغنون ويرقصون للباني المعروفة باسم تكية القديس يوحنا واقدموا على افراغها من الاثاث الذي رموه في الشارع.

وقالت وكالة «فرانس بريس» ان هؤلاء اليهود هم من نيويورك وينتمون الى منظمة تطلق على نفسها اسم «اتيريت كوهانيم» وتستهدف هذه المنظمة جعل البلدة القديمة للقدس يهودية.

وظل هؤلاء اليهود وجميعهم من الشباب رجالا ونساء يغنون طوال الليل اناشيد يهودية قاطعين صمت هذه الأمكنة.

وصباح امس تجمع مئات الشبان الفلسطينيين وانضم اليهم البطريرك ثيودوروس وممثلين عن الطوائف المسيحية الاخرى في القدس ومفتي المدينة المقدسة الشيخ سعد الدين العلمي والمناضل الفلسطيني البارز السيد فيصل الحسيني والاستاذ في جامعة بيرزيت سري نسيبة.

وسارع جنود الاحتلال الى قمع المسيرة مستخدمين الهراوات وقنابل الغاز: وجمع البطريرك «ثيودوروس الحشد بعد ذلك في ساحة كنيسة القيامة. ولكن قوات العدو تبعت الحشد واطلقت قنابل الغاز عليه مما احدث هلعا بين الحجاج والسياح المتجمعين امام كنيسة القيامة في «خميس الاسرار». واصيب العشرات بالاختناق وبحالات تسمم وبجروح واعتقلت سلطات الاحتلال عشرات المواطنين بتهمة رشق الجنود الاسرائيليين بالحجارة.

واثر ذلك اعلن اضراب عام للتجار في المدينة احتجاجا على الاستيطان الصهيوني. فيما اخذت اجراس الكنائس تدق وساد المدينة غضب شديد.

وزار الارهابي اريل شارون المستعمرين اليهود في حارة النصارى. وقال بعد الزيارة «ان وجودهم سيعزز الأمن الصهيوني في المدينة القديمة.

وقال دافيد بن عامي الذي وصف بانه المتحدث باسم المستعمرين اليهود لوكالة «رويتر»: «ان هذا المكان له تاريخ مثير للغاية فقد جاء تاجر يهودي كبير من اليونان واستوطن هنا منذ ١١٠ اعوام.

وزاد على ذلك قوله «لقد تم كل شيء بطرق شرعية» حسب تعبيره

وقالت البطريركية الارثوذكسية اليونانية «ان عملية البيع غير قانونية حيث انها المالكة الشرعية للمنطقة وان الاشقاء الارمن الذين باعوها لم يكونوا الا مستأجرين وطالبت باخلاء هذه المباني من المستعمرين اليهود. واقامت دعوى امام المحكمة.

وقال تيدي كوليك رئيس بلدية القدس الصهيوني ان «الضرر وقع بالفعل.. لا اعتقد ان من الممكن اصلاحه ولكنه لم يذهب الى حد ادانة عمل المستعمرين اليهود من حيث المبدأ.

وفي بقية اراضي الوطن الفلسطيني المحتل تواصلت الاشتباكات والمسيرات الشعبية في الذكرى الاولى لمجازر قرية نحالين التي تصادف اليوم.

ودعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة في بيت لحم في نداء خاص تحت عنوان «نداء شهداء نحالين» الى الاضراب الشامل في المنطقة والى تنظيم المسيرات والمظاهرات ورفع الاعلام الفلسطينية والتصدي لقوات الاحتلال الصهيوني.

وقد اعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قرية نحالين منطقة عسكرية مغلقة. واقامت حواجز تفتيش على مداخل الطرق المؤدية الى القرية ومنع الدخول اليها او الخروج منها.

وذكر التقرير اليومي الفلسطيني عن فعاليات الانتفاضة ليوم امس ان حوالي «٦٠٠» مواطنا فلسطينيا جرحوا خلال المواجهات فيما تمكن شبان الانتفاضة من تحطيم العديد من السيارات العسكرية الصهيونية وسيارات المستعمرين اليهود وايقاع الاصابات في صفوف قوات الاحتلال المستعمرين الصهاينة.

وذكرت وكالة «فرانس بريس» ان مدينة غزة شهدت صباح امس مواجهات عنيفة اصيب خلالها «١٠» فلسطينيين بالرصاص احدهم اصابته خطيرة.

ونظمت النساء الفلسطينيات في بيت فوريك اغتصابا في مقر الصليب الاحمر الدولي في مدينة نابلس قبل ظهر امس احتجاجا على عمليات التعذيب النازية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المعتقلين بهدف انتزاع الاعترافات الباطلة منهم.

واهابت النسوة بالصليب الاحمر الدولي التدخل السريع لوقف عمليات التعذيب النازية هذه.

واعلن في فلسطين المحتلة عن انفجار عبوة ناسفة عند مدخل حولون قرب تل ابيب بجوار موقف للحافلات يرتاده العسكريون الاسرائيليون.

وفرض العدو حصارا على المنطقة واعتقل عددا من الفلسطينيين.

واكدت جماعة الحق الفلسطينية ان الجيش الاسرائيلي قتل الشاب مصطفى شراكة عمدا بطلقة مطاطية في رأسه وان «٤٠» شاهد عيان شهدوا هذه الجريمة.

وكان قد قيل في بادىء الآمر ان اسم الشهيد هو مصطفى الجرو.

واغلق العدو امس العديد من المدارس واقتحم جنوده العديد من المناطق منها مخيم عين بيت الماء وقرية الزاوية وقرية بيت فوريك واحياء في بيت لحم ومخيم الدهيشة وبلدة عرابة وقرية رامين وبلدة عنبتا.

كما اقام العدو حواجز عسكرية على الطرق المؤدية الى قرى الخضر وحوسان وبتير وواد فوكين. فيما اندلعت مصادمات في قرى حوسان وبتير وبيت تعمر، وانطلقت مسيرات ومظاهرات في الخليل، واغلقت المحال التجارية ابوابها في بلدة دورا وجرت مصادمات في السموع ومطاردات في قلقيلية.

واحتجز العدو ٣٠ مواطنا من مخيم قلنديا.

وتجددت المصادمات في العديد من احياء رام الله والبيرة وفي منطقة جنين ومنطقة طولكرم وقرية باقة.

الجرحى والمعتقلون

• الجرحى

• مخيم طولكرم

محمد حسن عنبس وزوجه محمد حسن عنبس «بدرية»، والهام محمد عنبس وخالد محمد عنبس ولواحظ زوجه خالد عنبس ـ ضرب وفتحية فارس داوود وفهمية مصطفى اشقر ووفاء لطفي لحام وايمان لطفي لحام اختناق بالغاز

• عزموط

سامر خليل علاونة

• مخيم عين بيت الماء

محمد خليل النجار ـ ضرب

• بيت فوريك

عودة محمد حنيني وزياد عمر عبد اللطيف ـ عيارات نارية ومطاطية

• الخليل

مروان الزرو وايمن ابو اسنينة ومحمد سلامة ابو اسنينة ـ رضوض وجروح

• قلقيلية

ماهر طالب بدير ـ ضرب

• مخيم جنين

هلال رلجي ـ مطاطي

• دير الحطب

باسم عزت عمران ـ ضرب

• مخيم الفارعة

زاهر توفيق ابو كشك ـ ضرب

• نابلس

عبد الرحمن كايد ومحمد فرقش ـ ضرب

• مخيم عسكر القديم

عصامس زريقي ـ ضرب

• مخيم الفارعة

سائد قمحاوي

• مدينة غزة

رشاد رجب المغربي وخليل مطيع ابو قمص ويوسف محمد حمادة وعبد اللطيف ابو الكاسب ـ ضرب وصبحي يوسف فيصل ـ اختناق بالغاز ونضال حسن النجار ـ ناري وعزات موسى عجور ـ ضرب

• مخيم الشاطيء

كمال محمد ياسين ـ ضرب

• مخيم جباليا

فايز عبد الرؤوف المبحوح وعبد الكريم فؤاد الرشيد ـ ضرب مبرح

• بيت لاهيا

احمد عبدالله ابو صفية ـ ضرب

• النصيرات

هاني جميعان ابو فياض ـ ضرب

• مخيم المغازي

عدنان اللوح ومحمود السميري وحسن سمعان ـ ضرب

• بيت حانون

محمد سالم الكفارنة ـ ضرب

• مخيم البريج

سالم ابو العجين ومروة ابو منديل ونائلة الشطي ـ ضرب

• خان يونس

محمود رجب سليمان ـ ناري وصائب سعيد محمود وبشير محمود حمدان وصبحية عادل عمر واشرف محمود ابو هلال وزكريا محمود شبير وفؤاد ابراهيم وادي ـ ضرب ويسرى على الحيود ـ كسور ونظمية عبد القادر قنن ـ اختناق بالغاز

• رفح

حسن محمد الخطيب وسمير محمد قشطة وفتحية عبد القادر ابو مناور ومهند محمد قشطة

المعتقلون

• عنبتا

احمد عبد ابو عيش

• دورا

خليل ابو صالح

• قلقيلية

عماد عبد الله شناعة

• رمانة

احمد صادق صبيحات ومعين محمد جعايمة

• يعبد

عصام محمد فتحي طاهر واياد يوسف عارف ذيب وخليل حسن عبادي

• مخيم عايدة

احمد محمود ابو سالم واسحق عزية

• بيت تعمر

طالب محمد بديع

• زعترة

ابراهيم محمد حميدان

• بيت ساحور

فريد رباعية

• بيت حانون

رائد فوزي طه وفاخر يوسف ابو عودة ومهنا علي البسيوني

• مخيم البريج

محمود عليان واسحق عبد حسين واحمد الحشاش ومحمود حماد الصوص

رفض استلام

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واضاف السيد الوزير بأن الفريق البيطري الذي ارسل من قبل الوزارة اتخذ اجراءاته من حيث الفحوصات المخبرية وتبين له عدم وجود اي مرض يدعو لرفضها خاصة وان الارسالية كانت مخصصة للذبح وليس للتربية.

وذكر الدكتور عربيات بأن الاردن اعتاد استيراد الاغنام الاسترالية عن طريق الكويت بعد دخولها المحاجر البيطرية هناك مؤكدا على ان الوزارة تقوم بالتالي بكافة العمليات المطلوبة للتأكد من خلوها من اية امراض وبائية ومعدية ولا تكتفي بشهادة المنشأ مشيرا الى ان وزارة الزراعة لديها الاجهزة الفنية والمختبرات المتقدمة القادرة على اجراء مختلف انواع الفحوصات والكشف عن اية امراض قد تصيب الاغنام.

وذكر السيد وزير الزراعة بأن الوزارة بصدد تجهيز محجر كبير السعة في ميناء العقبة بالتعاون مع سلطة اقليم العقبة وذلك لمواجهة عمليات استيراد الاغنام والمواشي الكبيرة.

والجدير ذكره بأن الارسالية التي تم رفضها تعود للشركة التي احيل عليها عطاء استيراد (١٨) الف طن من لحوم الضأن الطازجة والمبردة والمستوردة.

من جهة اخرى ذكرت مصادر مسؤولة في وزارة التموين بأن الوزارة ستقوم بذبح حوالي (٣٠٠٠) راس من الاغنام المحلية وبيعها بسعر الطازج المستورد وهو دينار و ٨٠٠ فلس وذلك على حساب المتعهد الذي ثبت تقصيره بتوريد الكميات المتفق عليها.

الطوائف المسيحية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

البطريرك ثيودورس الاول ارضا دون وازع من ضمير، وكذلك تسببت في جرح رجال دين آخرين على مرأى ومسمع ما يسمى بالعالم المسيحي في العالم، والعالم الاسلامي والعالم العربي، وهذا كله حدث في قدسنا الخالدة التي لن نفرط في ذرة تراب منها، مهما اتخذ من قرارات في الكونغرس الاميركي المتحيز كلية لاسرائيل وباطلها.

وسوف تبقى قدسنا الخالدة رمزا للسلام ومدينة السلام امام العالم كله، والتي سيعود اهلها اليها مهما طال الزمن، ومهما بلغت التضحيات في هذا السبيل.

هذا، واننا في عمان، نرفع صوتنا بأعلاه مستنكرين عمل الصهاينة غير الانساني وغير الاخلاقي، وغير القانوني في قدسنا الخالدة، ونقف الى جانب بطريرك الروم الارثوذكس في المدينة المقدسة دفاعا عن حقه وحق لاخواننا رجال الدين في دير القديس يوحنا في حارة النصارى في القدس.

اذ ان هذا الدير لم يكن في يوم من الايام الا تابعا لاوقاف بطريركية الروم الارثوذكس في القدس، وان اية عملية تزويرية في بيعه او استملاكه او اي شيء من هذا القبيل نعتبرها عملية باطلة من اساسها.

وسيبقى هذا الدير لاهله في المدينة المقدسة وليس للمهاجرين اليهود السوفيات او غيرهم اطلاقا.

ماسورة المدفع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تقول فيه ان المعدات يشملها حظر دولي على تصدير الاسلحة الى العراق. وقالت ان قطع الصلب يمكن استخدامها (كماسورة مدفع كبير لاطلاق مقذوف من حجم كبير).

وقال البيان ان الخبراء العسكريين ابدوا رأيهم بعد فحص الشحنة المضبوطة.

وفي الوقت الذي جرى فيه فحص محتويات الصناديق اكدت شركة شيفيلد فورجيماسترز انها حصلت على موافقة الحكومة قبل بدء العمل في الطلبية.

وقال السيد فيليب رايت كبير مسؤولي الشركة في بيان (لم تكن لندخل في اي تعاقد لتصنيع منتج يمكن استخدامه باي صورة كسلاح).

واضاف قائلا ان الشركة تؤكد ان المضبوطات هي مكونات متخصصة لصناعة البتروكيماويات.

وقال للصحفيين (اذا حاولوا استخدام هذه القطع لصنع مدفع فانني لا اجرؤ على الوقوف على بعد نصف ميل منه... فمن المحتمل ان ينفجر ويتحول الى شظايا).

واضاف قائلا ان الشركة تلقت منذ عامين طلبا من العراق بتصنيع ٢٦ قطعة من الانابيب الصلب يبلغ قطر كل منها ثلاثة اقدام.

الحرب اللبنانية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مسلمين كانت تعتقلهم منذ عدة اشهر.

وفي الوقت ذاته اتهم الدكتور جعجع العماد عون بأنه مطيف لسوريا»، في حين اشاد السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان الاسبق بالدكتور جعجع وتوقع لعون مصير موسوليني. ووصفه بأنه مرجل سلطوي يركب راسه ضاربا عرض الحائط باي اعتبار اخلاقي او وطني او ديني او سياسي او انساني».

في غضون ذلك اكد الرئيس الهراوي امس انه قادر على «الدخول لوضع حد للتفتت في المناطق الشرقية المسيحية» ولكنه اوضح ان هذا الدخول سيكون «سلميا».

وقال الرئيس الهراوي في تصريح نشرته صحيفة «اخبار الخليج» البحرينية: ان الدخول السلمي يعني تحديدا اعادة سلطة الدولة الى هذه المنطقة وانهاء حال القتال دون اشتراكنا في المعارك كفريق ثالث.

وقد وصل الموفد الخاص للجنة العربية حول لبنان السيد الاخضر الابراهيمي الى بيروت امس في زيارة لم تحدد مدتها قادما من دمشق حيث التقى وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع وسيلتقي السيد الابراهيمي خلال زيارته الرئيس الهراوي ورئيس الوزراء الدكتور سليم الحص ورئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني.

وفيما يتعلق بالصعاب التي تواجه سكان بيروت بعد انقطاع التيار الكهربائي والمياه والتليفونات فقد جاء توقف حافلات الركاب ليضيف الى هذه الصعوبات صعوبة اخرى.

فقد توقفت الحافلات يوم الثلاثاء الماضي بسبب نفاد تذاكر الركوب وقال مسؤولون ان التذاكر موجودة في المناطق الشرقية من العاصمة ويصعب الوصول اليها لان معارك تدور هناك.

وقد سيرت الحافلات مجددا امس الاربعاء بعد دراسة مستفيضة تقرر بموجبها اعتماد محصل «كمسري» لتحصيل الاجرة من الركاب دون حصولهم على اية تذاكر.

ويذكر ان الحافلات متوقفة عن العمل في المناطق الشرقية حاليا بينما هناك حوالي ٣٥ حافلة تعمل في بيروت الغربية.

الحسن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

للاغاثة قد زار خلال اليومين الماضيين عددا من القرى والمخيمات للبحث في امكانية التوسع في مشروعات الهيئة المتعلقة بتوفير الخدمات الصحية والتربوية للايتام والفقراء في الريف والمخيمات.

الهنـــد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مثل هذه التحركات اعلن الجنرال بيغ انه اتخذ الاجراءات اللازمة لمواجهة الموقف.

وفي اسلام اباد نفت مصادر قريبة من وزارة الدفاع انباء نيودلهي بان باكستان اجرت تحركات غير عادية للقوات في كشمير التي يخضع ثلثها لسيطرة باكستان منذ تقسيم الاقليم عام ١٩٧٤.

ومن بين الحروب الثلاث التي نشبت بين الهند وباكستان منذ عام ١٩٤٧ اثنتان بسبب كشمير المتنازع عليها. وترجع اخر هذه الحروب الى عام ١٩٧١.

وفي عام ١٩٤٩ اقترحت الامم المتحدة اجراء استفتاء في كشمير لكي يعلن السكان رغبتهم بحرية. وتعقد الموقف مع ظهور جبهة تحرير جامو وكشمير التي ترفض كل فكرة لضم كشمير الى احدى الدولتين وتطالب بالاستقلال.

ويسلم دبلوماسيون غربيون في اسلام اباد بان التصعيد الكلامي ساهم في زيادة حدة التوتر وابدى عدد كبير منهم تشاؤما كبيرا بشأن فرص حل النزاع سلميا.

ابو مـــازن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الشيوخ الامريكي باعتبار القدس عاصمة لاسرائيل... قال السيد عباس ان هذا القرار يعتبر بمثابة عدوان جديد على الامة العربية ولا يحق لمجلس الشيوخ الاميركي ان يتخذ مثل هذا القرار الذي يعتبر بمثابة خرق لقرار الامم المتحدة الذي ينص على ان القدس جزء من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وستبقى جزء من هذه الاراضي.

وكان في استقبالهما في مطار الملكة علياء الدولي مدير الدائرة السياسية في وزارة الخارجية والسفير الفلسطيني في عمان.

صـــدام

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اسرائيل وايران لان النظرة الى الامن والاستقرار في المنطقة يجب ان تكون شمولية مشيرا الى ان العراق والمجموعة العربية قد اقروا هذا المبدأ خلال مؤتمر باريس الاخير.

وقال لقد عرضنا على اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي فيما اذا كان باستطاعتهم الحصول على تصريح بهذا الخصوص من قادة اسرائيل ولم يجيبوا مما يؤكد ان اسرائيل هي التي تهدد الامن والاستقرار في المنطقة وان العرب هم دائما ضحايا العدوان الاسرائيلي في الماضي والحاضر.

واشار السيد عزيز الى ان الرئيس العراقي تناول خلال لقائه القضية الفلسطينية مؤكدا ثبات الموقف العربي تجاهها ولان للشعب الفلسطيني حقا يجب ان يؤمن.. وان لهذا الشعب ممثلا شرعيا يجب التحدث معه وهو منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة السيد ياسر عرفات كما تناول قرار مجلس الشيوخ الاخير حول اعتبار القدس عاصمة موحدة للكيان الصهيوني ومدى مخالفة هذا القرار للحقوق العربية واضراره بعملية السلام في المنطقة.

واوضح السيد عزيز ان رئيس وفد مجلس الشيوخ الامريكي قد نقل للرئيس صدام حسين رسالة شفوية من الرئيس جورج بوش اعرب خلالها الرئيس الامريكي عن رغبة بلاده في تطوير العلاقات الثنائية مع العراق.

وقد حمله الرئيس العراقي رسالة جوابية اكد فيها استعداد بلاده لتطوير علاقات بلديهما بما يخدم السلام والعدل في المنطقة.

وقال السيد عزيز ان العراق اكد مسؤوليته تجاه الامن القومي العربي مشيرا الى انه في حالة تعرض اي قطر عربي للعدوان ودعوة هذا القطر لنصرته فان العراق سيتدخل لنصرته.

وقال ان لقاء الرئيس مع وفد مجلس الشيوخ الامريكي لم يتطرق الى التوازن الامريكي في منطقة الخليج العربي مشيرا بهذا الصدد الى ان الرئيس العراقي تطرق الى موضوع تحقيق السلام الشامل مع ايران كجزء من سياسة العراق الراهنة.

ويذكر ان وفد مجلس الشيوخ الامريكي برئاسة السيناتور روبرت دول قد وصل الى بغداد ضمن جولة له في المنطقة ولم تكن العاصمة العراقية ضمن جدول زيارته وان الرئيس المصري محمد حسني مبارك قد لمس من الوفد الاميركي رغبة في زيارة العراق فاتصل مع الرئيس صدام حسين لتسهيل مهمة هذا الوفد.

وفي تصريح صحفي للسيناتور دول قال ان لقاءنا مع الرئيس صدام كان رائعا ومفيدا وقد تم تبادل وجهات النظر في مختلف القضايا التي تم طرحها. هذا وقد غادر الوفد الامريكي مدينة الموصل عصر امس.

على الدرب

الاسد البريطاني والحمار الكاذب...!!

● جورج حداد

من طرائفنا الريفية، ان فلاحا احتاج الى حمار، لنقل بعض اشيائه إلى الحقل، فجاء جاره الفلاح، وطلب ان يعيره حماره لبعض اليوم. وكان الجار، لسبب ما، لا يريد. فاعتذر لجاره طالب الحمار، بحجة ان الحمار في الحقل. وتشاء الصدف او حبكة الطرفة، ان ينهق الحمار في تلك اللحظة، داخل (الخان)!. مما دفع الجار إلى معاتبة جاره:

- تدّعي ان الحمار غير موجود وها انا اسمع نهيقه؟!

فاجابه الجار بحدّة مفتعلة:

- تكذبني.. وتصدّق الحمار؟!!

تذكرت هذه الطرفة، عندما سمعت بالاذاعة البريطانية امس، تعليق الناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية، على خبر إلقاء رجال الجمارك في ميناء تيسايد البريطاني، القبض «... على كمية من الاسلحة الثقيلة كانت على متن سفينة متوجهة إلى العراق»!!.

وحتى يكون للخبر رونقه و (مصداقيته) فلا بد له من رتوش يضفيها عليه المحررون اليهود او المتهودون المندسون في وسائل الاعلام!. وهكذا يُضاف إلى صياغة الخبر الذي طيّرته واذاعته الوكالات والمحطات، قولهم: «... وإن من بين الاسلحة الثقيلة (!!) التي تمّ العثور عليها، مدافع طول انبوب المدفع منها ٤٠ مترا (لا قدما كما ذكرت بعض الوكالات امس) بفوهة قطرها متر واحد»!!.

ولكي لا تحول ضخامة الكذبة دون تصديقها، فلا بد ان يكون هذا المدفع، (اكبر مدفع في العالم، لرمي القذائف النووية والكيماوية) وفقا لما ذهب اليه بعض الخبراء الذين اختلقتهم مخيلات المحررين المندسين!!.

ثم.. يتضح ان (هيصة) الانقضاض والقبض البطولي خارق الذكاء، ان المقبوض عليه، ليس سوى «... انابيب حديد عادية مخصصة لمشروع البتروكيماويات في العراق، وانها غير صالحة لغير هذا الاستخدام وهذا الغرض، كما اعلنت وشهدت بذلك، الشركة البريطانية الصانعة في بيان صادر عنها!!.

ومع ذلك... ومع ان الشركة البريطانية معروفة بتخصصها هذا، إلاّ ان الناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية، ظل مصرّا على ان «... خبراء الجمارك يحققون في امر الانابيب»، اي انها (عنزة ولو.. طارت) على رأي الامير بشير الشهابي صاحب هذا المثل الدارج!.

وفي الواقع.. إن المراقبين يريدون ان يصدقوا، افتراضا، ان ثمّة (حرصاً من جانب الحكومة البريطانية على العودة مع العراق الى وضع طبيعي سليم) كما يقول الناطق، بعد انقضاء مدة الحداد وتنكيس الاعلام على شهيد التاج البريطاني الجاسوس (بازوفت) وزفّة القبض على (اجهزة التفجير النووية!!)، فهل يكون ذلك، عبر المكابرة والتمادي في ارتكاب المزيد من الحماقات، والمزيد من الانجرار، في ما يخطط عملاء الموساد والمخابرات المركزية؟!!

واضــح .. ان القصد، هو، فضلا عن تشويه سمعة العراق، إرهاب الشركات الصناعية الغربية، من التعامل مع العراق، بخاصة، ومع العرب، بعامة، فبماذا.. وكيف يريدنا الاسد البريطاني ان نتعامل ونصدّق حديثه عن (الحرص على إعادة العلاقات و.... الخ) إذا كان الكثير من تصرفاته واقواله، يمكن اختصارها وتمثيلها باجابة الفلاح صاحب الحمار، لجار طالب الحمار:

- تكذبني.. وتصدّق الحمار؟!!

تجربة رائدة بحاجة للدعم العربي

● مروان سوداح

● تجربة رائدة وفريدة من نوعها طبقت للمرة الاولى في الاتحاد السوفياتي. فقد نجح عدد من الاصدقاء المخلصين للعرب ومعظمهم من الروس وعلى راسهم العالم المرحوم يفغيني يفسييف بتاسيس اول وكالة انباء معادية حقيقة للصهيونية ومناصرة للشعوب العربية.

فقد كان الصديق يفسييف المبادر الى تاسيس هذه الوكالة. اذ ان فكرتها قد اختمرت في راسه بعد تفكير مليّ، وسانده في توجهه النبيل هذا (اللوبي العربي) من ابناء الجنسية السوفياتية في مختلف المدن والقرى واندفعوا بزخم هادر متحدين الصعاب الجمة وغير آبهين بها.

وقد اعلن المؤسسون المعادون للصهيونية ان هدف الوكالة هو تعريف المواطنين السوفيات بمختلف قومياتهم وانتماءاتهم السياسية والدينية المنتشرين في بلاد تشغل سدس اليابسة من المحيط الهادىء وحتى وسط اوروبا، على النشاطات الخبيثة والمحمومة التي تقوم بها المنظمات الصهيونية في الاتحاد السوفياتي واهدافها المعلنة والسرية وصولا الى تعريتها والوقوف على حقيقتها.

واما مؤازرة الانتفاضة الفلسطينية في الوطن المحتل والشعب الفلسطيني في كفاحه فلا تختلف عن هدفها الاول بل توازيه اهمية سيما وان الوطنيين السوفيات الحقيقيين يعتبرون النضال ضد الصهيونية هو نضال توأم ومشترك بالضرورة مع الامة العربية. وتضع الوكالة نصب اعينها كذلك مهمة فضح الطابع الرجعي والفاشي لسياسة الكيان الصهيوني الاسرائيلي وممارساته وتوسعه على حساب العرب ومستقبلهم وسيادة وامن بلدانهم.

وتفتقر الوكالة واصدقاؤنا المخلصون في الاتحاد السوفياتي الى المال الذي يمكنهم، فيما لو توفر، من نشر سياستها والتعريف بها والدفاع عنها سيما ان الكثير من وسائل الاعلام الجماهيري السوفياتية تعاديهم وتشوه مواقفهم عن قصد وباصرار وترفض نشر ردودهم على الاكاذيب والسفاهات التي تكيلها ظلما وبهتانا بحقهم.

ويعزو المعادون للصهيونية هذه المواقف لقسم من الاعلام السوفياتي لتغلغل ملحوظ لليهود وللصهاينة فيه واحتكارهم لهذه المنابر مما يدعو الى القلق، سيما وان الوكالة واصدقاءنا الملتفين حولها لم يتوصلوا حتى الان الى تفعيل دورهم والارتقاء به الى مستوى المجابهة المتكافئة مع اللوبي الصهيوني الذي يتلقى هذه الايام دعما ماليا وماديا ومعنويا واسعا وبلا حساب من الحركة الصهيونية العالمية والمشايعين لها من كل حدب وصوب ومن كل شاكلة وطراز في محاولة للانفراد بالشعوب السوفياتية وتجهيلها.

معركة غير متكافئة تدور رحاها على الساحة السوفياتية، وتقع على كواهلنا كعرب مسؤولية تاريخية خاصة في هذا الصراع. فهل نبادر كل بحسب امكانياته بدعم اصدقائنا الذين يخوضون معاركنا برد الجميل ومد يد الصداقة والمساندة وهو اضعف الايمان؟



لا تفريط في عروبة القدس



عمان - الدستور - قوبل وفد مجلس الشيوخ الاميركي خلال زيارته الى الاردن بالاستهجان من قبل المشاركين في المسيرة السلمية التي نظمتها اللجنة العربية - الاميركية لمكافحة التمييز العنصري ورفعت اللافتات التي تشجب قرار الكونغرس الاميركي باعتبار القدس عاصمة اسرائيل، واكدت على عروبة القدس التي لا تفريط فيها.

حول الميثاق الوطني

● النائب د. ذيب مرجي

جاء تشكيل لجنة الميثاق الوطني خطوة ومحطة ضمن المسيرة الديمقراطية التي بداها الاردن منذ تشرين الثاني ١٩٨٩. ومن المفروض ان تكون هذه المحطة المفصلية خطوة مهمة في ترسيخ وتعميق الديمقراطية ويحدد المرتكزات الاساسية لبناء الاردن الديمقراطي سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وتربويا وعسكريا، بحيث يستجيب لمتطلبات المرحلة الراهنة والمستقبلية وخاصة ان الاردن يمر حاليا بازمة سياسية واقتصادية صعبة. كما ان الامة العربية تمر بمرحلة صعبة وحساسة.

كما لا بد ان يستجيب الميثاق الوطني لطموحات واهداف شعبنا في الاردن على كل الصعد وان لا يكون سقفه ادنى من سقف الدستور ولا بديلا عنه.

ان اهمية الميثاق الوطني تكمن في كونه يمثل دليل عمل هاديا لكافة المؤسسات التشريعية والتنفيذية وبالتالي يجب ان يتناول المحاور الرئيسية التالية وهي:

١ - ان الاردن جزء لا يتجزأ من الوطن العربي وان شعبنا في الاردن جزء لا يتجزأ من الامة العربية. وان الوحدة العربية على اسس ديمقراطية هي هدف مقدس نناضل من اجل تحقيقه.

٢ - حرية الانسان وحرية الفكر والعقيدة وبما يتطابق مع المواثيق الدولية التي تؤكد على حقوق الانسان باوسع المعاني والمفاهيم.

٣ - التعددية السياسية والحزبية دون قيد او شرط بشكل يخدم شعبنا في الاردن ونعمل على عزة ومناعة وكرامة الاردن.

٤ - العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص دون تمييز بين مواطن وآخر.

٥ - اعتماد النهج الديمقراطي وترسيخه وتجذيره في الحكم وفي المؤسسات العامة والخاصة.

٦ - بناء الاقتصاد الوطني على اسس علمية وواقعية ومدروسة تحقق زيادة الانتاج وزيادة الدخل القومي بفضل بناء قاعدة اقتصادية متينة والتخلص من كل التشوهات الهيكلية لاقتصادنا ومعالجة الازمة الاقتصادية بالقضاء على مسبباتها ثم حل مظاهرها البارزة المتمثلة بالبطالة وارتفاع الاسعار وتدني الاجور والرواتب.

٧ - تجسيد الالتزام القوي للاردن تجاه القضية الفلسطينية من خلال دعم ومساندة نضال الشعب الفلسطيني بكافة الاشكال والسبل المتاحة بقيادة م. ت. ف ممثله الشرعي والوحيد حتى يحقق الشعب الفلسطيني اهدافه في استرداد حقوقه الوطنية والثابتة وفي مقدمتها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته الوطنية على التراب الفلسطيني.

٨ - التاكيد على حرية المرأة ودورها الفاعل في بناء المجتمع ومشاركتها للرجل في كافة الميادين سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وعلى قدم المساواة مع اي مواطن في مجتمعنا.

٩ - الاهتمام الكبير بالدور الشبابي في بناء الوطن والاهتمام بالمنظمات الشبابية ودعمها ورعايتها.

١٠ - الاهتمام العالي بالمؤسسات التربوية والتعليمية والثقافية والعلوم بما يعزز بناء المواطن ويواكب التطور العلمي والحضاري العالمي.

١١ - الاهتمام بالمؤسسة العسكرية كدرع وسياج لحماية الوطن والدفاع عنه في وجه الاطماع الصهيونية الامبريالية التي تهدد الاردن والوطن العربي ويلعب الدور المطلوب في مساندة النضال الفلسطيني.

١٢ - تعزيز وتعميق الوحدة الوطنية في الاردن ورفض كافة اشكال الطائفية والاقليمية والعصبية واعتبار كل من يمارسها مرتكبا لجريمة يحاسب عليها القانون.

وفي نهاية حديثي اؤكد على ضرورة حرية النقاش والحوار البناء بين مختلف الاتجاهات والمشارب السياسية من اجل صياغة الميثاق ليلبي طموحات شعبنا.

دي كليرك يزور واشنطن في حزيران المقبل للاجتماع مع بوش

جوهانسبرغ - رويتر - قالت مصادر مقربة من الحكومة امس ان رئيس جنوب افريقيا ف.و.دي كليرك. سيزور الولايات المتحدة في حزيران المقبل في بداية خروج بلاده من العزلة الدبلوماسية.

وستكون تلك هي اول زيارة يقوم بها رئيس من جنوب افريقيا لواشنطن منذ تولي الحزب الوطني السلطة قبل ٥٢ عاما وادخل نظام العزل العنصري الذي جعل البلاد منبوذة على المستوى الدولي.

وكان الرئيس جورج بوش قد وجه الدعوة في شباط الى الرئيس دي كليرك لزيارة البيت الابيض بعد ان افرجت الحكومة عن الزعيم الاسود نيلسون مانديلا واضفت الشرعية على نشاط المعارضة.

كما دعا الرئيس بوش السيد مانديلا لزيارة واشنطن. ولم يعلن بعد رسميا موعد الزيارتين.

مصرع عشرة اشخاص في حوادث العنف الطائفي بجنوب افريقيا

جوهانسبرغ - رويتر - لقي ثمانية اشخاص مصرعهم في قتال عنيف بين جماعتين متنافستين في اقليم الناتال بجنوب افريقيا.

كما قتل اخران في حادث قالت الشرطة امس انه قد يكون تجددا لاشتباكات بين اصحاب سيارات اجرة من السود المتنافسين على العمل.

وعثر على خمسة من الضحايا مقتولين بالرصاص في حافلة صغيرة بالقرب من ميومالانجا وهي احدى المستوطنات التي تحولت الى ساحة قتال في صراع مستمر منذ ثلاثة سنوات بين جماعات متنافسة.

واصيب ثلاثة ركاب اخرين بجروح خطيرة في الكمين. وكان كمين اخر قد نصب يوم الاثنين الماضي وقتل فيه مجهولون سبعة ركاب بالرصاص في حافلة صغيرة.

وقالت الشرطة في تقرير يومي عن الاضطرابات السياسية انه عثر على جثة سيدة متفحمة في مستوطنة قرب ساحل اقليم الناتال.

موقف

«ويك اند»

● محمد كعوش

وفي اليوم السابع استراحوا..

واليوم الجمعة، يوم العطلة والراحة، لذلك لن اجهد نفسي واعصر افكاري، او انتظر الوحي كي يهبط علي بمقالة مصححة منقحة جاهزة للنشر.. بمعنى اخر، اليوم «ادردش» معكم «ايتها كلام» كما يقول ابطال المسلسلات التلفزيونية، كي لا اتعبكم او ازعجكم «بفلسفات» وتنظير ومواعظ سياسية و «استذة» لا طعم لها ولا طائل تحتها..

اصدقائي، الحق الحق اقول لكم بكلمات عادية لا خطابية، وعبارات لا تكلف فيها، صريحة واضحة يقولها ابن البلد في البيت والشارع.. وهي انني الان تعلم التعلم.. انام ملء جفوني مرتاح البال مطمئنا آمنا.. اكتب بحرية مطلقة، اتحدث، اتجول، اشارك في الحوار، اسمع الراي الاخر، تماما كما يحدث في اكثر الدول تقدما وتمدنا وحضارة، فانا امارس الان حياتي اليومية على وسعها وعلى مدار الساعة بحرية مسؤولة لم تشهد مثلها اي دولة في العالم الثالث..

نعم.. اقولها ولا غبار على ما اقول، ولا تحريف ولا تزييف.. الحق الحق اقول.. انها نعمة نحافظ عليها ونحفظها من كل مكروه وسوء.

هذا على الصعيد الفكري السياسي الثقافي الاجتماعي، فهناك من يقول، وماذا على الصعيد الاقتصادي؟!

اقول انني متفائل والتفاؤل من طبيعتي وفي طبعي.. متفائل بالمستقبل، لان العمل في جو نقي ديموقراطي وتحت سقف الحرية يساعد على اجتياز المصاعب مهما كبرت، ويساعد على التصحيح، وتنمية روح الانتماء عند المواطن وللمؤسسة وللمجتمع.. وبالتالي مواجهة التحديات والخروج من الازمات وتحقيق للمستقبل الافضل.. وهذه هي مسيرة الاردن الان..

نعم، من طبعي التفاؤل بالمستقبل، فانا متفائل بالمسيرة الديمقراطية في هذا البلد، ومتفائل بانتفاضة شعبنا، ومتفائل بارادة هذه الامة الماجدة، وانا ضد الذين ادمنوا على جلد الذات العربية..

لا اريد ان اثقل عليكم في «الويك اند» لذلك اتوقف عن الكلام المباح.

كارتر «البطل» !!

● د. عادل جرار

لا استبعد ان ياتي يوم تصف فيه اجهزة الاعلام العربية الرئيس الاميركي الاسبق بانه بطل السلام. فهو قد تنقل بين البلاد العربية واجتمع مع زعمائها ومع بعض الناس العاديين. وقد يفلح كارتر في مساعيه، ويغدو في نظر اعلامنا بطلا، وعندها سيطلب من الكل ان يكرمه وان يحتفي به. لكن الاكثر احتمالا هو فشله لان بين ما يعرضه وهو مستمد من بروتوكولات كامب ديفيد (معسكر داوود)، وما يرد على السنة القادة العرب بونا شاسعا، وهوة كبيرة لايسهل جسرها حتى على كارتر نفسه.

ليست هذه مقالة في السياسة وان بدات كذلك. ولكن ما اوردته هو من قبيل المثل لادلل به على استخدامنا لكلمة (بطل) لذا قدر ان تمنح لكارتر جزاء لبضاعته.

كلمة (بطل) مما يجب ان يوصف بها اناس مثل خالد بن الوليد او محمد بن القاسم او المعتصم او صلاح الدين او السلطان محمد الفاتح (فاتح القسطنطينية) او عزالدين القسام هل تذكرونهم؟ وهي كلمة تذكرها لنصف بها من يقود العرب الى ميادين العزة والكرامة واسترداد الارض التي طال عليها الاحتلال والاغتصاب.

اما في ايامنا هذه فاننا نطلقها على الممثلين في روايات السينما والتلفزيون وعلى الفائزين في الالعاب وغيرهم. فانت ترى على الشاشة اسمي الممثلين الاكثر اهمية. وهما قد وضعا في مرتبة تفوق الابطال، وتلي ذلك كلمة (بطولة) ثم سلسلة من الاسماء تمتد احيانا الى ان تشمل من يقتصر دوره في احداث الرواية على ان يضرب ويسيل دمه وينقل الى المستشفى.

في لغات العالم يسمى هؤلاء مجموعة الممثلين CAST او يقال تمثيل فلانة وفلان ويضاف لهم غيرهم بكلمة (مع). اما نحن فهم عندنا ابطال! يا لهوان لفظ البطولة.

وتتبارى مجموعة من الشباب في لعبة ما كالعدو. ويصل اولهم احيانا الى خط النهاية وروحه تكاد تقفز من بين ضلوعه. فيقال انه قد حصل على بطولة سباق كذا. وهذا الفريق هو بطل كرة القدم في الدوري. وهذا غيره حصل على بطولة دورة كذا الخ. وفي بلاد العالم يقولون الفائز في سباق العدو او الفائز في دورة الالعاب الخ.

لقد مسخنا البطولة. فلا عجب ان انقلب معناها في نفوسنا. ولا عجب في ان ننالها بمنة ويسرة. ولا عجب الان في ان نتوقع ان تمنح لكارتر.

لا يكفي لغتنا اننا امتهناها بان وصمناها بالقصور عن تناول العلوم والفنون واتخذنا في التعليم بديلا منها لغة اجنبية. وهذه جامعاتنا شواهد على ذلك. ولا يكفيها من الاذلال اننا لا ننطقها بشكل سليم، واستمعوا ان شئتم لما يرد على السنة الساسة ومن يتولون الادارة او يخطبون على منابر المساجد او في البرلمان او المحافل العامة او يذيعون الاخبار وسترون عجبا.

ولا يكفيها ما يطبع بحروفها من غثاء وتفاهات.

لا نكتفي بكل ذلك. بل نحن نزيد عليه استخدام بعض الفاظها في غير مواقعها. والعقل واللسان في ترابط يبين عن نفسه في الادراك والشعور. وقد قال العلماء ان تمتع الانسان بالدماغ المفكر (العقل) وباللسان (اللغة) وباليد (الاداة الاولى) وبما يجري بينهما من تفاعلات هو ما رفع الانسان فوق مرتبة الحيوان. واوصله الى ما هو عليه وجعله كائنا حيا مدركا حريا بانتاج الفكر السامي او بتلقيه في صورة الوحي الالهي.

فلاذا امتهنا لفظ البطولة واستخدمناه فيما ذكر من مجالات. فلا عجب ان صارت معانيه في ادراكنا بعيدة عما هي في الاصل

خذوا مثلا اخر هو القدسية. والقدسية من صفات الله او الاماكن التي شاء هو ان يقدسها في نظرنا. فالله هو القدوس كما سمى نفسه. وكل بني البشر لا يرتفعون الى اكثر من مرتبة عبدالقدوس. اما نحن في هذه الايام فنصف بشرا بالقداسة.

وكل من رفع عقيرته بالغناء فهو عندنا (مطرب) ولكن في لغات العالم الاخرى هو المغني. لذلك فالاجدر بنا ان لا نخرج عن هذا الوصف. فنقول المغني فلان او المغنية فلانة. ولننتظر نتيجة السماع. فاذا اهتز السامعون طربا حق لنا ان نستخدم وصف مطرب او مطربة. اما اذا كان رد فعل السامعين من قبيل احداث الضجيج بالاقدام او الصفير. فكيف نبرر عندها وصف ذلك المسكين بانه مطرب!

وكلمة شهيد امتهناها حتى صار في لغتنا شهيد الغرام!

وهناك الكثير مثل الجهاد والمجاهد. والمجد والاماجد. والتاريخ والتاريخي. فهذا بلد قد رافقه المجد منذ الازل. مع ان تاريخه عادي ليس فيه من المجد ما يذكر. وهذا زعيم يوشك ان يخطب في مناسبة ما. فيوصف خطابه بانه تاريخي قبل ان يلقيه لنعرف ان كان سيحدث اثرا او تغييرا في التاريخ.

ان احترامنا للغتنا لا ياتي فقط من الاعتزاز بها وجعلها سيدة اللغات في بلادنا وفوق ارضنا، وانما ياتي ايضا من استخدامها لتصف ما تصف بالحق دون زيادة. لاننا في الحالتين نسهم في صياغة الفكر الاجتماعي لمجموع الشعب على اسس صحيحة. فهل نحن فاعلون؟

وزير خارجية الجزائر يزور القاهرة الشهر المقبل

القاهرة - بترا - يقوم السيد احمد غزالي وزير خارجية الجزائر بزيارة لمصر في مطلع الشهر القادم حيث يترأس الجانب الجزائري في اجتماعات اللجنة العليا المشتركة المصرية الجزائرية.

وكانت زيارة وزير الخارجية الجزائري الى مصر المقررة في مطلع الشهر الماضي قد تأجلت لارتباطات اخرى لوزيري خارجية البلدين.

حرب المخدرات

مقتل ١٤ شخصا بانفجار سيارة ملغومة بكولومبيا

ميديلين - رويتر - ادى انفجار سيارة ملغومة الى تفجير حافلة تابعة للشرطة ومصرع ثمانية من رجال الشرطة وستة من المدنيين بعد ايام من تعهد تجار المخدرات بتصعيد حربهم ضد الدولة.

وفي تطور منفصل ذكر التلفزيون في نشرته الاخبارية ان الشرطة كانت تقبض على ملك المخدرات الهارب بابلو ايسكوبار منذ ثلاثة ايام ولكنه تمكن من الهرب. وقالت القناة التاسعة الحكومية ان زعيم عصابة ميديلين وهي اقوى عصابة كوكايين في كولومبيا ربما يعتقل خلال ايام.

وقالت الشرطة ان قنبلة ضخمة انفجرت في طريق سريع قريب من ميديلين عاصمة تجارة الكوكايين اثناء مرور حافلة تقل اعضاء وحدة من القوات الخاصة التابعة للشرطة.

وقفة

العراق مصداقية وجودنا

● حماده فراعنة

لولا حضور العراق ومكانته كاحد اهم الاطراف الاقليمية في دفع الحضور العربي وصنع السياسة العربية لما استجاب اعضاء الكونغرس الاميركي لوساطة الرئيس حسني مبارك في ترتيب زيارتهم لبغداد، ولولا صدق النوايا العراقية لما استجابت بغداد للمبادرة في استقبالهم. فالذين خرجوا من واشنطن مزودين بتوجيهات الرئيس بوش لم يكن على جدول اعمالهم زيارة العاصمة العراقية واللقاء مع الرئيس صدام حسين، خاصة بعد حالة الشد والتحفز التي اتسمت بها العلاقات بين البلدين خلال الايام القليلة الماضية، ويبدو واضحا تقاطع التوجهات في عدم زيادة التوتر في المنطقة، بعدما جنب موقف العراق تضامن كل الاشقاء معه بحكم موقعه ومقدرته ومشروعية معركته واستعداداته الدفاعية، واقتداره على قلب الطاولة في وجه كل من يحاول المس بامن العراق وطموحاته ونظرا لموقعه الحساس في قلب منطقة الاهتمامات الدولية الاكثر ثراء باحتياطات الطاقة.

ثمة برامج ومخططات معدة تحاول اثارة الراي العام العالمي على العراق تهيئة للاعتداء عليه او محاولة لثنيه او فرض الانكفاء عليه، فاصحاب القرار والقوة على الساحة الدولية لا يريدون لاحد من الصغار ان يخرج عن المألوف ويرفع راسه ويحتمي بقدراته، فهذا يشكل احد مقومات قلب المعادلة التي يريد الكبار المحافظة عليها.

منذ تصريحات الرئيس صدام حسين وحالة من الانعاش اصابت جماهير الانتفاضة فزادت من فعالياتها الكفاحية تيمنا بالقدرة العراقية وحالة من الدهشة اصابت المؤسسة الاسرائيلية، ولكن الصمت الرسمي الاسرائيلي غير المعهود يثير المراقبين من مفاجآت قد يغامر بها شامير لحل ازمته المعلقة مع شمعون بيرس وفي محاولة لاستثارة التطرف الاسرائيلي.

نقف مع العراق لاننا نقف مع انفسنا ومصالحنا الوطنية والقومية ولاننا نجد في العراق متطلبات كرامتنا ومصداقية وجودنا ومستقبلنا المفعم بالاعتزاز والشموخ فهل يدرك اولئك الذين يهتمون بالصغائر والخلافات هذه المعادلة؟

مسلحون ارمن يخطفون خمسة جنود سوفيات

موسكو - ا.ف.ب: نقلت وكالة تاس السوفياتية عن الجنرال بوريس سميسلوف قوله ان خمسة عشر رجلا مسلحا يرتدون ملابس عسكرية خطفوا فجر امس الخميس في قرية ارمنية خمسة جنود من القوات الخاصة التابعة لوزارة الداخلية.

اضاف سميسلوف المسؤول عن هذه القوات ان الحادث جرى في قرية ايجيبارد في منطقة شمشادين.

بانكوك: ٦٨ قتيلا وجريحا ضحايا انفجار بدار للسينما

بانكوك - رويتر - قالت الشرطة امس ان ١٨ شخصا قتلوا وجرح ٥٠ شخصا اخر عندما القى رجل قنبلة على دار سينما صغيرة مزدحمة في شمال شرق تايلاند.

وقالت الشرطة ان عصابتين من الشبان كانتا تتعاركان عندما القى الرجل قنبلة يدوية من طراز ام ٢٦ على حشد من نحو ٧٠٠ شخص كانوا يشاهدون العرض السينمائي مساء الثلاثاء في منطقة بوثاريه باقليم راتشاثاني على بعد ٦٤٧ كيلو مترا شمال شرقي بانكوك.

وقد توفي ١١ شخصا على الفور في الانفجار ثم توفي سبعة اخرون في المستشفى.

وقالت الشرطة ان الشظايا المتطايرة اصابت ٥٠ قرويا بجروح ١٢ منهم حالتهم خطيرة.

هآرتس: الاحتلال يثقل على السكان العرب.. وممارسات الجمارك غير مقبولة

انتقد حكام عسكريون اسرائيليون في الضفة الغربية ضباط قيادة «الادارة المدنية»، وقالوا ان هؤلاء يثقلون على حياة السكان، وبذلك فانهم سيغذون استمرار الانتفاضة.

وقالت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية ان احد الحكام العسكريين هاجم خلال مداولات في «الادارة المدنية» تصرفات رجال الجمارك الذين سيستعبدون السكان العرب».

واضاف ان العديد من سكان منطقة رام الله تقدموا بشكاوى ضد رجال الضريبة الذين يستخدمون العنف في جباية الضرائب، ويوجهون الاهانات والتهديدات.

واضاف ان الكولونيل دافيد شلحف مساعد رئيس «الادارة المدنية» تحدث مؤخرا مع المسؤول الجديد عن ادارة الجمارك في الضفة الغربية العقيد اسحق سوريك، ودار الحديث حول مرفع المستوى الشخصي، لرجال الضريبة.

وقالت الصحيفة ان ثلاثة من ضباط القيادة في «الادارة المدنية» على الاقل انهوا عملهم مؤخرا بسبب صراعات داخلية واتهامات تلقي رشاوى والتقصير في اداء مهماتهم.

ويقول الحكام العسكريون، ان مكتب التنظيم والبناء قلص اعطاء تصاريح البناء للسكان العرب مما يدفع بالسكان الى البناء غير المرخص. وتقوم «الادارة المدنية» نتيجة ذلك بهدم مئات البيوت، واضافوا ان هدم المنازل يؤدي الى تصاعد التوتر «والتطرف» لدى السكان.

احكام بالسجن.. وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة على الشاب بسلم اسعد التيان ٢٠ عاما من غزة بالسجن الفعلي لمدة ١٦ شهرا و ٢٤ شهرا مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها ١٠٠٠ شيكل.

وعلى الشاب رشاد محمد ابوشعبان ٢٥ عاما من غزة بالسجن الفعلي لمدة ١٣ شهرا و ١٧ شهرا مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها ١٠٠٠ شيكل.

وعلى الشاب سامي مصباح ابوالخير ٢٣ عاما من غزة بالسجن الفعلي لمدة ١١ شهرا و ١٣ شهرا مع وقف التنفيذ.

وعلى الدكتور حازم محمد ابوالفتح حمود ٣٠ عاما من جباليا بالسجن الفعلي لمدة ٦ اشهر و ٣ سنوات ونصف مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها ٤٠٠٠ الاف شيكل.

وعلى الشاب رجب اسماعيل هنية ٢٤ عاما من غزة بالسجن الفعلي لمدة ٨ شهور و ١٦ شهرا مع وقف التنفيذ.

كما حكمت على كل من: احمد عبدالكريم سكيك ٢٥ عاما من غزة ومحمد موسى الشريف ٣٠ عاما وعماد عودة ابوموسى ١٩ عاما وهما من مخيم خانيونس بالسجن الفعلي لمدة ٣ اشهر و ٩ شهور مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها ٢٠٠٠ شيكل لكل منهم.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس على الشاب نضال عبدالرحمن عوض ٢١ عاما من بلدة عنبتا بالسجن الفعلي لمدة ٦ اشهر.

ويذكر ان الشاب نضال عوض امضى حتى الان فترة اعتقال لمدة ١٥ شهرا قبل ان يصدر بحقه الحكم المذكور.

وحكمت المحكمة العسكرية في جنين على الشاب حمودة منصور ابوعلي ١٨ عاما من مدينة جنين بالسجن الفعلي لمدة ٥ اشهر وغرامة مالية مقدارها ٣٠٠ شيكل.

كما حكمت على الشاب وليد محمد عودة ١٧ عاما من قرية عرانة قضاء جنين بالسجن الفعلي لمدة ٥ اشهر و ٢٣ يوما وستة مع وقف التنفيذ.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة على الشابين عاطف خليل الحداد ٢٦ عاما وسعد احمد الحداد ٢٥ عاما وهما من حي التفاح بمدينة غزة بالسجن الفعلي لمدة ٣ سنوات ونصف وستة ونصف مع وقف التنفيذ.

كما حكمت على الشاب نضال رباح حبيب ١٨ عاما من غزة بالسجن الفعلي لمدة ١٣ شهرا و ١٧ شهرا مع وقف التنفيذ.

وحكمت على الشاب جمال محمد ابوصالح ١٦ عاما من مخيم البريج بالسجن الفعلي لمدة ستة وسنتين مع وقف التنفيذ.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله على الشاب امين حسن راجح علويه ١٥ عاما من سكان العيزرية بالسجن الفعلي لمدة ٥ اشهر وبغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل بتهمة المقاومة.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في الخليل على الشاب عاطف عبدالرحمن الوريدات ٢٧ عاما من الظاهرية قضاء الخليل بالسجن الفعلي لمدة ١٨ شهرا و ثلاث سنوات مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ١٠٠٠ شيكل وذلك بتهمة المقاومة.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس على ٣ شبان من قرية اوصرين قضاء نابلس بالسجن الفعلي وهم نظام حامد صدقي وماهر عزت سليمان بالسجن الفعلي لمدة ستة وبغرامة مالية مقدارها ١٠٠٠ شيكل لكل منهما وعبد سالم العزازمة بالسجن الفعلي لمدة ٧ اشهر وبغرامة مالية مقدارها ٧٥٠ شيكلا.

من جهة اخرى افرجت السلطات العسكرية الاسرائيلية عن الشاب محمد سفيان التميمي ١٨ عاما من الخليل بكفالة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل الى حين المحاكمة التي تقررت يوم ٦ ايار القادم وذلك بعد اعتقال لمدة اسبوع.

وافرجت السلطات العسكرية الاسرائيلية عن الشاب عمر دبور ٢٤ عاما من مخيم الجلزون بعد اعتقال اداري لمدة ستة اشهر.

وافرجت عن الشابين محمود داود طقاطقه ولحمد محمود بديويه وهما من قرية بيت فجار قضاء بيت لحم بعد انتهاء مدة محكوميتهما البالغة خمسة اشهر.

كما افرجت عن الشابين طارق ابوعقل ٢٨ عاما وعبد عنبس ٣٨ عاما وهما من ضاحية ذنابة قضاء طولكرم بعد اعتقال لمدة اربعة اشهر ودفع غرامة مالية مقدارها الف شيكل وذلك بتهمة المقاومة.

وافرجت عن المواطن عدنان الاطرش ٣٣ عاما من سكان مخيم الدهيشة بعد اعتقال اداري لمدة شهرين.

وافرجت عن الشاب خضر سدر ٢٢ عاما من الخليل بعد اعتقال اداري لمدة خمسة اشهر

وافرجت السلطات العسكرية الاسرائيلية عن الشاب اياد عطية الفريلوي ١٩ عاما من حي الشجاعية بمدينة غزة بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة سنتين.

وافرجت عن الشاب رائد العايدي ١٦ عاما من مخيم رفح بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة ١٤ شهرا كما افرجت عن الشاب منذر عبدالكريم ١٦ عاما من قلقيلية بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة تسعة اشهر ودفع غرامة مالية مقدارها ٣٠٠ شيكل.

وافرجت عن الشاب هاني فواز ١٥ عاما من مدينة جنين بعد اعتقال لمدة ثمانية اشهر ونصف في معتقل مجدو.

وافرجت عن الشاب ضرار محمد فايز من قرية فرعون قضاء طولكرم بعد اعتقال لمدة ستة اشهر.

وافرجت عن الشاب طلعت لافي ٢٥ عاما من مخيم رفح بعد اعتقال اداري لمدة ستة اشهر.

وافرجت عن المواطن سعيد عبدربه ابوعون ٤٢ عاما من مخيم رفح بعد قضاء مدة محكوميته البالغة خمسة اشهر.

وكما افرجت عن الشاب جهاد محمد سرحان من مخيم الفارعة بعد اعتقال لمدة ٥٠ يوما ودفع غرامة مالية مقدارها ٧٥٠ شيكلا.

وافرجت عن ثمانية مواطنين من مدينة قلقيلية بعد اعتقال لمدة ١٨ يوما لكل واحد منهم وهم محمد اسلام هلال ١٨ عاما وعصام احمد طه ١٨ عاما ونائل حماد ١٥ عاما ولؤي صبحي فريج ١٥ عاما ومحمد قرالع ١٥ عاما وحسن جبريل ١٦ عاما وحسام بحيري ١٦ عاما ونضال حنتش ١٧ عاما.

وكما افرجت عن الشقيقين شعبان حربي دعنا ٢٨ عاما وعماد ٢٥ عاما وهما من الخليل بكفالة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل وذلك بعد اعتقال لمدة اسبوع الى حين المحاكمة التي تقرر موعدها في ٦ ايار ١٩٩٠.

وافرجت عن الشاب فرسان سميح ١٥ عاما من مدينة جنين بعد اعتقال لمدة اسبوع.

تأجيل محاكمات ثلاثة مواطنين من قلقيلية

نظرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس في قضايا ثلاثة مواطنين من مدينة قلقيلية، هم:

محمد امين المصري ١٨ عاما، حيث وجهت له النيابة العسكرية تهم: العضوية في تنظيم محلي واحراق سيارة شخص وضربه للاشتباه بتعاونه مع السلطات المحتلة ورشق حجارة ورفع اعلام، وقد طالب الادعاء العام العسكري باصدار حكم ضده بالسجن الفعلي لمدة سنتين ونصف، وتم تأجيل محاكمته حتى يوم ٦/٢٦ المقبل، وهو رهن الاعتقال منذ ١٩٨٩/٧/١٢.

خليل محمود برهم ٢٠ عاما، حيث وجهت له النيابة العسكرية تهم العضوية في تنظيم محلي واحراق سيارة ومحل لشخصين متعاونين مع السلطات المحتلة ورفع اعلام والمشاركة في مظاهرات ورشق حجارة، حيث طالب الادعاء العام العسكري قاضي المحكمة باصدار حكم ضده بالسجن الفعلي لمدة اربع سنوات، وتم تأجيل محاكمته حتى يوم ٦/٢٦ المقبل، وهو رهن الاعتقال منذ ١٩٨٩/٧/١٧.

شاهر اشتيوي حمدان ٢٢ عاما، ووجهت له النيابة العسكرية تهم المشاركة في مظاهرات واقامة حواجز ورفع اعلام ورشق حجارة، وقد تأجلت محاكمته حتى يوم ٦/١٦ المقبل بسبب فقدان ملفه من المحكمة، وهو رهن الاعتقال منذ ١٩٨٩/٦/٢٥.

اعتقال والد فتاة امتنع عن دفع غرامة عنها

اعتقلت السلطات العسكرية الاسرائيلية للمواطن ابراهيم محمد سالم بحر من سكان قرية زعترة قضاء بيت لحم وذلك لرفضه دفع الغرامة المفروضة على ابنته لينا ومقدارها ثلاثة الاف شيكل.

وكانت السلطات المحتلة قد فرضت على الطالبة لينا بحر غرامة مالية بحجة قيامها برشق الحجارة على احدى الدوريات العسكرية قبل شهرين امام مدرستها الاعدادية في قرية زعتره.

بطاقات خضراء..

سلمت السلطات العسكرية الاسرائيلية اربعة شبان من مخيم طولكرم بطاقات هوية خضراء واوامر عسكرية تحظر عليهم دخول اسرائيل لمدة ستة شهور.

من ناحية اخرى، اعادت سلطات الاحتلال للشاب حاتم احمد عبدالرحمن الزبون من بيت ساحور بطاقة هويته الحمراء بعد انتهاء مفعول الهوية الخضراء التي كانت قد سلمت اليه.

حملة ضريبية في قرية بتير

داهمت قوات الاحتلال الاسرائيلي يرافقها رجال الشرطة والضريبة قرية بتير قضاء بيت لحم وقاموا بتحرير المخالفات الباهظة بحق عدد من السائقين بعد اجبارهم على التوقف. وما زالت هذه القوات تجوب شوارع قرية بتير بدورياتها.

اغلاق المحلات في جنين

اجبرت قوات الاحتلال الاسرائيلي اصحاب المحلات التجارية في مدينة جنين على اغلاق محلاتهم، وذلك في اعقاب تعرض دوريات عسكرية للرشق بالحجارة لدى مرورها وسط المدينة.

ازالة المظاهر الوطنية من منطقة العين

اجبرت قوات «حرس الحدود» العديد من الشبان من عائلة صبح والعبيات على انزال الاعلام الفلسطينية عن اعمدة الكهرباء والهاتف في منطقة العين في مدينة بيت لحم.

مسح شعارات في خربثا المصباح

ارغمت قوات جيش الاحتلال الاسرائيلي عددا من اهالي قرية خربثا المصباح غرب رام الله ـ على مسح الشعارات من على جدران القرية، بعد احتجاز بطاقاتهم الشخصية.

حاجز على مدخل حارس

اقامت السلطات العسكرية الاسرائيلية حاجزا لقوات الاحتلال على مدخل قرية حارس قضاء طولكرم وقامت بايقاف السيارات المارة والتدقيق في بطاقات هويات ركابها.

مداهمة برقين وازالة المظاهر الوطنية

داهمت قوة كبيرة من جيش الاحتلال الاسرائيلي قرية برقين قضاء جنين وقامت باحتجاز بطاقات هويات عدة مواطنين واجبرتهم على ازالة المظاهر الوطنية من شوارع قريتهم.

سلطات الضرائب تصادر سيارة مواطن من الخليل

قامت سلطات الضرائب الاسرائيلية باحتجاز سيارة المواطن محمود موسى الجمل وهي من نوع بيجو ٤٠٤ لدى مرورها بالقرب من جامعة الخليل وذلك بعد ان فرضت عليه مبلغ ثلاثة الاف شيكل ومبلغ ٥٣٥ شيكلا كتامين صحي.

في ذمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى في الاراضي العربية المحتلة خلال الايام الثلاثة الماضية، المرحومين التالية اسماؤهم:

القدس/موسى داود كمال	٨٠ عاما
القدس/يزيد ايمن الحموري	سنة واحدة
القدس/اليس نجيب بيروتي	٧٤ عاما
القدس/صلاح يعقوب حجازي	٥٤ عاما
القدس/الحاجة نظمية يعقوب شاهين	٨٥ عاما
كرزا ـ الخليل/شحدة حسن دودين	٤٥ عاما
البيرة/الحاج محمد جميل فخري	٧٥ عاما
بيت امر ـ الخليل/سمير بدوي ابوعياش	١٦ عاما
دورا ـ الخليل/عامر عبدالنبي عامر عمرو	١٦ عاما
كفرمالك ـ رام الله/محمد عبدالرحمن علي سلامة	٢٠ عاما
اريحا/الحاج عبدالرؤوف هاشم السعيد	٤٥ عاما
جينصافوط/عبدالرحمن عبدالرزاق عيد	٨٠ عاما
نابلس ـ كفرالديك/عثمان عبدالرحمن محمد قصول	٨٠ عاما
السواحرة الشرقية/حسين محمد حسين الزعاترة	٤٦ عاما
عوريف ـ نابلس/الحاج يوسف محمد صباح	٨٠ عاما
نابلس/هشام اديب حجاوي	٦٠ عاما
نابلس/الحاجة زكية حمدان الحاج حمدان	٨٠ عاما
نابلس/الحاج محمد فارس سفيان	٦٧ عاما
باقة الشرقية/مصطفى محمد جانم	٧٠ عاما
الطيبة ـ رام الله/انور اسكندر مصيص	٥٤ عاما
القدس ـ الطور/الحاجة امينة احمد الصياد	٦٣ عاما
بيت لحم/الحاج محمود يوسف عودة	٧٨ عاما
اذنا ـ الخليل/الحاج عبدالفتاح يوسف الطميزي	٧٠ عاما
غزة/الحاج محمد حسن محمد قروط	٨٠ عاما
غزة/حامد رجب عبدالله الدهدار	٦٥ عاما
نابلس ـ حجة/محمود حمدان حماد خليفة	٧٥ عاما
عنبتا/هدى عبدالرحمن سنجق	٤٥ عاما
شويكة ـ طولكرم/الحاجة امينة حسن مهداوي	٦٠ عاما

«رحمهم الله جميعا»

الخطوط العامة لحكومة بيرس التي لم تتشكل..



بيرس

اوردت صحيفة «عل همشمار» الاسرائيلية الخطوط العامة لحكومة شمعون بيرس فيما لو تم تشكيلها فعلا وهي على النحو التالي:

١ ـ الاهداف المركزية

الاهداف المركزية للحكومة الاسرائيلية (وفق منظور المعراخ) هي: الامن، والسلام ومنع وقوع الحرب، واستيعاب هجرة اليهود السوفيات، وعدالة اجتماعية والتقارب بين فئات المجتمع المختلفة، والمحافظة على الديمقراطية اليهودية، وتحقيق المساواة لكل المواطنين.

٢ ـ الخارجية والامن

ان سياسات الحكومة ستنصب على دفع المسيرة السلمية في المنطقة وترتكز في ذلك على مخطط السلام الذي طرحته وتبنته الحكومة السابقة (حكومة شامير) وكذلك الرد بايجاب على مخطط وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر، اما السياسات الخارجية والامنية لدولة اسرائيل فترتكز على تامين استقلال اسرائيل وتقوية امنها وتحقيق السلام مع كل جاراتها.

وستطور الحكومة وستعمل على اقامة علاقات حسن جوار بين اسرائيل وكل دولة تريد السلام معها، كما وستعمل الحكومة على تعميق العلاقات الودية الخاصة بين اسرائيل والولايات المتحدة.

وستعمل الحكومة جاهدة على اعادة العلاقات الدبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي والصين ومع دول اخرى، كما وستعمل على تطوير علاقاتها بالبرلمان الاوروبي والمجموعة الاوروبية ومع دول العالم الثالث.

٣ ـ القدس

القدس الموحدة عاصمة اسرائيل الابدية هي مدينة واحدة تحت السيادة الاسرائيلية، والتي لن تخضع للتقسيم مجددا. وسيتم تامين حرية العبادات لكل ابناء الديانات وحرية الوصول الى الاماكن الدينية. ولن تطبق خطة الحكم الذاتي باي شكل من الاشكال على القدس.

٤ ـ استيعاب الهجرة

ستعمل الحكومة على استيعاب الهجرة التي تصل الى اسرائيل،

بوساطة خلق ظروف اجتماعية واقتصادية وروحانية لتجسيد الاهداف المركزية لاسرائيل وهي تجميع شتات الشعب اليهودي في وطنه.

٥ ـ مجتمع واقتصاد

ستعمل الحكومة على تطوير الاقتصاد على ضوء برنامج شامل وتقوية وتقدم الاستقلال الاقتصادي، وكذلك توظيف الاستثمارات من اسرائيل ومن الخارج، وترى الحكومة في مدن التطوير كمدن وطنية.

٦ ـ الاستيطان

ترى الحكومة في عملية الاستيطان امرا حيويا يجب تقويته، ولهذا ستتبع الحكومة سياسة اقتصادية ستعيد للمستوطنات قدرتها على مواجهة المشكلات الخاصة التي تواجهها.

وترى الحكومة نفسها مسؤولة عن زيادة قوة وتاسيس المستوطنات على طول خطوط المواجهة والمحافظة على امن المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

٧ ـ البناء والاسكان

ستضع الحكومة الفضلية لموضوع بناء السكن وضمان الشقق للمهاجرين الجدد وحل مشكلة السكن لدى الازواج الشابة والجنود المسرحين.

٨ ـ العرب والدروز

سياسة الحكومة تستهدف الحاق العرب والدروز كليا في جميع المجالات الحيوية مع مراعاة وصفهم الديني والثقافي وضمان المساواة بين جميع مواطني الدولة.

وستبذل الجهود لاستيعاب الخريجين في المؤسسات العامة وجدولة ديون السلطات المحلية العربية والدرزية وستشكل لهذا الغرض لجنة خاصة برئاسة رئيس الحكومة.

٩ ـ الحكومة والمواطن

ستعمل الحكومة على ضمان العدالة الاجتماعية والمساواة وحرية الفرد، وتطوير علاقات الاحترام المتبادل.

الليكود والعمل متخوفان من وصول شارون الى كرسي رئاسة الوزراء

ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية ان عضو الكنيست من حركة «الهودات بسرائيل» مناحيم بورش قال قبل يومين ان كلا الحزبين الكبيرين العمل والليكود يخشيان لجراء انتخابات عامة لاختيار رئيس الوزراء الاسرائيلي مباشرة من قبل الاسرائيليين لئلا يفوز فيها وزير الصناعة والتجارة الاسبق ارئيل شارون.

وقال بورش ان كلا الحزبين سيعملان على نسف كافة الجهود الرامية لاجراء اصلاحات جذرية على النظام الانتخابي في اسرائيل وهما على استعداد لعمل كل ما بوسعهما لابقاء نظام الانتخابات الحالي على ما هو عليه.

واستنادا الى الاتفاقية التي وقعت بين حركة «الهودات بسرائيل» وحزب العمل قبل حوالي عشرة ايام، فان بورش سيسعى لمعالجة مسالة اجراء اصلاحات في النظام الانتخابي في اسرائيل، وسيسعى ايضا لمعارضة اي نوع من هذه الاصلاحات.

ايرلندا قد تلغي عقوبة الاعدام

ستعلن ايرلندا رسميا الغاء عقوبة الاعدام بعد (٣٦) سنة على اخر تنفيذ لعقوبة الاعدام شنقا باحد المجرمين.

وكانت ايرلندا قد الغت عقوبة الاعدام على معظم جرائم القتل منذ الستينات، واستثنت من تلك جرائم قتل رجال الشرطة وحراس السجون والدبلوماسيين. وكذلك الامر مع جريمة الخيانة العظمى ضد الوطن. وفي مطلع السبعينات جرت العادة في المحاكم على استبدال عقوبة الاعدام عن جريمة قتل رجال الشرطة بالسجن لمدة اربعين عاما.

وظلت الحكومات الايرلندية المتعاقبة ترفض الغاء عقوبة الاعدام واستبدالها بغيرها رغم عدم تنفيذ اي حكم بالاعدام منذ (٣٦) سنة، ورغم الحملة المكثفة التي تقوم بها منظمة العفو الدولية (امنستي) لالغاء هذه العقوبة. وعلى اي حال لم تحتل مسالة عقوبة الاعدام اهمية تذكر على الأجندة السياسية في ايرلندا.

وتطالب الاجهزة الامنية الايرلندية الابقاء على عقوبة الاعدام كرادع قوي حتى ولو لم يتم تنفيذها، ذلك ان الغاء العقوبة رسميا قد يعطي للارهابيين انطباعا خاطئا خاصة وان (المشاكل) ما زالت مستمرة في شمال ايرلندا.

الجدير بالذكر ان (١٢) شرطيا قتلوا في العشرين سنة الماضية معظمهم قتل اثناء حوادث العنف في ايرلندا الشمالية. وقد اتهم بقتلهم ثمانية اشخاص وثبتت التهمة عليهم لكن عقوبتهم استبدلت اتوماتيكيا بالسجن (٤٠) عاما.

والان، يعتقد معظم السياسيين بان عقوبة السجن (٤٠) عاما هي فترة طويلة تكفي لردع كل من تسول له نفسه ارتكاب جريمة قتل. وبالتالي لا بد من استبدال عقوبة الاعدام وربما يعلن عن ذلك رسميا في الاسابيع القليلة القادمة.

«هيرالد تربيون»

مصر على وشك انتاج سلاح نووي

في تحول ينذر بتصعيد سباق التسلح عالي التقنية في الشرق الاوسط، هناك مؤشرات قوية على ان مصر انضمت للقائمة السرية للدول الاسلامية القريبة من الحصول على قدرة نووية.

فقد نشرت كل صحف القاهرة شبه الرسمية يوم الاربعاء الماضي تقريرا عن موضوع نشرته صحيفة «الايام» البحرينية اليومية جاء فيه ان المخابرات المركزية الامريكية (السي. اي. ايه) تقوم بالتحقيق في تعاون بين مصر والارجنتين لانتاج ستة كيلو غرامات من البلوتونيوم، وصفت بأنها كافية لتصنيع قنبلة نووية.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية هذا التقرير ربما مغطى بغطاء شفاف على قيام اسرائيل باطلاق قمر التجسس الصناعي الثاني، والذي تم اطلاقه بدوره بعد تهديدات صدرت عن العراق ـ وهو اوثق حلفاء مصر ـ بتدمير نصف اسرائيل في حالة قيامها بشن ضربة وقائية.

وقال خبير عسكري غربي مقتنع، شأنه شأن الكثيرين، بأن مصر ستنضم للنادي النووي في غضون السنوات القليلة المقبلة: «للمصريون يبلغون شعبهم بأنهم ليسوا متخلفين عن الاخرين في سباق التسلح النووي، وذلك دون ان يعترفوا بأي شيء صراحة»..

وفي العدد الأخير من مجلة «مايو» الاسبوعية الموالية للحكومة والمعروفة بصلاتها الوثيقة مع الرئيس حسني مبارك، نسبت المجلة لاحد كبار المسؤولين في المخابرات البحرية الاميركية قوله امام الكونغرس عشية الكشف عن محاولات تهريب ادوات تفجير نووي للعراق عبر لندن، ان مصر متقدمة على العراق في مجال انتاج القنبلة النووية.

ويبدو ان المجلة ارادت اضفاء المصداقية على تقارير تناقلتها الصحف الاسرائيلية، وتحدثت عن ان مصر ـ بالتعاون مع الارجنتين والباكستان والعراق ـ منهمكة في عملية بناء مفاعل نووي بقوة ٢٠ ميغاوات قادر على انتاج مادة كافية لتصنيع السلاح النووي.

ونسب لخبير بريطاني قوله ان للعراق وباكستان تعاونا في انشاء المفاعل على ارض مصر.

وقد ارفق مع التقرير تصريح لوزير الكهرباء والطاقة المصري، ماهر اباظة، ذكر فيه ان برنامج الابحاث النووية المصري علني وهو يدار بشكل مفتوح تحت اشراف وكالة الطاقة الذرية الدولية التي تتخذ من فيينا مقرا لها

واشار الوزير كذلك الى ان مصر هي احدى الدول الموقعة على معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية لعام ١٩٦٨. ومع ذلك، فان مراقبين في القاهرة ممن يعتقدون منذ امد طويل بأن مصر لديها برنامج نووي سري، اشاروا الى ان العراق ايضا من الموقعين على تلك المعاهدة، كما كان عضوا في هيئة حكام المنظمة. وليس سرا ان مصر والارجنتين والعراق تعاونت على تصنيع صاروخ باليستي عابر للقارات يعرف باسم «بدر ـ ٢٠٠٠» وباسم «كوندور ـ ٠٢» على حد سواء، ويبلغ مداه ستمائة ميل، كما ان بامكانه حمل شحنة نووية.

ومن المفهوم ان المشروع الذي تبلغ كلفته عدة مليارات من الدولارات، والذي يساعد في تنفيذه عدد من الشركات الاوروبية الغربية، قد جرى تسريعه بعد قيام اسرائيل باطلاق قمرها الصناعي التجسسي الاول في ايلول من عام ١٩٨٨، وعقب التقارير السوفياتية التي تكررت بعد عام من ذلك الاطلاق ان اسرائيل اجرت تجارب على اطلاق صاروخها الباليستي الخاص بها، والذي يبلغ مداه ٨٠٠ ميل.

وبعد اطلاق القمر الصناعي الاسرائيلي الاول «افق ـ ١»، حث الفريق احمد نبيل ابراهيم، وهو استراتيجي مصري كبير، الدول العربية على التعاون في بناء رادع نووي. وقال الفريق ابراهيم: «من المؤكد ان اسرائيل تمتلك سلاحا نوويا، ولما كانت العدو الرئيسي للعرب في المدى المنظور، فليس امامنا من خيار سوى الحصول على رادع نووي».

واضاف: «انه لأمر بالغ الأهمية بالنسبة للعرب ان يبدأوا صناعة نووية لا تشترى ولا تباع . وادلى بملاحظات شبيهة بتلك التي وردت على لسان الرئيس العراقي صدام حسين بأنه اذا هاجمت اسرائيل مشروعا عربيا كهذا، فمن واجب الدول العربية ان ترد بهجوم انتقامي مستخدمة الاسلحة التي تستطيع الوصول لقلب اسرائيل.

وسبق لمشروع «كوندور ـ ٠٢» ان اثار قلق الحكومة البريطانية، وذلك عندما كانت ترى فيه خطرا محتملا يهدد جزر فوكلاند. وقد ذكرت التقارير ان المشروع يعاني من صعوبات مالية، كما انه يقع الآن بشكل رئيسي في الاراضي العراقية. وكان الاعلان عن التعاون بين مصر والارجنتين قد حدث لاول مرة عام ١٩٨٧.

«التايمز»

الاحزاب التشيكوسلوفاكية اليمينية تعقد صفقة ائتلافية

لجرى الحزب الديمقراطي المسيحي التشيكوسلوفاكي صفقة انتخابية من شأنها ان تجعل منه منافسا رئيسيا على السلطة في الانتخابات التي ستجري بعد زهاء تسعة اسابيع.

اما الصفقة فهي ائتلاف حزب الشعب التشيكوسلوفاكي والحزب المسيحي الديمقراطي، والحركة المسيحية الديمقراطية التشيكوسلوفاكية، حيث ان هذه التجمعات والاحزاب السياسية ستعرض قائمة مشتركة بمرشحيها في الانتخابات العامة التي من المتوقع ان تجري في السابع من حزيران القادم.

واثار هذا الائتلاف تكهنات، باستمرار الميل نحو اليمين وهي النزعة الجديدة التي تؤكدها نتائج الانتخابات في وسط اوروبا. وكان حزب الشعب قد اعلن تفاصيل الصفقة ابان مؤتمره الذي استغرق ثلاثة ايام وانتهى في الاسبوع الماضي. ويوجد في حزب الشعب تسعون الف عضو وهو ثالث اكبر التجمعات بعد المنتدى الوطني الذي قاد الثورة في تشرين الثاني الماضي، وبعد الحزب الشيوعي الذي اطاحت به الثورة.

وقد ازدهرت الحركة المسيحية الديمقراطية السلوفاكية بزعامة نائب رئيس الوزراء جان كارنوغورسكي منذ ان تشكلت في شهر شباط الماضي. وتجدر الاشارة بأنه اول ائتلاف بين براغ وبين الاحزاب القيمة بشكل دائم في براتيسلافا رغم الخلافات التي تظهر من حين واخر بين التشكيكيين والسلوفاكيين.

وفي انتخابات الشهر الماضي في المانيا الشرقية حقق المسيحيون الديمقراطيون فوزا ملحوظا بينما حقق المنتدى الوطني الهنغاري الذي يتفق مع المسيحيين الديمقراطيين في معظم التوجهات، حقق فوزا بنسبة ضئيلة في انتخابات اواخر الشهر الماضي ومن المتوقع ان يكسب اصواتا جديدة ويحسن مركزه في اية انتخابات قادمة.

لقد برزت احزاب المانيا الشرقية وهنغاريا كاحزاب قوية، رغم انها تفتقد الزعامات الديناميكية وذلك بعكس المسيحيين الديمقراطيين الذين يتزعمهم نائب رئيس الوزراء كارنوغورسكي المحامي الكاثوليكي الذي خرج من السجن فورا ليتسلم منصبا وزاريا.

ولا شك ان سلوفاكيا التي تقطنها اغلبية كاثوليكية محافظة هي ارض خصبة لافكار المسيحيين الديمقراطيين، والارجح ان زيارة البابا الى هنغاريا في وقت لاحق من هذا الشهر في ثاني زيارة له لاحدى اقطار حلف وارسو ستعزز مركز الحزب وتضاعف فرصة نجاحه.

ولعل من المفيد بهذا الصدد الاشارة الى حقيقة ان حزب الشعب هو الاقدم تقريبا لأنه تشكل منذ عام ١٩١٩ اي بعد ظهور دولة تشيكوسلوفاكيا الحديثة، لكنه كان ذيلا للشيوعية الى حين الاطاحة بهم في العام الماضي، حيث فك الارتباط بهم نهائيا وطهر صفوفه من الشيوعيين ونزل الى الساحة السياسية كحزب شعبي مستقل.

ويقول جوزيف بارتونسيك زعيم الحزب: «ان حزب الشعب الجديد هو حزب مسيحي ديمقراطي بريء من الاشتراكية ويمكن اعتباره حزبا محافظا» وكان للمستشار الالماني الغربي هيلموت كول قد ارسل برقية الى مؤتمر حزب الشعب التشيكوسلوفاكي امتدح فيها توجهاتهم الجديدة.

«الغارديان»



الحرب اللبنانية تجدد نفسها..!!

● د. ذياب مخادمه

تطوي الحرب اللبنانية اليوم عامها الخامس عشر، لتطل على عام جديد مجهول، ما زال الخيار العسكري هو سيد الموقف بعد ان تراجعت جميع الخيارات السياسية ولجانها. امام الاصرار على استمرار القتال، وبعد ان مثل اتفاق الطائف واللجنة الثلاثية التي شكلتها القمة العربية محصلة للمشاريع السياسية العديدة ونقطة التقاء مختلف الجهات المحلية والعربية والدولية، حيث لم يلق مشروع او لجنة اجماعا كما لاقاه هذا المشروع وتلك اللجنة. الا ان الازمة ما زالت تراوح مكانها، وليس في الافق ما يبشر بحل قريب، رغم تكاتف الجهود واستمرارها. واستعصت كافة المشاريع السياسية واللجان المختلفة ولم يعد بالامكان الوصول الى قاسم مشترك يقبل به الاطراف المتنازعة ويخرج لبنان من محنته الدائمة.

ان الحرب اللبنانية وبعد مرور كل هذه السنين اصبحت تشكل حالة جديدة اعتاد عليها المجتمع اللبناني بل اصبحت منهجا في الحياة اليومية، ولم تعد قضية خلافات سياسية بين اطراف معينة يمكن لمشروع سياسي او لجنة وساطة ان تتواصل مع هذه الاطراف الى حل ما.

ان هذه الحرب قد افرزت من المصالح والقوى والمؤسسات ما يجعل من استمرارها حاجة لفئات ليست قليلة، وتشكل لهم مصدر رزق وعيش ومجال نهب واستغلال.

فالحرب العسكرية رافقتها حرب اقتصادية احدثت تغييرات مهمة في البنية الاقتصادية للمجتمع وظهرت مجالات اقتصادية من نوع جديد ارتبطت بها مصالح الالاف من العاملين فيها والذين يحرصون على ديمومتها واستمرارها. واصبح عشرات الالاف من المواطنين يرتبطون معاشيا بمؤسسات حربية ظهرت نتيجة الحرب وانتعشت باستمرارها، وظهرت مجالات جديدة لجمع المال عبر الممارسات غير المشروعة، كالخلوات والسرقات والرسوم الحزبية والجبايات والمرافىء غير الشرعية وتجارة السوق السوداء.. الخ. بحيث نما اقتصاد مواز الى جانب الاقتصاد الاساسي وعلى حسابه. ليشكل هذا النوع من الاقتصاد سببا مهما من اسباب ادامة الحرب. فالمستفيدون من هذا القطاع يحرصون على ابقاء ابواب التوتر واحتمالات التفجير قائمة بكل لحظة ليس بين الفئات المتقاتلة الرئيسية فحسب بل داخل الفئة الواحدة نفسها.

وتعزز ذلك في تراجع الحالة التربوية والتعليمية التي رافقت الحرب نتيجة الاغلاق المتقطع للمؤسسات التربوية بسبب الحرب، مما اثر في مستوى تهذيب الناشئة وتطويرهم وتوعيتهم بغياب زرع القيم والمبادىء في النفوس لتدخلهم الحرب في حلقة جديدة من الجهل والتجهيل مما يدخل الحرب نفسها في مسالك وعرة واشد خطورة ووحشية، لتصبح عملية التفاهم شديدة التعقيد ويستحيل معها الوصول الى حل ويصبح الجهل عاملا في ادامة الحرب واستمرارها.

لقد افرزت الحرب اللبنانية من داخلها عوامل اجتماعية واقتصادية جديدة، تدفع لابقاء حالة الحرب مستمرة، وتعيد انتاج عوامل جديدة اخرى لتجعل من الحرب حالة دائمة من الصعب ايقافها.

ان الوضع اللبناني الجديد اصبح بحاجة الى منهج جديد في التعاطي معه. ويرتكز بالاساس على كيفية محاصرة جوانب الخلل التي افرزتها الحرب تلك الجوانب التي تغذي الحرب وتكفل استمرارها.

ان محاصرة جوانب الخلل والسيطرة عليها ومواجهتها تشكل المدخل الصحيح لمحاصرة الحرب نفسها والسيطرة عليها ووضع حد لها.



تحليل اخباري

اختلطت الاوراق من جديد على الساحة السياسية الاسرائيلية

كتب سعيد تيم

كان من المقرر ان يقدم شمعون بيريز حكومته للكنيست امس الاول بعد ان ابلغ الرئيس الاسرائيلي انه استطاع تامين الثقة اللازمة لها، ولكن المفاجأة التي لم يكن احد يتوقعها قد حدثت في اللحظات الاخيرة قبل انعقاد الكنيست لمنح الثقة للحكومة الاسرائيلية الجديدة مما اعاد خلط الاوراق من جديد على الساحة السياسية الاسرائيلية.

وبيريز الذي وجد نفسه في عنق الزجاجة بعد انسحاب احد اعضاء حزب اغودات اسرائيل المؤيد له واستقالة اخر من عضوية الكنيست لجأ للرئيس الاسرائيلي طالبا منه منحه مهلة جديدة بعد انتهاء مدته الممنوحة له في وقت سابق وهي (٢١) يوما. وقد منحه هرتزوغ خمسة عشر يوما اخرى لتمكينه من تقديم الحكومة الاسرائيلية الجديدة للكنيست.

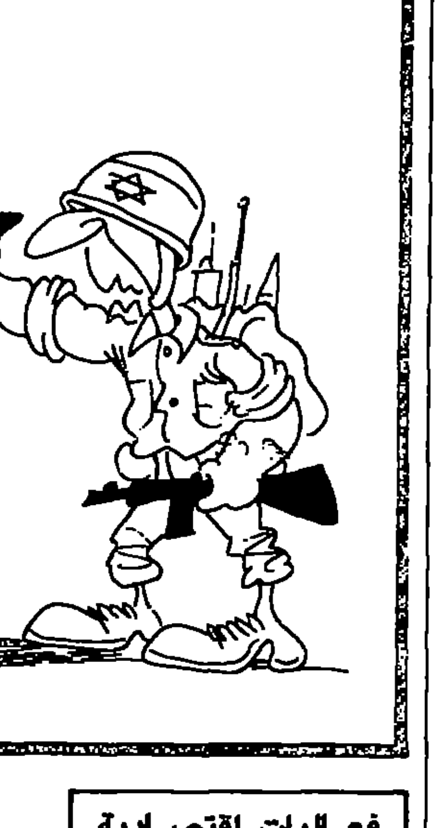
وقد تبين من خلال مجريات الاحداث داخل الكنيست في جلستها امس ان بيريز كان سيقدم حكومته مستندة الى تاييد (٦١) عضوا بمن فيهم اعضاء حزب اغودات اسرائيل البالغ عددهم خمسة اعضاء. ولكن بعد هذه المفاجأة اصبح بيريز لا يملك سوى (٥٩) عضوا مؤيدا لحكومته مما اقتضى التاجيل.

وامام بيريز الان خيارات ثلاثة هي:

اولا: ان يقدم استقالته من زعامة حزبه التجمع (المعراخ) ومن ثم يطلب من الرئيس اعفاءه من مهمة تشكيل الحكومة مفسحا المجال في ذلك لاسحق رابين الرجل الاقرب لليكود وذلك بهدف تشكيل حكومة ائتلافية جديدة من الليكود والمعراخ. وهو ما تطالب به بعض الاوساط داخل الليكود.

ثانيا: ان يدعو سكرتارية الحزب في مدة قريبة لاعادة التصويت على

البقية ص ١٥



ندوة الفكر السياسي.. من منظور اسلامي

الشريف: التجربة الاردنية تحمل آمالاً وتواجه أخطاراً
شبيلات والازايده يدعوان لتفعيل الدور الاسلامي



عمان - الدستور - عقدت جمعية الدراسات والبحوث الاسلامية مساء امس ندوة بعنوان الفكر السياسي من منظور اسلامي تحدث فيها كل من العين الاستاذ كامل الشريف والنائبان ليث شبيلات واحمد الازايدة، وادارها النائب الدكتور عبداللطيف عربيات.

وحول معنى الدين لغة وفقها وممارسة بين الاستاذ الشريف ان الله عز وجل فرضه ليكون نظاما شاملا ينظم علاقة الانسان بخالقه وعلاقة الناس بعضهم ببعض، ومن هنا يصبح من المحتم و المفيد معا تأثير الدين في السياسة واشار الى ما يؤكد ذلك من الايات والاحاديث وممارسات المسلمين على امتداد العصور، وقال ان مما يحتم ذلك في عصرنا الحاضر ان الالحاد والفساد لم تعد نظريات مجردة بل اصبحت فلسفات ترعاها دول ومؤسسات وتقتحم المجتمعات الاسلامية من الابواب المغلقة وذلك يفرض على اهل الدين والايمان ان يمارسوا دورا ايجابيا منظما يعمل على تعطيل تلك التيارات الهادمة ويحافظ على مرتكزات المجتمعات الاسلامية.

البقية ص ١٥

فعاليات اقتصادية فلسطينية لتدعيم اقتصاديات الاراضي المحتلة و الانتفاضة

تونس - بترا - تبدأ في تونس اليوم اجتماعات الفعاليات الاقتصادية الفلسطينية بمشاركة ١٥٠ شخصية من رجال الاعمال والمال.

وذكرت مصادر فلسطينية مسؤولة في تونس ان الهدف من هذا الاجتماع وهو الاول من نوعه القيام بحملة وطنية وعالمية من اجل تدعيم اقتصاديات الوطن المحتل وتلبية احتياجات نمو واستمرار الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة وتدارس الوسائل الكفيلة بتعزيز التعاون بين الفعاليات الاقتصادية في العالم بما يخدم تحقيق هذا الهدف.

خطوة استيطانية في جنوب لبنان
ابعاد ٤ عائلات ومصادرة ٤٠ كم٢ من الاراضي

راشيا، لبنان - اف ب: ذكرت الشرطة اللبنانية امس ان الجيش الاسرائيلي ابعد اربع عائلات من بلدة شبعا في اقصى جنوب لبنان ليواصل بناء طريق ترتبط بشبكة الطرق في شمال فلسطين المحتلة.

واوضح المصدر نفسه ان هذه العائلات التي تملك مزرعتين مساحتهما الاجمالية اربعون كيلومترا مربعا ابعدت بالقوة يوم الثلاثاء واقتيدت الى شمال الشريط الحدودي المحتل.

وكانت السلطات الاسرائيلية انذرت هذه العائلات اخيرا بضرورة مغادرة المنطقة نهائيا بعد ان عادت اليها اثر ابعادها مرة اولى في نيسان ١٩٨٩.

وكان الحكومة اللبنانية اعلنت في الرابع والعشرين من الشهر الماضي انها قدمت شكوى الى الامم المتحدة احتجاجا على «اعمال الضم» التي تقوم بها اسرائيل في منطقة شبعا.

وفي نيسان ١٩٨٩ ابعد ١٥٠ مزارعا من هذه المنطقة وصادرت السلطات الاسرائيلية اراضي اربع عشرة مزرعة في شكل تدريجي.

ويبلغ طول الطريق التي تقوم اسرائيل بانشائها ١٢ كيلومترا وهي ترتبط بشبكة الطرق في شمال فلسطين المحتلة وتتوغل بين اثنين وخمسة كيلومترات داخل الاراضي اللبنانية. وكانت اسرائيل ضمت في حزيران الماضي عشرين كيلومترا مربعا في منطقتين اخريين في جنوب لبنان لانشاء طرق عليها.

رفض دعوى ابن «رأفت الهجان» التي رفعها ضد المسلسل التلفزيوني

القاهرة - ق.ن.ا: قضت محكمة القاهرة للامور المستعجلة امس بعدم اختصاصها بنظر الدعوى المقدمة من ايرش دانيال جاك بيتون الذي يدعي انه نجل مرفعت علي سليمان الجمال» الشهير برأفت الهجان والتي يطالب فيها بوقف عرض المسلسل التليفزيوني «رأفت الهجان» الذي يقوم التلفزيون المصري بعرضه حاليا. كما يتم عرضه في عدد من الدول العربية.

وقالت المحكمة في اسباب حكمها ان اوراق الدعوى قد خلت من دليل يؤكد ان المدعي هو ابن شرعي لرأفت الهجان، كما لا يوجد دليل يؤكد ان المسلسل يمثل السيرة الذاتية للسيد رفعت علي سليمان الجمال الذي كان يعمل لحساب المخابرات المصرية في اسرائيل لفترة تقرب من ٢٠ عاما.

وكان ايرش دانيال قد اقام الدعوى مطالبا فيها بوقف عرض المسلسل استنادا الى انه لم يتم استئذانه في عرض السيرة الذاتية لوالده من خلال المسلسل الامر الذي اعتبره يمثل اعتداء على الحقوق الشخصية له. وقال وكيل الدفاع المصري في رده على الدعوى بان هذا المسلسل يعرض لبطولة مواطن مصري قام باعمال وطنية يفخر التليفزيون بعرضها.

تأييد شاس.. أصبح الهدف الأول لبيريز

«العمل» و«الليكود» عادا الى «التعادل» شامير مستعد لحكومة «رأسين» مع رابين

تل ابيب - وكالات الانباء - انكب زعيم حزب العمل شمعون بيريز منذ صباح امس على «المهمة الصعبة» باعادة تشكيل ائتلاف حكومي بعد ان واجه صعوبات في تقديم حكومته الى الكنيست يوم الاربعاء.

وعملا بالمهلة الجديدة فان لديه (١٤) يوما لايجاد الاغلبية التي لم يتمكن من تامينها بعد.

وازاء ذلك فقد عادت الاحزاب السياسية الرئيسية الى حالة الجمود مرة اخرى امس الامر الذي يعرقل جهود السلام في الشرق الاوسط ويجدد الدعوة لاجراء اصلاحات في النظام الانتخابي الاسرائيلي.

وقد ادى التغير في التأييد والاستقالات الى العودة الى حالة التعادل القديمة التي كان كل من حزبي العمل والليكود يحظى فيها بتأييد (٦٠) عضوا في الكنيست والى تضاؤل فرص تفوق اي من الحزبين على الحزب الاخر في المستقبل القريب.

ويقول سياسيين يساريون ان الطريق الى السلطة السياسية في اسرائيل يمر عبر منطقة بروكلين في نيويورك بعد ان عرقل اثنان من الحاخامين جهود بيريز لتشكيل حكومة جديدة.

وقال يوسي ساريد عضو الكنيست وعضو حركة حقوق المواطنين (انها لحقيقة مروعة ان يكون يهودي عجوز يقترب من التسعين ويقيم في بروكلين هو الرجل الذي يشكل مصيرنا).

وكان واحد من اثنين من اعضاء الكنيست تخليا عن بيريز اول امس قد قال انه اذعن لضغوط من الحاخام مناحيم شنيرسون (٨٨ عاما) الذي يوصف بان كلمته لها (قوة القانون) على انصاره.

البقية ص ١٥

مهرجان للتضامن مع العراق ضد الحملة المغرضة التي يتعرض لها

عمان - بترا - اقيم في قصر الثقافة بعمان الليلة قبل الماضية مهرجان للتضامن مع العراق الشقيق ضد الحملة الاعلامية المغرضة التي يتعرض لها هذه الايام.

والقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان كلمة جدد فيها تاكيد التضامن والوقوف الى جانب العراق الشقيق في وجه الحملة التي يتعرض لها.

واشاد بمواقف العراق القومية نحو امته العربية وبجيشه المنتصر ووجه التحية الى سيادة الرئيس صدام حسين.

والقى سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني كلمة عبر فيها عن اعتزازه بمواقف العراق في وجه الاخطار التي تتهدد ارضه وامته وحيا قيادته على مواقفها الوطنية والقومية.

وتحدث في المهرجان السادة امين شقير والدكتور لبيب قمحاوي وهاشم خريسات نقيب الصحفيين الاردنيين والشاعر حيدر محمود فاكدوا حق العراق في امتلاك الاسلحة التي يريد من اجل الدفاع عن النفس ونددوا بالحملة الاعلامية التي تستهدف وجوده وامته العربية واشادوا بمواقفه القومية الى جانب امته العربية.

تفاصيل المهرجان غدا

المحطة الاخيرة

شروط امريكية وتنازلات سوفياتية

● مؤنس الرزاز

رفضت الادارة الامريكية اقتراح شيفاردنادزة وزير خارجية الاتحاد السوفياتي الذي ينص على انضمام المانيا الموحدة الى الحلف الاطلسي وحلف وارسو في آن معا. وكان وزير الخارجية السوفياتي قد تقدم بهذا الاقتراح كتنازل عن الموقف السوفياتي السابق الذي طلب بان تكون المانيا الموحدة محايدة. وتصر الادارة الامريكية على ان يقدم الاتحاد السوفياتي تنازلا كاملا جديدا وان يقبل بان تنضم المانيا الموحدة الى الحلف الاطلسي. وقد عبر احد الناطقين باسم البيت الابيض عن «ثقته» بان الاتحاد السوفياتي سيوافق في النهاية على انضمام المانيا الموحدة الى «الناتو».

ترى هل بدا عصر فرض الشروط الامريكية، في مسائل خطيرة من هذا النوع، على الاتحاد السوفياتي؟ وهل تعكس مسالة التنازلات السوفياتية فيما يتعلق بانضمام المانيا الموحدة الى الحلف الاطلسي انعطافة حاسمة في العد التنازلي لانحسار النفوذ السوفياتي على المسرح الدولي. لا شك في ان وضع حلف وارسو لا يدعو الى الارتياح.

فقد اسفرت الانتخابات التي جرت في بعض دول (الكتلة الشرقية) عن نجاح احزاب يمينية لن تطمئن ابدا الا بعد ان تنفصل كليا عن حلف وارسو. فهل يجد العالم نفسه بعد اعوام قليلة ازاء حلف واحد جبار هو الحلف الاطلسي. وهل نستيقظ يوما فنرى ان «الاسطول السادس» يسرح ويمرح في بحار العالم ويملي ارادته على خريطة العالم الثالث دون ان تتصدى له سفينة سوفياتية واحدة؟.

عالم جديد يولد، وعصر جديد يبدأ. الدلائل الاولى لا تبشر بخير بالنسبة للعالم الثالث. لكن ارادة الشعوب تبقى الرقم الصعب في معادلة التاريخ.

انهيار واجهة احدى العمارات دون اصابات

عمان - الدستور - قام رجال الدفاع المدني بمعالجة حادث انهيار واجهة من الطابق الأول لاحدى العمارات تتألف من اربعة طوابق في منطقة عوجان على طريق ياجوز

وتمت عملية اخلاء سكان العمارة دون وقوع خسائر في الارواح.

زيادة عدد مقاعد مجلس الشعب السوري لـ ٢٥٠ مقعدا

دمشق - بترا - اصدر الرئيس السوري حافظ الاسد هنا امس مرسوما تشريعيا زاد بموجبه عدد مقاعد مجلس الشعب السوري خمسة وخمسين مقعدا ليصبح عدد مقاعد المجلس ٢٥٠ مقعدا.

وكان عدد مقاعد مجلس الشعب السوري الاخير الذي انتهت ولايته في اواخر شباط الماضي يبلغ ١٩٥ مقعدا.

وعلم هنا ان انتخابات مجلس الشعب السوري الجديد ستجرى في اواخر الشهر القادم.

العتيبة: سنعمل على وقف الانخفاض الحالي

مشاورات بأوبيك لوقف انهيار أسعار النفط
اجتماع عربي ثلاثي بالرياض لبحث التطورات

باريس - نيقوسيا - اف ب - رويتر - اكد الرئيس الدوري لمنظمة اوبك وزير النفط الجزائري الصادق بوسنه امس انه يجري مشاورات مكثفة، مع نظرائه لدرس احتمال الدعوة الى اجتماع عاجل لاتخاذ الاجراءات التصحيحية الضرورية لوقف انهيار اسعار الخام.

واضاف بوسنه في تصريح ادلى به بالانكليزية في الجزائر ووصل الى وكالة فرانس برس في باريس انه اثر التطورات الاخيرة في السوق النفطية والتي تميزت بانهيار كبير في اسعار الخام يقوم حاليا بمشاورات مكثفة، مع نظرائه تمهيدا لاتخاذ الاجراءات التصحيحية الضرورية لوقف الانهيار الحالي ووقف هذا التراجع المنتظم في الاسعار الذي بدا منذ شهر كانون الثاني/ يناير الماضي.

اضاف هناك خيارات عدة قيد الدرس بينها الدعوة الى اجتماع عاجل للوزراء الثمانية في لجنة الرقابة او الدعوة الى اجتماع استثنائي للمنظمة.

واوردت وكالة الانباء العراقية امس ان وزراء النفط في السعودية والكويت والعراق سيجتمعون في مطلع ايار المقبل في الرياض لبحث تطورات اسعار النفط الخام في السوق العالمية».

واضافت الوكالة ان هذا الاجتماع يندرج في اطار المشاورات والتنسيق بين الدول الثلاث، اعضاء الاوبك.

واشارت الوكالة الى ان الوزراء سيتطرقون الى مسائل تتعلق بمؤتمر الاوبك المتوقع في نهاية ايار/ مايو المقبل في جنيف.

من ناحية ثانية نسب الى الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة قوله ان منظمة اوبيك ستعمل على وقف الانخفاض الحالي في اسعار النفط العالمية.

ونقلت عنه وكالة انباء الامارات في ساعة متاخرة امس الاول قوله ان منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك لن تقف مكتوفة اليدين ازاء ما يحدث حاليا في سوق النفط

واضاف السيد العتيبة يقول ان اوبيك لديها القدرة على اعادة التوازن الى السوق.

السفير المصري يصل دمشق لتسلم عمله

القاهرة - بترا - وصل الى دمشق امس الدكتور مصطفى عبدالعزيز سفير مصر المعين لدى سوريا لتسلم مهام عمله هناك.

وقال السيد السفير ان توجيهات سيادة الرئيس محمد حسني مبارك له قبيل سفره كانت مركزة على ضرورة تنمية العلاقات المصرية السورية.

واضاف ان لقاء الرئيسين حسني مبارك وحافظ الاسد بعد عيد الفطر المبارك سيكون فرصة لتبادل الراي حول الرؤية المشتركة للخدمات التي تواجه الامة العربية والبلدين خاصة في ضوء المتغيرات الدولية المتلاحقة.

وقال ان هذا اللقاء ياتي استمرارا للتشاور والتنسيق بين الرئيسين.

بعد منح الثقة لأول حكومة غير شيوعية

برلمان المانيا الشرقية يطلب غفران اليهود!
ويعتذر لتشيكوسلوفاكيا ويعترف بخطأ اودرنايسي

برلين الشرقية - رويتر - اف ب: منح البرلمان الالماني الشرقي الذي انبثق عن الانتخابات الحرة التي جرت في اذار الماضي ثقته اليوم الخميس الى اول حكومة غير شيوعية في تاريخ المانيا الشرقية بعد ساعات من انتخاب رئيس الوزراء لوتار دو ميزيير/ الاتحاد المسيحي الديموقراطي/.

وصوت ٢٤٧ نائبا لهذه الحكومة الائتلافية الواسعة التي تضم ٢٣ وزيرا.

وصوت ١٠٩ نواب ضدها في حين امتنع ٢٣ نائبا عن التصويت واعتبرت ورقة لاغية.

وتعهدت حكومة المانيا الشرقية والتي تتشكل من ائتلاف واسع العمل على انضمام المانيا الشرقية سريعا الى المانيا الغربية وعلى بدء العمل بالوحدة النقدية في الاول من تموز.

وقامت الاحزاب الخمسة من المحافظين والوسط والليبراليين والتي تتألف منها حكومة رئيس الوزراء المعين لوتار دو ميزيز/ الاتحاد المسيحي الديموقراطي/ بالتوقيع على «اتفاق للحكم» نصت مقدمته على ان الوحدة الالمانية يجب ان تتم بسرعة وبطريقة مسؤولة بالنسبة لمجمل المانيا الشرقية، استنادا الى المادة ٢٣ من القانون الاساسي «دستور» في المانيا الغربية.

وتنص هذه المادة على توسيع سلطة القانون الاساسي ليغطي «جميع اجزاء المانيا» التي تطلب ذلك.

وتبنى البرلمان الالماني الشرقي

البقية ص ١٥

الدستور | رئيس التحرير المسؤول محمود الشريف | مكاتب الجريدة عمان: شارع الجامعة الاردنية ص.ب ٥٩١ عمان - الاردن | الهواتف والتلكس والفاكس: ٦٦٤١٥٣ - ٦٨٦١٢١ مقسم ١٠ خطوط، تلكس: 21392 MEDIA، فاكسميلي: ٦٦٧١٧٠ | الاشتراكات ٤٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج، مكتب المدينة - هاتف ٦٢٣٣٩ | الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك حسين قرب سينما زهران - هاتف ٦٣٨٣٢٨ | تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر